

دیباچہ

جیسا کہ میں نے اپنی کتاب کو مختصر نام کے دیباچہ میں لکھا ہے۔
 بعض دوست مُعیر ہیں کہ قدیم آریٹل کے حالات پر اُردو اور انگریزی
 میں چھوٹے چھوٹے رسالہ لکھوں۔ جن سے تمدنی۔ اخلاقی اور مذہبی حالات
 معلوم ہو سکیں۔ کیونکہ وہ سنسکرت کی کتابوں سے فائدہ نہیں اُٹھا سکتے۔ کام
 مشکل اور فرصت کم۔ تاہم فرائنٹن کی تعمیل لازم ہے حقیقت میں علم کے دائرہ
 کو بڑھانے اور خیالات کے حلقہ کو وسیع کرنے سے بڑھ کر اور کوئی خدمت
 نہیں۔ اس لئے توفیق کے موافق چند سطریں لکھ دینے کی میں نے جرأت کی۔
 اُمید ہے کہ زیادہ معلومات والے ان پر اضافہ کر کے اس مضمون کو مکمل کر دیں گے
 اودان اور اراق کو کتاب بنا دیں گے۔ اگر کہیں کھنے میں غلطی یا معنوں میں
 خامی ہو۔ تو اس کو سہو اور نادانی پر محمول کرنا چاہئے۔ جان بوجھ کر سننے
 بگاڑنے کی نہ میں نے کوشش کی نہ کتبہ چینی کی نیت سے لکھا۔ جیسے پلنے

لے آ رہے۔ اس لفظ کا تہ رو (فارسی رفق سے رو) ہے۔ رو کا فائدہ اٹھاتا ہے اور اس سے
 آ رہا جاتا ہے۔ آخر میں یہ لگائی گئی جیسے فارسی میں ہ لگائی جاتی ہے۔ پس آ رہے لفظ
 کے معنی جیسے روزہ۔ آزاد مرد جو کسی کا غلام نہیں۔ پھر اصطلاحی معنی شریف یا
 بزرگ وغیرہ پیدا ہو گئے۔

معائنہ نے کہا کہ مجھے اس کے زیادہ حالات بتائیے میں تو مدت سے تلاش میں ہوں۔ کسی نے مجھے نہیں بتائے اور نہ پتا دیا۔ اگر آپ کو یاد نہ ہوں تو کتاب کا نام ہی بتا دیجئے۔ انہوں نے جواب دیا کہ رامائن میں اس کا تذکرہ موجود ہے۔ یہ سن کر میں ذنگ رہ گیا کہ یہ لکھا پڑھا اگر جو بیٹ اور یہ غلط بیانی۔ پھر میں نے پوچھا کہ رامائن کے علاوہ اور کئی کتاب میں بھی اس کا بیان ہے۔ بتائیے تو جہاز بنانے کا کارخانہ کہاں تھا۔ انہوں نے پھر اصرار سے کہا کہ رامائن سے بڑھ کر اور کونسی کتاب معتبر ہو سکتی ہے۔ میں نے ہلکے والیسی رامائن تو میں سات مرتبہ دہرا چکا ہوں اور اب پھر پڑھ رہا ہوں۔ اس میں تو ہوائی جہاز کا تذکرہ کہیں بھی نہیں۔ بی۔ اے صاحب نے براخوارت سے جواب دیا کہ کیا رام ہمارا راجنویمان پر سوار ہو کر ایو دھیا۔ اجدوہیا کو نہیں گئے تھے۔ میں نے کہا کہ ضرور گئے تھے۔ مگر وہ ویمان آدمی کا بنایا ہوا ہوائی جہاز نہ تھا۔ بلکہ برہما کے علم سے ویشوکرمنہ (قوت القہر) نے بنا کر دولت کے دیوتا ویشنو ہمارا راج کو عبادت و ریاضت کے صلہ میں بخشا تھا۔ چنانچہ آج وہ عیاں شہر کی تشریف کرتے ہوئے دایلیسی ماراج کہتے ہیں۔ رہا لکھا نڈم۔

विमानमिव सि दानां तपसाधिगतं दिवि ।

آیو دھیا تھرا یا خوبصورت اور بلند ہے جیسا کہ آسمان میں ویمان۔ ریاضت کے صلہ میں نیک بندوں کو بخشا جاتا ہے۔ اور پھر دیکھئے صاف صاف فرماتے ہیں۔

मनसा ब्रह्मणा सृष्टे विमाने ।

برہما کی قدرت کے پیدا کئے ہوئے ویمان پر سوار ہو کر گئے درامائن لکندھا کا نڈم۔ (۱۲۷) اور پھر درامائن سسٹنڈ کا نڈم مرگ آٹھ کہتے ہیں۔

عربوں کی طرز معاشرت کی حکایات کا میں نے سنسکرت میں ترجمہ کیا ویسے ہی سنسکرت سے ناواقف شایقین علم کی خاطر آپریوں کا برتاؤ اور طرز خیال اردو اور انگریزی میں دکھایا۔ پس اگر کہیں غلطی ہو تو اصلاح کیجئے اور غلطی بتا کر مجھے شکریہ کا موقع دیجئے۔ قدیم آریوں کے حالات جو بچپن میں قصہ کہانیوں سے معلوم ہوئے۔ اور مدرسوں اور کالجوں میں تحریروں اور تقریروں میں پڑھے اور سنے۔ انکو میں سچ سمجھا کرتا تھا مگر گذشتہ بائیس تیس برس میں سنسکرت کی بعض معتبر کتابوں کے پڑھنے کا مجھے موقع نصیب ہوا۔ میری آنکھیں کھلیں اور یقین ہوا کہ بہت سی باتیں جو لوگوں میں مشہور ہیں جھوٹی ہیں۔ سنی سناتی ہیں کتابی ہیں۔ مثلاً عرصہ ہوا جب یورپین لوگ غباروں میں بیٹھ کر اڑھتے تھے۔ اور چھتری سے لٹک کر زمین پر آ اترتے تھے۔ اُس وقت لوگوں میں چرچا تھا کہ قدیم ہندیوں میں بھی اس کا رواج تھا وہ اس کو ویمان کہتے تھے۔ اور اس میں بیٹھ کر سفر کیا کرتے تھے۔ اور اب بھی اس قسم کے تذکرے سننے میں آتے رہتے ہیں۔ یہ بھی سنا کہ ہندوستان کے قدیم باشندے یورپین لوگوں کی طرح بڑی عمر میں بیادہ شادی کیا کرتے تھے بچپن میں نہ کرتے تھے۔ یہ بھی سنا کہ عورتوں کے لئے پردہ کی رسم نہ تھی۔ بلکہ وہ بھی مردوں کے ساتھ جلسوں میں شریک ہوتی تھیں۔ یہ بھی سنا کہ وہ گوشت نہ کھاتے تھے۔ اور مزید برآں یہ بھی سنا کہ یہ سب بُری رسمیں مسلمانوں کے وقت سے اس ملک میں پھیلیں۔

پندرہ سال ہوئے مجھے ایک اُستاد کی ضرورت تھی۔ ایک دوست نے اپنے ایک ملاقاتی بی۔ اے سے مجھے ملایا۔ جن کی سنسکرت دہلی کی تعریف مجھ سے کی تھی۔ اشنائے گفتگو میں نئی ایجادوں کا تذکرہ آگیا۔ بی۔ اے صاحب نے نہایت اطمینان سے کہا کہ لیجئے یہ ہوائی جہاز تو کوئی نئی ایجاد نہیں۔ ہوائی بزرگ بھی ایسے جہازوں پر چڑھا کرتے تھے۔ یہ سن کر مجھے شوق پیدا ہوا اور

آپ مجھ کو ایسا ویمان بتائیے جو آدمی نے بنایا ہو۔ یوں تو آریا
 ایک خدا داد ہتھیوں اور گھوڑوں پر بھی سوار ہوا کرتے تھے۔ اس کے
 معنی نہیں کہ وہ ہاتھی گھوڑے بناتے تھے۔ یا اب ہم ریل اور موٹر پر سوار ہوتے
 ہیں جو یورپین اور امریکن دیوتاؤں کی صنعت کے نمونے ہیں۔ اس کے
 معنی نہیں کہ ہم خاک نشین اُن آسمانی دماغوں کے نتائج کو اپنا کہیں۔ اور
 اس پر فخر کریں۔ میرا جواب سن کر بی۔ اے صاحب چُپ رہ گئے اور پھر
 ہنسنے لگے کہ ہم تو بزرگوں سے یہی سنتے آئے ہیں کہ ویمان پر لوگ چڑھا
 لڑتے تھے۔ اور اب ہم بھی یہی خیال کرتے ہیں کہ وہ ویمان ایسا ہی ہو گا جیسا
 کہ آج کل کا۔ بھلا بزرگوں کو کیسے ٹھٹھلا یا جا سکتا ہے۔ اس کے بعد وہ بی۔ اے
 صاحب مجھے کبھی نہیں ملے۔

یہ مضمون لکھتے ہوئے اور چند واقعات ویمان کے متعلق یاد آگئے جب اندر
 یوتاراجہ وسوکی عبادت اور ریاضت سے خوش ہوئے تب اُس سے کہا۔

दैवोपयोगं विद्धं त्वमाकाशे स्फटिकं महत् ।

आकाशमस्त्वं त्वं महत् विमानमुपलस्यते ।

त्वमेक सर्वमूर्तेषु निमानवरमास्वितः ।

अरिष्यस्युपरिष्ठो हि देवो विमहवांनिव ॥

لے ہم تجھے آسمانی دیوتاؤں کی سواری کا بلوری ویمان عطا کرتے ہیں۔ جو
 دلی خواہش کے موافق چلتا ہے۔ اس میں سوار ہو کر تو دیوتاؤں کی طرح سیر کرتا
 پھر یو۔ فانی انسان کو کبھی بھی یہ نعمت میسر نہیں آسکتی۔ (مہا بھارت۔ آدمی پورو
 صفحہ ۶۵)۔

अविष्टं सिधुमाः अलक्ष्मि जितेन्द्रियः ।

अविष्टोऽममवान्नाति विमानं आबिरोहति ॥

جو کوئی یا تو اکر تے کرتے شمالی سمندر تک پہنچ جائے اس کو لکشمی مقربانی کا

یا نہ کہ جسمانی یا دنیوی بناوٹ کا مشہور ماضی پر وفیسر میکس ملر نے لکھا ہے کہ
ہندوستانی آریوں نے صنعت و حرفت یا ایجادوں میں پیش قدمی نہیں کی البتہ
بان کے آراستہ کرنے میں پیچھے نہیں رہے۔

لوٹ۔ (د زبان کے قواعد میں ایسا مبالغہ اور زائد از ضرورت تصنع کیا
رأس کو ایسا بوجھل بنا دیا کہ وہ غریب بیٹھ رہی اور اپنے ہی بوجھ سے دب کر
رکئی۔ برہمنوں کے سولے اور کسی فرقہ کی بنائی ہوئی کتاب کم دکھائی دیتی ہے
ن لئے اکثر کتابیں ایک ہی مذاق کی ہیں۔ سب میں برہمنوں کی بزرگی کے
بے مختلف پیرایہ میں پاتے جاتے ہیں۔ اور توہمات۔ بدو عاشر۔ پیروں کی
امات و رد و وظائف دنیا سے بیزاری کی حکایتیں لکھتی ہیں رلی ملی لکھی
عائی دیتی ہیں۔ صرف و نحو روایا کرن کے لئے بارہ برس کا وقت مقرر ہے۔
م کالج والا آدمی تھوڑی سی عمر میں سے بارہ برس دیا کرن کو کیسے دے سکتا
ہے۔ کہتے ہیں کہ پہلے آدمیوں کی عمر ہزار بارہ برس ہوا کرتی تھی۔ ایسی بڑی
والے عالم ریشی لوگ بھی لکھنے میں غلطیاں کرتے تھے جن کو منافقون آرشہ
لوگ کہتے ہیں۔ اس لئے عام لوگ معمولی شدہ حاصل کر کے کاروبار میں
جاتے تھے۔ صرف برہمن لوگ علم کے مالک تھے۔ قدیم یونانی سیاح مورخ
ہیستوٹینس اور نیا رکس کی تحریروں سے معلوم ہوا ہے کہ سن عیسوی
پہلے چوتھی صدی میں اگرچہ لکھنے کا علم ہندوستان میں رائج تھا مگر بہت
لرود تھا۔ اور صرف علماء ہی اسے جانتے تھے۔ اگر آدمی ذرا غور کرے تو معلوم
پاتا ہے کہ خالق نے بولنے لکھنے پڑھنے کی قوت خیالات ظاہر کرنے کے لئے
ان کو بخشی ہے۔ انسان اس کو استعمال کرتا ہے۔ اور اپنی سمجھ کے موافق
ان کرنے کا طریقہ بنا لیتا ہے۔ اس طریقہ کو زبان کہتے ہیں۔ دوسری
ارت میں اسی کو لکھنا کہتے ہیں۔ گویا زبان ایک مشین ہے جو ایک شخص
خیالات کو دوسرے تک پہنچا دیتی ہے۔ جتنی لمبی اور کم میزوں کی

ثواب نصیب ہوتا ہے۔ اور دیان سواری کو ملتا ہے۔

اور دیکھئے۔ - ततो वेमां सासाद्य विराधोपोषितो नरः ।

मयूखससंयुक्तं विमानं लभते नरः ॥

جو کہ کوئی وینا مذی کے تیر سٹھ پرتین راتیں گزارے۔ اس کو بھی مورا اور ہنس
جڑا ہوا دیان عطا ہوتا ہے۔ (جہا بھارت ون پر وہ)

اور دیکھئے۔ - विमानैर्है ससंयुक्ते यांति मासोपवासिनः ।

तथा बहिमयुक्तेषु बहुरात्रोपवासिनः ।

جہینہ بھر روزہ رکھنے والے ہنس جڑے ہوئے دیان پر سواری کرتے ہیں
اور ہفتہ بھر روزہ رکھنے والے مور جڑے ہوئے دیان پر (ون پر وہ)
(برہما کی سواری ہنس ہے۔ اور سرسوتی دیوی کی سواری مور ہے۔
روزہ داروں کو ہنس اور مور جڑے ہوئے دیان سواری کو عطا ہوتے
ہیں۔)

نوٹ۔ جب رام ہمارا جہ اور لکشمی نے لکھا میں دیان کو دیکھا تو
حیران رہ گئے۔

न कामगं विमानं दृष्ट्वा तदा विस्मयमा अगाम

रामः सप्तौमित्रिकारसन्तः ।

اس سے بھی صاف ظاہر ہے کہ گو دیان کے نام سے لوگ واقف تھے مگر اسکو
دیکھتے نہ تھے۔ وہی شخص جسکو عطا ہوتا تھا اس سے کام لیتا تھا۔ اگر دیان کا خانہ
میں بنایا جاتا اور لوگ اس پر سوار ہوا کرتے تو ہندوستان کے شہنشاہ اور ان
کے بھائی اسکو دیکھ کر کیسے متحیر ہوتے۔ شاہی سواریوں میں دیان بھی موجود
ہوتا جس دیان پر رام سوار ہوئے وہ بھی (یدہ کا ٹم سرگ ۱۲۲) ہنس جڑا
توا تھا۔ برہما کی قدرتی سواری اسے اڑانے لئے پھرتی تھی۔
المختصر جو کتاب میں نے پڑھی ہیں ان میں دیان کا تذکرہ روحانی طور

اور دنیا کے اور دھند میں نہیں پھنسے گی۔ یہی وجہ ہوئی کہ آریوں کے دوران سلطنت میں بھی سنسکرت عام فہم زبان نہ تھی۔ صرف عالم برہمن اس کے ماہر تھے اور راجہ لوگ اور بڑے درجے کے امرا بھی واقفیت پیدا کر لیتے تھے۔ رانیاں پراکرت میں بات چیت کیا کرتی تھیں۔ راماں میں مذکور ہے کہ جب ہنومان اپنے راجہ کی طرف سے بطور راپچی کے رام ہاراج کے پاس آئے اور پیغام ادا کیا۔ انکی تقریر کو رام متحیر ہوئے اور کہا کہ ہنومان نے گفتگوئے میں ایک بھی غلطی نہیں کی معلوم ہوتا ہے کہ تمام قواعد ان کے ذہن نشین ہیں۔ تلفظ بہت صحیح ہے۔ طرز ادا بہت درست ہے وغیرہ۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ عام طور پر اہلکار بولنے چلنے میں غلطیاں کرتے ہوں گے۔ والیسلی نے ہنومان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ انہوں نے سورج سے ویاکرن (قواعد صرف) سکھی۔ کتاب لیکر جمع سے شام تک سورج کے ساتھ دورہ کرتے تھے۔ (شاید کوئی اس کے یہ معنی بتلائے کہ صبح سے لیکر شام تک پڑھا کرتے تھے۔ گو معنی غلط نہ ہوں گے مگر والیسلی کا مقصد فوت ہو جائے گا وہ تو ہنومان دیوتا کی بزرگی ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ سورج ویاکرن کا موجد اور عالم گنا جاتا ہے۔ ہنومان نے خود علم کے موجد سے علم سیکھا تھا۔) ایسے ہی راماں میں مذکور ہے کہ جب ہنومان نے سینا کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے ایک درخت کے نیچے کھڑے دیکھا تب اس سے بات چیت کرنے کا ارادہ کیا۔ خیال آیا کہ اگر میں رانی سینا سے سنسکرت میں گفتگوئے کروں گا تو وہ مشتبه ہو جائیگی اور مجھے بھیس بدلے ہوئے راجہ راوَن تصور کرے گی اور ڈر کے مارے مجھ سے نہ بولیگی۔ اس لئے بہتر ہے کہ پراکرت میں گفتگوئے کروں تاکہ سینا بدظن نہ ہو۔ راجہ راوَن سنسکرت کا بڑا عالم تھا۔ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ عام طور پر سنسکرت کا رواج نہ تھا اور بڑے درجے کے لوگ ہی اسکو استعمال کر سکتے تھے۔ مشہور ناٹک چھلیکا میں ویڈو شکہ برہمن کہتا ہے کہ عورت کا سنسکرت بولنا ایسا ہی مشکل ہے جیسا کہ مرد کا باریک الحان کا گت گانا۔ عورت کو سنسکرت بولتے ہوئے اور مرد کو

میشین ہوگی اتنی ہی کار آمد ہوگی۔ ہر کوئی اسکو استعمال کرنا چاہیگا۔ سینکڑوں
 پیرزوں کی گھڑی کو کون استعمال کرنا پسند کرے گا۔ ہر جگہ رست و اج اور
 رنگ و راج پسند کی جاتی ہے۔ آریا عالموں نے یہ نکتہ ملحوظ نہیں رکھا۔
 اپنی مشکل زبان کو حتی المقدور مصنوعی بنایا۔ اور مزخرفات سے اُسے آراستہ
 کیا۔ یعنی ایسے قواعد بنائے کہ جن سے فائدہ کم اور نقصان زیادہ ہوا۔ گو کہ
 میں کسی قدر سہولت ہوئی مگر سیکھنے میں طرح طرح کی دشواریاں پیدا ہو گئیں۔
 بڑھن علم کے لیے یہ کوشش بے فائدہ نہ تھی۔ مقصد زبان کے تشکل کر دینے سے
 حاصل ہوتا تھا۔ اور آسانی سے اُنکی قدر و منزلت میں کمی ہوتی تھی۔ اس لئے
 نسلاً بعد نسل یہی کوشش کرتے چلے آئے کہ زبان زیادہ مصنوع ہو جائے
 اور یہی سنسکرت لفظ کے معنی ہیں ”خوب مصنوع و آراستہ“۔ بڑھن زمین کے دیوتا
 اور اُنکی زبان دیوتاؤں کی زبان کہلائی۔ المختصر علم کے اکابر بڑھن تھے جیسے
 بادشاہ اپنی سلطنت میں کسی آؤر کو دخل دینا نہیں چاہتا جا بجا قلعے بناتا ہے۔
 فیصلیں کھینچتا ہے۔ ایسے ہی بڑھنوں نے اپنی علمداری یعنی زبان کو محفوظ کرنے
 کے لئے تشکل سے تشکل قواعد بنا کر مورچے قائم کر دیئے۔ کشتری اور بنے ان
 مورچوں کو توڑ کر علم کے شہر میں دخل نہ پاسکے۔ چنانچہ ایک کتاب میں قواعد کی
 مشکلات کو یوں بیان کیا ہے۔

केचिद्वचः। सुदृष्ट्यास्य प्रयोगे ॥

केचिद्वचः। कारकान्तप्रयोगे ।

केचिद्वचः। संलग्नान्तप्रयोगे ॥

सर्वे श्रद्धास्तदितान्तप्रयोगे ॥

کچھ طالب علم فلاں قاعدے سے گجرا کہ صرف دعو کو چھوڑ بیٹھے۔ کچھ فلاں
 قاعدے سے ڈر گئے۔ اور کچھ فلاں قاعدہ کے خوف سے بیٹھ رہے۔ اور آخر سب
 کے سب فلاں قاعدہ کے سمجھنے اور استعمال میں ناکام رہے۔ ترک کر بیٹھے۔

ایجاد کی طرف ہندی آریوں کی عدم توجہ کی ایک زندہ مثال دیو انگری کے حروف ہیں جو عرب لوگوں سے لیکرا انہوں نے استعمال کئے مگر کوئی ترقی ان میں نہیں کی۔ سوائے نقطے ترک کر دینے کے اور زبر زیر پیش لگانے کو نہ زحی ٹھیکر دینے کے اس سے ضرور آسانی ہوئی۔ مگر تحریری نقص ان میں چلا آتا ہے۔ بہت جگہ گھبرتے ہیں اور جلد ہی نکلے نہیں جاسکتے۔

فارسی اور عربی میں مرکب حروف نکھنے کا جو مختصر طریقہ رفتہ رفتہ پیدا ہوا اور منجھکتے منجھکتے آسان ہو گیا وہ سنسکرت کو نصیب نہیں ہوا جس حالت میں عربوں سے لئے گئے تھے آتشک اسی حالت میں چلے آتے ہیں۔

کم عمر میں بیاہ

بن دلوں میں رامائن دہرارا ہاتھا چند روز کے لئے میرٹھ میں ایک پنڈت جی سے بیٹھنے کا اتفاق ہوا۔ رانی سیتا کے بیاہ کا بیان تھا۔ اچانک میں نے پوچھا کہ پنڈت جی سیتا کی عمر اس وقت کچھ برس کی تھی نا؟ اور رام کی بارہ تیرہ کی؟ پنڈت جی نے جواب دیا کہ نہیں۔ قدیم آریوں میں سویم ورا نا پنا خاؤ خود پسند کرنا انکار و اج تھا چھوٹی عمر کی لڑکی کیسے پسند کر سکتی تھی کم عمر میں بیاہ شادی کا رواج تو مسلمانوں کے وقت سے پھیلا۔ یہ سن کر میں نے رامائن کے ورقے لوٹ خود سیتا رانی اور راجہ دشرتھ کا بیان پنڈت جی کو دکھایا جو حسب ذیل ہے۔

جب مٹی و شوامتر نے راجہ دشرتھ سے درخواست کی کہ چند روز کے لئے رام کو میرے ساتھ بھیج دیجئے تاکہ وہ میری نگہداشت کریں۔ اور راکشسوں کو ماریں جو میرے عبادت کرنے میں مغل ہوتے ہیں۔ رام کے سوائے اور کوئی اس کام کو نہیں کر سکتا۔ تب دشرتھ نے موذرت کی اور

کا کلی گاتے ہوئے سن کر تجھے ہنسی آ جاتی ہے۔

عورتوں کو وید پڑھنے کی اجازت نہیں۔ اس ممانعت میں عورت اور ستود
دونوں برابر ہیں۔ سنسکرت کے ڈراما (دھاکا) سے بھی یہی ثابت ہوا ہے کہ سنسکرت
عام فہم زبان نہ تھی۔ زیادہ حصہ ڈراما کا پراکرت میں ہوا کرتا تھا۔ خاص خاص
ایک ہی سنسکرت بولتے تھے۔

زبان کے پیدا ہونے اور رواج پانے کے قواعد پر اگر غور کیا جائے تو معلوم
ہو جاتا ہے کہ زبان تمام قوم کی ملکیت کی شے ہوتی ہے۔ کسی کو اس میں دخل
دینے کا حق حاصل نہیں ہوتا۔ قوم ہی اسکو بدل سکتی ہے۔ مگر جب وہ ایک فرقہ
کے ہاتھ ہو اور اسی ایک فرقہ کے تابع رہوں تب اصول ٹوٹ جاتا ہے،
جب کہ سنسکرت کے حق میں ہوا۔ صرف برہمن ہی مالک۔ قابض اور متصرف
تھے۔ جیسے انہوں نے چاہا شکلات سے اسکو بھرو دیا۔ یہاں تک کہ اور مالک
اسے چھوڑ بیٹھے۔ سلطنت کے تغیر کے بعد جب برہمنوں کو دنیا کے اور حکام
کرنے پڑے تب سنسکرت کو تمام وقت نہ دے سکے اس لئے اسکو نہ سیکھ سکے
جیسے کہ ریشم کا کپڑا اپنے بنائے ہوئے کو یہ میں گھٹکر مچا رہا ہے۔ ایسے برہمن اپنے
بنائے ہوئے قواعد کے بوجھ کو نہ اٹھا سکے۔ اور رواج اور علم دونوں کو
چھوڑ بیٹھے۔

بقول پروفیسر میکسل ہندی آریوں نے زبان میں تصنع کرنے کے سوائے
اور کچھ نہیں کیا۔ ایسے ہی چینیوں نے صنعت و حرفت میں بے نظیر پیشقدمی کی اور
روشن داعی کے جوہر دکھائے۔ مگر زبان کی طرف توجہ نہیں کی۔ آج تک ان کی
زبان ویسی ہی منتشر ہے جیسی کہ پہلے دن تھی۔ بودا اپیت یونیورسٹی کے ایک عالم
نے ہمیں معلوم ہوا کہ چینی زبان کے شائق کو ایک لاکھ بیس ہزار علامات سیکھنی
چاہئیں۔ اور روزمرہ کے لئے کم از کم ساٹھ ہزار۔ گو ہزاروں برس سے اعلیٰ
درجہ کی کاریگری کا چینی کپڑا ہندوستان میں آتا رہتا ہے۔

جب ہمارے بیاہ کو بارہ برس ہو گئے۔ اُس وقت میرے دولہا کی عمر پچیس کی تھی اور میری اٹھارہ کی۔ درامائن ارنیہ کا نڈم سرگ ۱۲۷۔ پچیس اور اٹھارہ میں سے بارہ نکالو تو ۱۳ اور ۶ باقی رہتے ہیں۔ اس کی تصدیق راجہ دشرتھ کے ایک اور قول سے بھی ہوتی ہے۔ جو بیاہ سے چند روز پیشتر کا ہے۔

رام کی عمر تو ابھی بارہ سال سے کم ہے۔ اُس نے لڑائی کافن بھی اچھی نہیں سیکھا۔ دارنیہ کا نڈم سرگ ۱۲۸۔ ہندی آریں لوگ سولہ برس کی عمر کے لڑکے کو مرد گنا کرتے تھے۔ اور اس سے کم عمر والے کو بچوں میں شمار کرتے تھے۔ آیات مشہور شلوک ہے۔

कालमेत्यनवर्षाणि दशवर्षाणि काव्येत् ।

प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत् ॥

پانچ برس کی عزاک لاڈ اور پیار کرے۔ دس برس کی عمر سے سزا دے اور سولہ برس کے بیٹے کو دوست سمجھے اور اس سے برابری کا برتاؤ کرے۔

جب پنڈت جی نے یہ شہاوت دیکھی اور سنی تب بہت تعجب کیا اور کہا کہ ہم تو یہی سنتے آئے ہیں کہ مسلمانوں کے وقت سے یہ بُرا رواج پھیلے یہ مضمون سمجھتے ہوئے ایک اور ثبوت رانی سینا کی کم عمری کا یاد آیا۔ مثال بھو بھوتی نے اپنی مشہور کتاب اتر رام چریتم میں لکھا ہے کہ بیاہ کئے وقت سینا کے دودھ کے دانت گرتے اور نئے نکلتے تھے۔ چنانچہ رام اُس وقت کی کیفیت یوں بیان کرتے ہیں۔

पतनधिरलेः प्रान्तोन्मीलमनोहर कुहमलेः ।

ऊनवोइशवर्षो रामो गजीवल्लोचनः ।

न युद्धयोल्लतामथ पश्यामि सह राजसह ॥

رام کو سولہ برس سے کم عمر کا ہے۔ اس لئے لڑائی کے قابل نہیں رہا کاڈم
(مرگ ۲۰)

اس پر وشوامتر رامن سے ہو گئے۔ آخر گرو کے سمجھانے سے راجہ دشرتھ مان گئے۔ اور رام کو ان کے سپرد کر دیا۔ اور لکھنؤ کو بھی ان کے ساتھ بھیج دیا۔ جب وشوامتر نے عبادت سے فراغت پائی تو نوں شہزادوں سمیت جبکہ راجہ کے ہاں قربانی میں شریک ہونے کے لئے گئے۔ اور راجہ سے کہا کہ یہ دشرتھ کے بیٹے ہیں۔ اور آپ کی مشہور کمان کو دیکھنے کے مشتاق ہیں۔ جبکہ راجہ نے کہا کہ بہ خوشی۔ اگر رام کمان کو زہ کر دیں گے تو میں سینا کا بیاہ ان سے کر دوں گا۔ کمان لاتی گئی۔ اور زہ کرتے ہی ٹوٹ گئی۔ جنکب نے فوراً ان کو منتخب کیا اور بیاہ کر دینا چاہا۔ مگر رام نے کہا کہ بغیر والد بزرگوار کی اجازت کے میں کیسے قبول کر سکتا ہوں۔ اسی وقت قاصد بھیجے گئے۔ اور راجہ دشرتھ تشریف لائے۔ اور ان کے چاروں بیٹوں کا بیاہ سینا اور اوتین شہزادیوں سے ہو گیا۔ جب بیاہ کو بارہ برس گزر گئے اور رام جوانی کی عمر کو پہنچے۔ تو راجہ دشرتھ نے انکو ولیعہد بنانے کا ارادہ کیا۔ سب تیاریاں ہر گئیں۔ مگر کبھی رانی سے جو وعدہ تھا۔ اسکی رو سے بھرت کو گڈی ملی۔ اور رام کو جنگلوں میں رہنے کا حکم ملا۔ اسوقت سینا اور رام کی عمر وشینا رانی کے اس قول سے صاف معلوم ہوتی ہے۔

दाशत्यां द्वादशत्यां त्रयोदश्यां च निवेशनः ।

ममभर्ता ब्रह्मनिजा वयसा पञ्चविंशकः ।

अष्टादश हि वर्षाणि मम जन्मनि गण्यते ।

زبان سے اپنے خاوند کو یاد کرتی ہے۔ (مہا بھارت ون پر وہ)

वमयन्ती तत्र सुता भर्तारमनुशोचति ।

अपकृष्य त्र रुद्धा मा स्वयमुदवर्त्तती नृप ।

دیکھو سوگم ور کے زمانہ میں بھی غایت درجہ کا پردہ اور حیا بد نظر رہا کرتی تھی۔ خاوند کے ساتھ بے تکلفانہ برتاؤ کو لوگ پسند نہ کرتے تھے۔ دینی کی ماں کو یہ بات پسند نہ آئی کہ اسکی بیٹی اسکے سامنے اپنے خاوند کا تذکرہ کرے اور اسکو روئے دھوئے ایسے ہی خاوند بھی اوروں کے سامنے بی بی سے بات چیت نہ کرتے تھے نہ بی بی کا تذکرہ سنا چاہتے تھے۔ آری شاہزادہ بھی خاوندوں کے ساتھ بیٹھنے سے بھی شرماتی تھیں۔ لہذا سے چلنے کے وقت رام ویمان پر سوار ہوئے اور رانی سیتا کو برا بھٹا یا تب سیتا رانی شرمیں والیکلی نے اسوقت کی کیفیت کو اسی صفت سے بیان کیا ہے۔ اور راجہ لوگ مجمع میں عورت سے نہ بولتے تھے۔ جب درپردہ نے دربار میں درپردہ سے گفتگو کر لی چاہی تب راجہ دھرت راشٹرنے ملامت کی اور کہا کہ تجھے مجمع میں عورت سے گفتگو کرنے میں شرم نہیں آتی۔ تو بڑے شرم ہے۔ آخر رام چیتیم میں مذکور ہے کہ جب اشٹوکرہ نے بطور خوشخبری رام ہاراجہ سے کہا کہ عنقریب ہم سیتا رانی کی گود بیوں سے بھری دیکھیں گے تو ان کے بدن پر مسرت اور حیا سے پھر ری آگئی۔ ایسے ہی جب رانی سیتا نے لکشمی کو انکی رانی کی تصویر دکھائی اور پوچھا کہ بتاؤ تو یہ کیسی تصویر ہے تب لکشمی شرمائے گئے وریات ٹال دی۔ یہ کیفیت تھی اعلیٰ درجہ کے شریف آریوں کی۔ عام محشروں برہمنوں اور بنیوں میں عظیم درجہ کی رسم نہ تھی۔ فاضل بھو بھوتی کی تفسیف مالتی مادھوہ کے قہقہے سے معلوم ہوتا ہے کہ مالتی کے والد نے اپنے راجہ کی سفارش سے اس کا رشتہ ایک وزیر کے ساتھ کر دیا تھا حالانکہ مالتی۔ مادھوہ پر عاشق تھی اور وزیر سے سخت متنفر تھی۔

دو دھکے دانت گرنے سے دانت چھیدے گئے اور نئے نکلتے دکھلائی دیتے تھے۔

پانڈوؤں کے زمانہ کی بھی ایک ایسی ہی مثال اجن کے بیٹے ابھی منو کی ہے۔ سولہ برس کی عمر میں یہ بہادر نوجوان لڑائی میں مارا گیا۔ اُس وقت اسکی رانی حاملہ تھی۔

اس موقع پر یہ دیکھنا چاہئے کہ آریوں کا چھوٹی عمر میں بیاہ کرنا الفاقہ تھا یا قومی دستور اور مذہبی اصول پر مبنی تھا۔ کشتری راجاؤں میں سویم ور اپنا شوہر خود پسند کرنا اکا دستور تھا۔ اور اسکی بہت سی صورتیں تھیں۔ جو اسوقت ذہن میں حاضر ہیں مختصر ان کا تذکرہ کر دیا جاتا ہے۔ کہیں باپ یا بھائی اچھا شوہر تلاش کر کے لڑکی کو تہلا دیا کرتے تھے۔ اور وہ امیدواروں کے غول میں سے گزرتے ہوئے اور ہر ایک کا حال سنتے ہوئے پسندیدہ شخص کے گئے۔ یہ مار ڈال دیا کرتی تھی۔ اسی سے بیاہ ہو جاتا تھا۔ کہیں مجمع عام میں امیدوار اپنا کر تب دکھاتے تھے۔ اور سب پر غالب کے ساتھ بیاہ ہوتا تھا۔ کہیں باپ کے گھر سے لڑکی کو سب کے سامنے پکڑ کر لے بھاگتے تھے اور مدعیوں سے مقابلہ کرنا پڑتا تھا۔ کہیں تل اور دھننی جیسا بیاہ ہوتا تھا۔ شہزادی دھننی راجہ تل کے حالات سن کر اس پر مفتون تھی۔ اور ایسے راجہ تل دھننی پر جب سویم ور کا جلسہ ہوا اور امیدواروں کے سامنے دھننی آئی اُسے راجہ تل ہی کو منتخب کیا۔ اور اسی سے بیاہ ہو گیا۔ راجہ تل نے جوئے میں سلطنت کھود دی اور دھننی سمیت جھگڑوں میں پڑا پھرا۔ اور آخر رانی دھننی کو سوتے چھوڑ بھاگ نکلا۔ یہ وفاداری بی افلاس اور تنہائی اور برہنگی کی مصیبتوں میں گرفتار صبر و استقلال سے میکے پہنچ گئی۔ اور تل کو یاد کر کے نالہ و زاری کیا کرتی تھی۔ اُس کی ماں نے راجہ سے شکایت کی کہ تمہاری بیٹی دھننی تو بے جیا ہو گئی اور اپنی

تھے۔ اور اس مرحلہ کو طے نہ کر سکتے تھے۔ انہوں نے سویم ور کا جلسہ کیا۔ گرجا
لوگ کمان کو بلا بھی نہ سکے اور واپس ہو کر واپس چلے گئے۔ کچھ دن بعد وشوا متر
مع رام و کشن کے ہمارے نہان ہوئے۔ رام نے کمان کو زہ کیا یہاں تک
کہ وہ ٹوٹ گئی۔ یہ دیکھ کر میرے والد بزرگوار نے رام کو منتخب کیا (ایو دھیا
کاندم سرگ ۱۱۸)۔

مذکورہ بالا شہادتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ لڑکی والے جہاں تک ہو سکتا
تھا لڑکی کے لئے ورنہ منتخب کرنے میں جلدی کیا کرتے تھے۔ اور بالغ ہونے سے
پیشتر ہی بیاہ دیتے تھے۔ ایک شہور شلوک ہے

अष्टवर्षा भवेद्दौरी नववर्षा तु रोहिणी ।

द्वादशी भवत्कन्या अत ऊर्ध्वं स्वस्वला ॥

آٹھ برس کی لڑکی کو کوری کہتے ہیں اور نو برس کی کو روہنی۔ دس برس
کی کو کینیا اور اس سے زیادہ عمر والی کو عائفہ۔ عائفہ لڑکی نکاح کی حد سے
باہر سمجھی جاتی ہے ایسی لڑکی کی بابت جس کا نکاح حیض آنے سے پہلے نہ ہو جائے
منوکا حکم یہ ہے :-

हेन वषा च्छुक्रान् कन्या सुतुमतीहरन् ।

स हि स्वाम्यदतिक्रमन्तूनां प्रतिराधनात् ॥

جو کوئی عائفہ لڑکی سے بیاہ کرے وہ کچھ بھی معاوضہ لڑکی کے باپ کو نہ
دے کیونکہ حیض کی حد کو پہنچ جانے کے بعد لڑکی خود مختار ہو جاتی ہے اور باپ
کا حق ولایت ساقط ہو جاتا ہے۔ (سنو ادھیا یہ ۹) چنانچہ برہمن اپنی لڑکیوں
کے بیاہ کے وقت کہتے ہیں -

अष्टवर्षा त्वयं कन्या पुत्रवत्पालिता मया ।

इदानीं तव पुत्राय दत्ता हि न धान्यताम् ॥

میں اپنی آٹھ سالہ لڑکی تمہارے بیٹے کو دیتا ہوں وغیرہ۔

منوکے قانون سے بھی ایسا ہی رواج معلوم ہوتا ہے۔

वर्तमानाभिप्राय वराच सद्व्याच व ।

अप्रसात्मनितं तर्कं कन्या दत्ताया विधि ।

سن بلوغ سے پہلے ہی مناسب فاؤنڈ کو لڑکی دے دینی چاہئے۔
ایسے ہی وکٹس سمجھتی ہیں کہ

विवाह चेदद्वर्षमिव धर्मो न हीयते ।

آٹھ برس کی لڑکی کا بیاہ کر دینا چاہئے۔ اس سے دھرم محفوظ رہتا ہے۔
جب بیٹا کی عمر چھ برس کی ہو گئی تب دھرم شاستر کو تذکرہ لکھ کر جناب
راجہ کو فکر لاحق ہوا کہ کوئی معتول ورل جائے تو بیٹا کا بیاہ کر دیا جائے کیونکہ
زیادہ عمر تک لڑکی کو بٹھائے رکھنا بڑا عیب سمجھا جاتا تھا۔ سیتا رانی کی
شہادت سنئے۔

पति संयागमुत्तमं वरी ऋषि ३ मे पिता

विष्णुमध्यमवर्तीनां विष्णुशाशादिवाधनः ॥

मदशाशापकृष्टा लोके कन्यापिता जनात् ।

२० वर्षीयाप्रेति शक्रेणापि समो जुते ॥

तां धनधान्यवृत्त्यं सद्व्यवसनि पार्थिवः ।

विःतार्णवगत पाव नात्तसादापुत्रो यथा ॥

جب میری عمر فاؤنڈ سے مقاربت کی حد کے قریب پہنچی تب میرے
والد کو فکر لاحق ہوا۔ اور یہ ہے کہ لڑکی والے کو وہ کتنا ہی صاحب
مقدرت کیوں نہ ہو دنیا میں اعلیٰ واؤنڈ سب ذلیل سمجھا کرتے ہیں
اور اس پر الزام لگایا کرتے ہیں۔ اسی لئے میرے والد بزرگوار بھی
ذلت کی حد کو پاس آتے دیکھ کر فکر اور پریشانی کے سمندر میں غرق رہتے

پردہ

پردہ کے متعلق قدیم آریوں میں سب سے بزرگ نیک بہاد اور نیکیام
 مہاراجہ رام کا قول کافی ہے جو راتوں سے نقل کیا جاتا ہے۔ لٹکا فتح کر کے جب
 رام مہاراجہ رام سے دربار عام میں رونق افروز ہوئے ہر طرف تماشا میوں کا
 ہجوم اٹھا تب انہوں نے راجہ وی بھیش کو حکم دیا کہ جاؤ سینا کو ہلوا دے مہلو
 کر لاؤ۔ راجہ سینا کو پالکی میں سوار کر کے لایا۔ اور مہاراجہ کو اطلاع دی۔ حکم
 ملا کہ ہمارے سامنے پیش کرو۔ یہ حکم سنکر راجہ وی بھیش نے ارد گرد کے لوگوں
 کو ہٹا دیئے کا حکم دیا تاکہ پردہ ہو جائے اور سینا حضور میں آئے۔ لوگوں کے ہٹنے
 میں شور و غل ہوا۔ مہاراجہ نے دیکھا اور کہا کہ میرے حکم بغیر لوگوں کو کیوں ہٹایا
 جاتا ہے۔ دیکھو

व्यस्यु न कृच्छ्रेषु न युद्धेषु स्वयंवरे ।

न कसौ नो विवाहे वा वर्शनं दृश्यते स्त्रिया ॥

शैषा विपद्गता चैव कच्छ्रेण च समन्विता ।

दर्शने नास्ति ढोपोन्य मत्समां र पिशेषतः ॥

نغم کے موقعوں پر مجبور یوں میں لڑائیوں میں سو مجبور کے وقت اور قربانیوں
 کے وقت بیاہ شادیوں میں عورت کا سامنے آجانا گناہ نہیں۔ یہ سیتا بھی
 مصیبت زدہ مجبور یوں میں گرفتار ہے۔ اس کے سامنے آنے میں کوئی ہرج
 نہیں۔ خاص کر جبکہ میں موجود ہوں۔

ان شکوکوں کو ٹپھکر کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ قدیم ہندوؤں میں پردہ نہ تھا
 عام قاعدے سے ہی استثنا کیا جاتا ہے۔ اگر پردہ کا رواج نہ ہوتا تو نہ وی بھیش
 پردہ کا حکم دیتا نہ مہاراجہ رام کو استثنا کرنے کی ضرورت پڑتی۔ یکشن کہتے ہیں
 کہ پاؤں کے سوائے سیتا کے بدن کا کوئی حصہ مینے نہیں دیکھا۔ حالانکہ لکشن

الغرض یہ خیال کہ پہلے بیاہ شادی بچپن میں نہ کرتے تھے اور ہمیشہ سویم ور
کار واج تھا اور یہ کہ بی بیاں خاوندوں کے ساتھ بے تکلفانہ پھر آکر آتی تھیں
اور آزاد تھیں صحیح نہیں۔ رایا میں مذکور ہے کہ کشتہ مابعدہ راجہ کی سویمیاں
تھیں۔ ایک دفعہ ہوا ویٹا نے انہیں بیاہ کا پیغام دیا۔ لڑکیوں نے جواب
دیا کہ

मा भूस्म कालो बुमंधः पितरं सत्यवादिनम् ।

भयमन्य स्वयंमेव त्वय वरमुपास्महे ॥

पिताहि प्रमुरस्माकं देवतं परमं च सः

एवम् नो दास्याति पिता स नो भतो भविष्यात् ॥

ندانہ کرے ایسا وقت آئے کہ ہم اپنے بزرگوار باپ کی مرضی کے خلاف خود
اپنی مرضی کا شوہر تلاش کریں۔ ہمارا باپ ہی ہمارا مالک ہے وہی ہمارا بڑا دوتا
ہے۔ جہاں وہ چاہے ہمیں بیاہ دے۔ وہ جس کسی کے ساتھ ہمیں بیاہ دیگا
وہی ہمارا خاوند ہوگا۔ ہم خود مختار نہیں۔ رایا میں بال کاڈم سرگ (۳۲)
اس سے عاف ظاہر ہے کہ سب راجاؤں میں بھی سویم ور لازم نہ تھا۔
بعض کرتے تھے اور بعض نہ کرتے تھے۔ انوس ہے کہ لوگ اصلیت کو نہیں دیکھتے
اور غلط خیال کو سچا سمجھ کر بھولے نہیں ملتے۔ اوچھنے پن سے پُرانی دنیا کو
نئی دنیا کے مقابلہ میں پیش کرتے ہیں۔ اور بر خود غلط تصور کرتے ہیں کہ ہم بھی
کبھی ایسے تھے۔ اور قدیم عادات اور دھرم کی باتوں سے جب ناراض ہوتے
ہیں تو کہہ دیتے ہیں کہ مسلمانوں نے یہ ہمیں سکھائیں۔

اگر کوئی شخص خون کرے اور اسے چھپانے اور چھپری کی دھار بھی شہادت
نہ دے تاہم آستین لگے خون کے دھبے چلا اٹھتے ہیں اور قاتل کو پکڑوا دیتے
ہیں۔ بھلا دھرم کے احکام اور قدیم آریوں کے برتاؤ کو کیسے کوئی چھپا
سکتا ہے۔

اُن کے ڈھکے منہ والی لڑکیوں کے ساتھ کھلے منہ والی بھی پہچنی تجویز کیں۔
عورت کا پرہیز میں نہ رہنا آزادی کی پہلی سیڑھی ہے۔ آریہ دھرم میں
تو عورت کے لئے آزادی ہی نہیں۔ گھر کی دہلی سے باہر قدم رکھنے کا تو کیا
ذکر۔ گھر کے اندر بھی اسکو آزادی نصیب نہیں۔

वात्स्या वापि युवत्या वा वृद्धया वापि योषिता ।

न स्वानन्वयण फर्तणं किंचित्कार्यं गृह्येष्वपि

عورت کو وہ بچی ہو یا جوان۔ ادمیٹر ہو یا بڑھیا گھر کے اندر بھی کوئی کام
آزادانہ نہ کرنا چاہئے۔

वात्ये पितुर्बन्धं निष्ठत्याणिमाहस्य यौवने ।

पुत्राणां नर्तारि-प्रेते न संजल्सी स्वतन्त्रताम् ॥

بچپن میں باپ کی نگرانی میں۔ جوانی میں خاوند کی۔ اور خاوند کے مرنے
کے بعد بیٹوں کی۔ عورت کو آزادی نہ دینی چاہئے۔ (منوادھیا یہ ۶)۔
چار دیواری پردہ کی رسم ہندوستان۔ ایران اور چین وغیرہ ممالک میں
قدیم سے چلی آتی ہے۔ ہندوستان کا حال مجھلا اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ قدیم
ایران کا حال کہیں کہیں شاہنامہ سے معلوم ہوتا ہے۔ ہندوستان جیسی
رسمیں وہاں بھی تھیں۔ محلوں پر خواجہ سرا وغیرہ نگران رکھتے تھے۔ جیسا
رانی درویدی کا قول ابھی ہم پڑھ چکے ہیں۔ ویسا ہی افراسیاب بادشاہ
کی بیٹی منیرہ کا ہے۔

منیرہ منم دخت افراسیاب تنم رانیدہ بجز آفتاب

چین میں ابھی تک چار دیواری پردہ سخت قلم کا ہے۔ شریف عورت گھر سے
باہر نہیں نکلتی۔ عرب۔ مصر۔ ترکستان۔ کابل اور پنجاب کے مسلمانوں میں برقع کا
رواج ہے لیکن آریہ قوم کے دستور جہاں مروج ہیں وہاں قدیمی پردہ بدستور
ہے۔ گو عورتیں پردہ میں رکھی جاتی تھیں مگر اُن کے اعضا کا تذکرہ بیجا خیال نہ

رام کے چھوٹے بھائی رات دن ساتھ رہنے والے تھے۔ رام مہاراج کے بعد پانڈوؤں کا زمانہ دیکھنا چاہئے۔ جب یوگی یودھشٹرنے جوتے میں راج ہار دیا بھائی ہر دیئے۔ رانی دروپدی ہار دی۔ تب درپودھن کے حکم سے دروپدی دربار عام میں لائی گئی۔ اُس نے درباریوں سے اپیل کی اور کہا۔

स्वयंवरे यासि नृपैर्हृष्टा रंगे समागतैः ।

न दृष्ट्वा चान्यत्र साहमद्य सभां गता ॥

यां न बाधुर्न चादित्या दृष्टवन्ती पुरा बुधे ।

साहमद्य सभामध्ये द्रव्यामे जनसंसदि ॥

راجاؤں نے مجھے سویم ور کے موقع پر دیکھا تھا۔ اُس سے پہلے مجھے کسی نے نہیں دیکھا۔ آج بدیشی سے مجھے پھر غیر مردوں کے سامنے آنا پڑا مجھے تو کبھی ہوانے بھی یا سورج نے بھی گھر سے باہر نہیں دیکھا۔ آج بدیشی سے غیر مرد مجھے دیکھتے ہیں۔ (مہا بھارت سبھا پرودہ صفحہ ۶۱)

किं स्वतः कृपणं भूयो यदहं स्त्री सती शुना ।

सभामध्यं विग्राहेय क नो धर्मो महीक्षिताम् ।

पथं स्त्रियं सभां पूर्वं न वचन्तीति नः भुतम् ।

स नष्टः कौरवेषु पूर्वो धर्मः सनातनः ॥

اس سے بڑھ کر اور کیا ذلت ہوگی کہ مجھ جیسی پاکدامن بی بی کو مجمع عام میں آنا پڑا۔ مزارافوس کہ راجہ لوگ ازلی دھرم کو چھوڑ بیٹھے۔ ہم تو سنتے آئے ہیں کہ قدیم شرف کبھی بھی منکوحہ بی بی کو مجمع میں نہ لے جاتے تھے۔ افسوس ہے کہ کروخاندان سے قدیم دھرم جاتا رہا۔

مہا بھارت میں مذکور ہے کہ جب شری کرشن پانڈوؤں کے وکیل بنکر تصفیہ کے لئے آ رہے تھے۔ تب دھرتراشٹرنے بہت پیش بہاٹخنے کچھجے کا ارادہ کیا اور ان کے خوش کرنے کے لئے ہر طرح کی عجائب چیزیں ہتیا کیں۔ اور منجملہ

گوشت کھانا

گوشت کی بابت میں نے اچھے لکھے پڑھے لوگوں کو کہتے سنا کہ نہیں معلوم ایسی ناپاک چیز لگ کیسے کھاتے ہیں۔ ہندوؤں نے بھی مسلمانوں کی دیکھا کھی گوشت کھانا سیکھا۔ مسلمان بادشاہوں نے زبردستی اسکی عادت ڈلوا دی کوئی چوپیس پچیس برس ہوئے میرے دوست بابو پتالال نے میری ضیافت کی اور طرح طرح کے گوشت اور اور کھانے کھلانے۔ برسوں کے بعد ایک دفعہ بمبئی میں اُن سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ میرے ساتھ انہوں نے گوشت کھایا۔ تین چار سال ہوئے پھر اُن سے ملنا نصیب ہوا۔ اور میں نے چاہا کہ انکی ضیافت کروں۔ اُنہوں نے کہا کہ میں نے گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ بیٹے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہے۔ میں نے بھی کم کر دیا ہے کیونکہ گردوں کی نکاسیت کی وجہ سے حکیم نے مانعت کر دی ہے۔ آپ نے کیوں چھوڑ دیا۔ کہا کہ اجی ہیں تو خبر نہ تھی۔ گوشت کھانا تو باکل ادھر م ہے۔ قدیم آریہ لوگ نہ کھاتے تھے جب سے آپ لوگ آئے تب سے ہندوؤں نے بھی سیکھا۔ میں اُن دنوں کتاب اُترام جرتیم دیکھ چکا تھا۔ اور وسشٹھ مہاراج کی ضیافت میں والیسکی بزرگ نے جو گائے کاٹی تھی اس کا قصہ مجھے یاد تھا۔ وہی مینے اُنکو سنا دیا۔ اور اہل کتاب بھی دکھا دی۔ مگر اُنکی تشفی نہ ہوئی اور یقین نہ آیا کہ والیسکی یا دشرتھ جیسے یا رام جیسے مہاتما گائے گھوڑے کاٹتے ہونگے اور وسشٹھ جیسے بزرگ کھاتے ہوں گے کہتے تھے کہ اہنس پر مودھر مہا ایذا نہ پہنچانا ہی سچا دھرم ہے۔ یہی سب بتاتے ہیں۔ اس لئے میں نے بھی گوشت چھوڑ دیا۔ میں نے کہا کہ اہنس میں اور یدنیہ میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ جانوروں کی قربانی کا ذکر تو جا بجا کتابوں میں آتا رہتا ہے اگر مجھے فرصت ملی چند مثالیں جمع کر کے آپ کو لکھوں گا آپ پسند فرمائیں

کیا جاتا تھا۔ مرد عورت کو بالعموم سوشرونی خطاب سے مخاطب کرتے تھے۔ شریف خاوند بیوی کی مفارقت میں فربہ اور بیل پھل جیسے سخت پستانوں کو اور ہاتھی کی سونڈ جیسی مخروطی رانوں کو یاد کر کے فراق کا گیت گاتے ہیں۔ اپنی والدہ کو محبت سے سیاہ چشم کی تعریف سے موصوف کرتے ہیں۔ باپ بھی بیٹی کو پستلی کمر والی کہتا ہے۔ ہنومان اور والیسکی بھی سینارانی کو اسی ہی صفوں سے یاد کرتے ہیں۔ صندل اور خوشبو لگے ہوئے پستانوں اور اور جسم کے حصوں کا تذکرہ شہادت دیتا ہے کہ ستر عورت کو نظر انداز کرتے تھے۔ مسلمانوں کے آنے سے یہ نیا خیال پیدا ہوا۔ اب کوئی خاوند اپنی بیوی کے پستانوں یا سرینوں کی تعریف لوگوں کو نہیں سنا آ۔ نہ کوئی شخص کسی عورت کو سوشرونی کہتا ہے نہ کوئی اپنی بیٹی کو باریک کمر والی۔ ایسے ہی مردوں کے سر کی چوٹیاں کم ہو گئیں۔ لیکن جن صوبوں میں مسلمانوں کا زور کم رہا وہاں اب بھی قدیم زمانہ جیسی بڑی بڑی چوٹیاں رکھی جاتی ہیں۔ مثلاً بمبئی یا مدراس کے علاقہ میں۔

غرض یہ ہے کہ قوموں سے قومیں سیکھتی ہیں۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر ترقی کرتی ہیں۔ اقبال من لوگ غلط خیالات کو ترک کر کے اچھے خیالات کو دل میں جگہ دیتے ہیں۔ اور ایسے ہی بڑے چلے جاتے ہیں۔ بد نصیب لوگ پرانی کیمر کو پیٹتے رہتے ہیں۔ آگے نہیں بڑھتے۔ قدیمی خیال خام کو اپنا معیار بناتے رکھتے ہیں اور اس پر فخر کرتے ہیں۔ یہ غایت درجہ کی پست وصلگی اور جہالت ہے۔

नातस्य कूपोयमिति अशान्ता ।

सारं जलं कापश्व ॥ १५ ॥

مجھے لوگ ہی باپ دادا کے کھاری کنوئیں کو متبرک کہتے ہیں اور اسی کا پانی پیتے ہیں۔

ہندو دھرم میں یدنیہ

اس نام میں تین لفظ ہیں۔ ہندو۔ دھرم۔ اور یدنیہ۔ ان تینوں کی تشریح سنئے۔

۱۔ ہندو۔ ہندو اور سندھود لفظ نہیں ہیں مختلف لفظوں کی جڑ سے ایک حرف کی مختلف صورتیں دکھائی دیتی ہیں۔ سنسکرت میں ہیں اور شش کو بعض لوگ یکساں ٹرتے ہیں۔ کوئی و ششٹھ لکھتا ہے کوئی و ششٹھ۔ کوئی ششٹھ لکھتا ہے اور کوئی کسین۔ ایسے ہی کوئی سندھو کہتا ہے کوئی ہندو۔ کوئی سپتہ کہتا ہے کوئی ہپتہ (ہفتہ)۔ کوئی آسرا کہتا ہے کوئی آہرا۔ کوئی سیم (سونا چاندی) کہتا ہے کوئی ہیم۔ کوئی سورت (شہر کا نام) کہتا ہے کوئی ہورت تلفظ کرتا ہے بعض اور حروف کا بھی یہی حال ہے۔ بعض آریا سندھو کو سندھو کہتے تھے۔ اور بعض ہندھو۔ اور دریائے سندھ کو بھی سندھو اور ہندھو کہا کرتے تھے۔ اور اس دریائے کناروں پر بسنے والے لوگوں کو سیندھو اور ہیندھو کہتے تھے۔ جہاں بھارت (آدی بروہ) میں ملک سندھ کے راجہ جید رتھ کو سیندھو خطاب سے مخاطب کیا ہے۔ اور بھاگوت پران میں سندھی گھوڑے کو اشوم سیندھوم لکھا ہے۔ ایرانی آریوں میں اسی لفظ کا تلفظ ہندھو تھا اور جمع کی علامت کو دور کر کے واحد کو ہندھو کہتے تھے بیرونجات کے لوگوں کے استعمال میں آکر ہندو تلفظ ہو گیا۔ لفظ اصلی ہے صرف تلفظ میں کسی قدر فرق ہے۔ ہم نے بعض لوگوں کو ہندو تلفظ سے مارا جنہوں نے پایا اس لئے اس تشریح کی ضرورت پڑی۔

کو دکھائیے گا اور اُنکی رائے مجھے سمجھئے گا۔

ادھر یہ وعدہ ادھر دوستوں کا تقاضا۔ دونوں نے مجھے مجبور کیا اور
میں نے یہ حقوڑی سی مثالیں جمع کر دیں اور ہندو دھرم میں پر نیہ
اس مجموعہ کا نام رکھا ۔

احمد
- ولن کالج بمبئی -
مارچ ۱۹۲۵ء

سویچھو (خدا) نے تین دھرم مخلوقات کی پیدائش کے ساتھ ساتھ
پیدا کئے۔ ویدک دھرم۔ سمرتی دھرم اور ہندوؤں کا ڈالا
ہوا رسم و رواج۔ (ہما بھارت انڈیوہ)

2.—DHARMA.

The second word is Dharma. Its root is dhri (Persian dar) to hold. Hence that which holds and is capable of holding is called Dharma.

Now Dharmas are three. Brahma created the three Dharmas along with the creation (1) the Vedic, (2) the Smriti Dharma, and (3) the customary Dharma established by customs immemorial. (Anu Parva M. B.)

دھرم کی تین قسمیں دیکھ کر ہی معلوم ہو جاتا ہے۔ کہ قدیم سے آجین لوگوں میں مختلف دھرم رائج تھے۔ اور ویدک دھرم سب پر غالب نہ تھا۔ اسکی ویسی ہی وقعت کی جاتی تھی جیسے کہ اوروں کی۔ ویدکے طرفدار اُسکے پھیلائے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ بلکہ اُنکو بھی رسم و رواج اور ریشیوں کی رائے کے سامنے سر جھکانا پڑا تھا۔ لوگ خاندانی رسموں اور گرو کے ارشاد کو وید پر ترجیح دیتے تھے۔ عوام الناس سے لیکر اعلیٰ طبقے تک یہی حال تھا۔ (۱) دیکھو رام بھاراج کہتے ہیں۔

प्रवगात्ममिमं धर्मं सत्यं पर्यायहं ध्रुवम् ।

भारः सत्पुरुषैश्चीर्णस्तदर्थमभिनन्द्यते ॥

क्षात्रं धर्ममहं तद्व्ये ह्यधर्मं धर्मं संहितम् ।

क्षुद्रैर्नृपैः सैलुब्धैश्च सेवितं पापकर्मभिः ॥

HINDU DHARM MAIN YEDNYA

Hindu and Sindhu are identical, h and s being interchangeable; Persian *hoar* = Sanskrit *Sura*, *Surya* (the sun); Persian *hapta* = Sanskrit *Septa* (Seven). In Sanskrit *Sindhu* means an ocean and implies the river Indus (Sindh); and the inhabitants of the Sindhu country are called *Saindhavaha*. The singular of *Saindhavaha* is used in the *Mahabharata* to denote the ruler of the Sindhu country (*Asdi Parva*) and in *Bhagvat Purana* a Sindhi horse is called *Saindhavaha*. The Persian Aryans pronounced it as *Haindava* or *Hindava* and the Arabs "hindu." The word hindu, therefore is after all a correct aryan word, and is used in its original sense. I have come across a number of Young men raising objections against it; hence this explanation.

۲۔ دھرم۔ سنسکرت میں دھرمی اور فارسی میں دار۔ رکھنے اور
تصرف کرنے کے معنوں میں ہے۔ اسی سے لفظ دھرم بنایا گیا چست پانچ
جا بھارت میں ہے۔

धारणाद्धर्ममिस्याहर्धमेण विधृताः प्रजाः

यः स्याद्धारण संयुक्तः स धर्म इति निश्चितम् ॥

داشت و پرداخت کرنے کی قابلیت کی وجہ سے دھرم دھرم کہلاتا ہے
جس طریقہ میں تحفظ کی قوت ہو اسکو دھرم کہنا چاہئے۔ دھرم تین طرح کا ہے۔

इमे ते लोक धर्माथं त्रयः सृष्टाः स्वयमुवा ।

वृथिव्यां सज्जने नित्यं सृष्टास्तानपिमे शृणु ॥

वेदोक्तः परमोधर्मः सृष्टि ज्ञातगोपः ।

विष्टाचीर्णोपरः प्रोक्तस्त्रयो धर्माः समातनाः ॥

رہا۔

کشتریوں میں رواج تھا کہ اگر کسی عورت کو غیر مرد کا ہاتھ بگھاتا تھا تو اسکو برادری سے نکال دیا کرتے تھے۔ ایک حد تک تو یہ احتیاط درست ہے۔ مگر اگر کسی عظیم عورت کو کوئی غیر مرد زبردستی بچڑے جیسے سیتا کو راون نے یا قہنزاوی انبا کو بھیشمہ نے۔ تو ایسی حالت میں غریب عورت کا کیا قصور۔ انبا بنارس کے راجہ کی بڑی بیٹی تھی۔ اور منسوب ہو چکی تھی۔ بھیشمہ کو اپنے بھائی کے لئے رانیوں کی ضرورت تھی۔ تیار ہو کر بنارس پہنچا۔ اور راجہ کی تین لڑکیوں کو زبردستی جھپٹ چھین رستمہ میں ڈال اپنے ملک کو چل دیا۔ اسوقت اور بہت سے راجہ رشتہ کے خواست نگار وہاں آئے ہوئے تھے۔ بعضے ڈر گئے۔ بعضوں نے تعاقب کیا مگر بھیشمہ منچلا شہزادہ تھا۔ اُس نے سب کو مار ہٹایا۔ آخر انبانے موقع پا کر اُسے اپنا قصہ سنایا۔ سنتے ہی بھیشمہ نے اس کو اُسکے دو لہائے پاس بھجھ دیا۔ گرد و لہائے دو لہن کو قبول نہ کیا۔ کیونکہ کپڑ دھکڑ میں بھیشمہ کے ہاتھ اُسے لگ چکے تھے۔ بیجاری انبا ماری ماری پھر اکی کسی نے اُسے مدد نہ دی۔ آخر برہمنوں کے رستمہ پر شورام پاس پہنچی۔ جو اپنی بہادری اور کرامات کی بدولت کشتریوں کے لئے موت کا نمونہ گنا جاتا تھا۔ اُس نے وعدہ کیا مگر جان مردی نہ دکھائی۔ آخر یہ نصیب زدہ شہزادی جنگلوں میں بھٹکتی پھری اور مر گئی۔ سیتا اور انبا دونو نامور گھرانوں کی تھیں۔ اور دونوں کے ماں باپ زندہ تھے۔ کسی نے بھی اُنکی مدد نہ کی کیونکہ دستور کے موافق وہ برادری سے خارج ہو چکی تھیں۔

(2) After destroying Ravana, Rama, as advised by the Gods, took Sita, returned to Ayodhya, and settled there peacefully. But some time afterwards a bazar rumour so much upset him, that he separated from her. This was not due to any evil disposition of Rama, but due mainly to the reverence he had for

یہ ہمارا کشتری دھرم اگرچہ دھرم کہلاتا ہے۔ مگر دراصل ا دھرم ہے۔
 بے رحم اور پست ہمت لوگ اس پر چلتے ہیں۔ میں تو اسکو چھوڑتا ہوں۔ اور اس
 روحانی قدیم سنیاں دھرم پر چلتا ہوں جس پر نیک بندے چلتے آئے ہیں
 اور اسکی تکالیف کو برداشت کرتا ہوں۔ رامائن ایودھیا کا مذم سرگ (۱۰۹)

These three Divine Dharmas clearly point out, that from times immemorial people have been observing various sorts of beliefs, regarding them all to be as authentic as the Vedic and that the Vedas had never held the monopoly or superiority. Rather they had to submit to the demands of the popular faith. On the whole the Vedas seldom occupied the heart and soul of the believer. This we gather from the opinions of people of light and learning of ancient India :—

(1). Rama in exile says: This our Vedic Kshattria Dharma followed by the merciless mean-minded sinners I am going to abandon which, though really adharma, is wrongly called Dharma. I welcome this my present spiritual Dharma and the duties enjoined by it. This burden has been borne by the good and I welcome it accordingly.

(۲) لنگا نستج کر کے رام مہاراج نے رانی سیتا کو ساتھ لیا اور ایودھیا پہنچ کر
 اپنا راج جاسنبھالا۔ ایک دفعہ کچھ بازاری افواہ سن کر اُس ہو گئے۔ اور رانی سے
 علیحدگی اختیار کی۔ گو اسکی عصمت اور پاکدامنی کا انکو پورا یقین تھا۔ مگر قومی رواج
 اور ہر دل عزیز بن جانے کی آرزو کا زور پورے سے بھی زیادہ تھا۔ وہی غلب

of the neglect of the Vedic Dharma in the action of the editor of the Vedas, Vyasa himself. It was he who sanctioned the marriage of one princess Droupadi with five Pandavas.

(۴) ان سے بھی بڑھ کر شری کرشن کی مثال دیکھیے۔ ویاس نے تو پانچ پانڈوؤں کا نکاح ایک بیوی سے کرایا۔ شری کرشن نے چھٹے خاوند کو ان کے ساتھ منسلک کرنا چاہا اور کرن راجہ کو درپو دھن کی صحبت سے بھٹنے کے لئے یوں ترغیب دی کہ تو تو کنتی کا بڑا بیٹا اور اسلئے پانڈوؤں کا بڑا بھائی ہے۔ تڑھی راج کا مالک ہے۔ درپو دھن کو چھوڑ اور اپنے پانچوں چھوٹے بھائیوں سے لکھو ان کے ساتھ ساتھ درپو دھن کے چھٹے خاوند ہونے کا فخر حاصل کر۔
(جہا بھارت)

(4). And to crown all we take the action of Shri Krishna. He appealed to Karana to abandon the company of Duryodhana and in return thereof become the head of the Pandavas and the sixth joint-husband of the queen Draupadi.

غرض یہ ہے کہ وید کے احکام کی تعمیل کو بڑوں سے چھوڑیں تاکہ کسی نے لازم نہیں سمجھا۔ بزرگوں کے دھرم اور گرو کے ارشاد کے ساتھ وید کو کبھی ملتے رہے۔ غناصر کی پوجا۔ ستاروں کی پرستش جیسے ہزار سال پہلے مقلی کرتے رہے جانوروں کی پوجا برابر چلی آتی ہے۔ بھوت پریت کی پوجا ویسی ہی ہوتی ہے لوگ بھی موجود ہے۔ سنیاں بھی موجود ہے۔ وید بھی ہے۔ دیوتا بھی ہیں برہما بھی ہے شکر بھی ہے۔ وشنو بھی ہے۔ اور لوگ یہ بھی کہتے جاتے ہیں کہ پراتما ایک ہے۔

سینکڑوں رشیوں اور بہت سے اوتاروں کا تذکرہ کتابوں میں موجود ہے

tradition and popularity : a Kshattrya would seldom choose to take a woman touched by another man though perforce and entirely against her will. Such was the misfortune that befell Sita and Amba. As Sita was forcibly carried away by Ravana and rejected by Rama, so was Amba by Bhishma and rejected by her suitor. Princess Amba after a good deal of knocking about appealed to the Hercules of the Brahmins, Prashu Rama. He gave her all promises of help, but failed to be chivalrous. This princess died in exile disappointed. The force of the traditional faith which overrode the Vedic Dharma is to be noted from the fact, that both Sita and Amba were of illustrious families, but their parents and relatives disowned them forthwith.

(۳) وید پر رسم و رواج کے ترجیح دیئے جانے کی ایک اور مثال وہاں جہاں راج کی قابل دید ہے۔ ان بزرگوار کا نام کرشن ہے۔ چونکہ انہوں نے ویدوں کے ترتیب دینے کی خدمت انجام کو پہنچائی اس لئے انکو دیاس درتیب ہندو یا ایڈیٹر کے لقب سے یاد کرتے تھے۔

विद्यास वेदान्यः सास्त्र तस्माद्व्यास इति स्मृतः ।

یہی ہما بھارت اور اسٹھارہ پانوں اور اور کتابوں کے مصنف تھے جاتے ہیں۔ لیکن رسم و رواج کی پیروی ان پر کبھی غالب تھی۔ انہوں نے ہی اپنے فتنے سے پانچ پانڈوؤں کا بیاہ ایک شاہزادی درویدی سے کرایا گو دروید راجہ سمرتی کے لحاظ سے

एकस्य बह्वयोजायाभवन्ति नैकस्यै बह्वः सप्ततयः
اسکو اور صدم کہتا رہا۔

(3). We find another important example

اور دب (بہار) چہ ہشت کیا کہتے ہیں۔

न धर्मः परिपाठेन शक्यते भारत वेदितुम् ।

सदाचारो मतो धर्मः सन्तस्त्वाचारलक्षणम् ॥

साध्यासाध्यं कथं शक्यं सदाचारो ह्यलक्षणम् ।

पुनरस्य प्रमाणं हि निर्विष्टं शास्त्रकोविदैः ॥

वेदवादाध्यानुयुगं हस्यन्तातीह नः धृतम् ॥

کوئی شخص بدامست کر کے بھی دھرم کو نہیں جان سکتا۔ بسف لوگ نیک چلنی کو دھرم کہتے ہیں۔ اور نیک چلن والوں ہی کو نمونہ قرار دیتے ہیں۔ لیکن یہ جاننا کہ یہ چلن نیک ہے اور یہ چلن بُرا ہے۔ بہت مشکل ہے۔ کیونکہ ستیہ دھرم میں اور دھرم تقا۔ تربیتا دھرم میں کچھ آؤ۔ اور دوا پر دھرم میں آؤ۔ اور کالی دھرم میں زالی صورت کا ہو گیا۔ مجھے تو دھرم طلسم سا معلوم ہوتا ہے۔ ذرا میں دکھائی دیتا ہے۔ ذرا میں چھپ جاتا ہے۔ گو لوگ اسکی علامات بتلاتے ہیں۔ مگر تشخیص کرنا مشکل ہے۔ اور ہم یہ بھی سنتے ہیں کہ وید کا رواج روز بروز کم ہوتا جاتا ہے۔

(ج) ایسے ہی کا دھرم بھی شکایت کرتی ہے۔

ترٹی میوہ کلی ایک دھوتہ دھرم شوک گرمیتہ ون واسام۔

کرتینوں وید بے دینی کو دیکھ کر بیزار ہو گئے اور جھگوں میں جا بے۔

(د) اور بھیشمہ بزرگ کی نال و زاری بھی سُنئے۔

स्वधर्मं परितुष्टाश्च भ्रयो नोपालभामहे ।

शास्त्रैश्च बहुभिर्भूयः भ्रयो गुह्यं प्रवेक्षितम् ॥

گو ہم اپنے شاستروں سے راضی خوشی ہیں۔ مگر اصل فلاح ہمیں نصیب نہیں شاستر بہت ہیں۔ اور ان میں اچھے بُرے کی تیز کرنا مشکل ہے۔ اگر ایک شاستر ہوتا تو کیسی اچھی بات ہوتی۔ اب تو فلاح غائب ہے۔ کون سے دھرم میں؟ یہ معلوم نہیں۔

گرامن میں سے کسی کو ایسی کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ کہ اسکے کہنے سے لوگوں نے پچھلے خیالات بھلا دیئے ہوں۔ اور اسکے ارشاد پر عمل کیا ہو۔ ہندوستان کی حالت سے مشابہ ایران کا ملک ہے۔ وہاں جب ایک خدا کا خیال پیدا ہوا اور عناصر کی پرستش کے ختم ہونے کا وقت آیا۔ تب زردشت پیغمبر نے اپنی قوم کو وحدانیت کا سبق پڑھایا جس کا اثر ہوا اور لوگوں نے عناصر کو خدا کہنا چھوڑ دیا۔ اور ایک یزدان کو خدا ٹھہرایا۔ اور اسی کی پرستش کرنے لگے۔

نگوئی کہ آتش پرستان بودند پرستندہ فاس یزدان بودند

ایسا کوئی مہاتما ہندوستان میں نظر نہیں پڑا جس کے اثر سے پڑنے والے خیالات کو اکھاڑ کر نئے سچے عقیدہ کو بجھایا ہو۔ یہاں تو لوگوں نے جسکو مانا اُسکو بھی پڑنے ذخیرہ میں شامل کر لیا۔ اور خود اوتاروں میں سے ایک شری کرشن کی مثال دیکھنے سے اصل نقشہ دکھائی دینے لگتا ہے۔ شری کرشن نے بھگو دگیتا میں ملحقین کی۔ کہ صرف مجھ ایک وشنو کو مانو۔ میری پرستش کرو۔ مجھے ہی نذرانہ دو۔ اور کسی دیوتا کی پوجا نہ کرو۔ اور نہ کسی کو نذرانہ دو۔ مگر لوگ بدستور سابق اور دیوتاؤں کی پوجا کے ساتھ وشنو کی پوجا کرتے ہیں۔ پرانی خاندانی رسومات کو چھوڑ نہیں سکتے اور خود شری کرشن بھی اپنی رتھ کی پوجا کرتے تھے۔ سورج کو پوجتے تھے۔ اور اپنے گھر کے دیوتاؤں کو ماننے لگے۔ (بھاگوت پُران اسکندہ ۱۰)

جب خدا انہوں نے رسومات کو نہیں چھوڑا۔ تو معتقد اور پیرو کیے چھوڑ سکتے تھے۔ اس عمل در آمد کا یہ اثر ہوا کہ دھرم پر دھرم چکیتا رہا۔ اور لپ پر لپ ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ سمجھدار لوگ چلا اٹھے کہ دھرم کھویا گیا۔ دھونڈے بھی نہیں ملتا۔ دیکھو تو (الف) رام مہاراج فرماتے ہیں۔

सूक्तः परमविशेषः सतां धर्मः ।

کہ نیکیوں کا دھرم بہت باریک اور دقیق ہے۔ (راماین کشنہا کا ندم

مرگ ۱۸)

ہایت کی کہ اسکی ٹانگیں توڑ ڈال۔ ورنہ وہ نہ مرے گا اور تو جھوٹا پڑیگی۔ بھیم تو اسے خلاف معاہدہ تصور کرتا تھا۔ مگر یوگیشور کے اشارہ سے نفوت پا کر اس نے بھگو دگیتا اور بھاگوت پُران کی حسب ذیل یقین پڑھ لیا۔

बुद्धियुतो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते ।

तस्माद्यानाय युज्यस्व योः कर्मसुकौशलम् ॥

عقل مند شخص نیک و بد کا خیال نہیں کیا کرتا جیسے ہو کام نکال لیتا ہے۔ کیونکہ یوگ کے معنی کام میں حذاقت کے ہیں۔ (بھگو دگیتا)

द्वैषबुद्ध्या मयातीतो निषेधाज्ञ निवर्तत ।

गुणबुद्ध्या च विहित न करोति यथाभेकः ॥

گناہ کے ڈر کے مارے یوگی کسی کام کو نہیں چھوڑتا۔ اور ثواب کی امیدیں کسی کام کو نہیں کرتا۔ وہ تو بچہ کی طرح مصوم ہے۔ گناہ و ثواب سے ناواقف حرام و حلال اسکو سب درست ہیں۔ وہ سب کچھ کرتا ہے۔ اور کچھ بھی نہیں کرتا۔

اور فوراً در یودھن کی ٹانگیں توڑ ڈالیں۔ اور پانڈوؤں کو فتح نصیب ہوگئی جہا راجہ دھرتراشٹر نے اسی خلاف معاہدہ عملدرآمد کی شکایت کرتے ہوئے

मिथ्याहतं वासुदेवस्य बुद्ध्या ॥

کہا۔

کہ دیکھو در یودھن کو یہ ہایت شرعی کرشن خلاف معاہدہ مار ڈالا۔

(آدی پر وہ)

جب ویدک دھرم اور یوگ دھرم میں ایسی جھپٹش ہو۔ اور دھرم موم کی ہاک یا مٹی کا کھلونہ بنا لیا جائے۔ تو دھرم کی رسومات اور قربانیاں کیوں بند نہ ہوں۔

(۵) جب درویدی کو دریودھن نے دربار عام میں پکڑ بلایا۔ تو اس مصیبت زدہ شہزادی نے بھیشمہ اور تمام درباریوں سے اپیل کی۔ کہ اس اور مہرم کو کیسے جائز رکھا جاتا ہے۔ کہ میں پردہ دار شریف بی بی سب کے سامنے بے پردہ کی جاتی ہوں۔ اسوقت بھی بھیشمہ جیسے بزرگ نے کہا۔

इकबानस्त्रि कस्यः!णि धर्मस्य परमागतिः ।

लोके न शक्यत ज्ञातुमस्य च धर्महामधिः ॥

کہ۔ مہرم بہت باریک شے ہے۔ علماء بھی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ کہ کیا دھرم ہے (سبھا پر وہ)

(۶) یہی شکایت بھاگوت پُران میں بھی ہے۔

ایکانتہم ہودوارم دمرمماہورنیشینہ۔

عقل کہتے ہیں کہ دھرم کے بشمار دروازے ہیں اور بہت سے راستے۔

قصہ مختصر جا بجا یہی شکایت نظر آتی ہے۔ کہ دھرم بہت باریک ہے

اور اس کا پالینا مشکل۔ اگر راجہ یودیشٹر خود ویدک دھرم کو نہ بھولتا

لوہاک اور قوم دونوں کی حالت اچھی ہوتی۔ لیکن وہ مجبور تھا۔ یوگیشور

ریگ کے مالک کے ہتھ پانڈوؤں کی تکیل تھی۔ انہیں کی تدبیر سے پانڈوؤں

کو دولت اور سعادت پھر نصیب ہوئی۔ دیکھو کورو اور پانڈوؤں کی لڑائی کی

اب شرط یہ بھی تھی کہ دریودھن کی ہانکوں پر وار نہ کیا جائے۔ کیونکہ اس کی

ہانگیں کمزور تھیں۔ جب دریودھن کی فوج غارت ہو گئی۔ اور تمام مدوکار

مارے گئے۔ اور وہ اکیلا رہ گیا۔ اسوقت بھیم نے اسے تلاش کر کے لڑائی

کا اعلان کیا۔ دریودھن آمادہ ہو گیا۔ دونوں نے خوب جھبے کئے۔ شام

ہونے آئی۔ مگر دریودھن نے بھیم کو موقع نہ دیا۔ بھیم نے قسم کھا رکھی تھی

کہ شام سے پہلے دریودھن کو مار ڈالوں گا۔ اسلئے نہایت حیران و پریشان

تھا۔ کہ کیسے اسکو مار کر قسم پوری کروں۔ اسکی حالت دیکھ کر شری کرشن نے

unrighteousness when we find that Dharma of various Yugas differ, so much so that it appears to me like a talisman appearing and disappearing instantly : and we hear that vedic talk is decreasing from day to day."

Bhishma says : we are pleased with our Shastras ; but we cannot enjoy peace of mind because the number of Dharma is lagoon. It would certainly have been very fortunate if we had one to rely upon. As it is, real blessing is unknown and we cannot find it out."

Bhagavant Puran says "our Dharma has many doors and innumerable principles."

Kadambari says "she retired from the world like the Vedas disgusted of this sinful epoch."

Bishma again says : "Dharma is so Complex and intricate that even the learned are unable to find it out."

In short every where the complexity of Dharma is lamented. No Dharma has ever been the sole Dharma in India. There have been numerous *gurus* and countless leaders and the people are, as if by nature, born to follow with closed eyes. The result is as Yudhishtir said that gulf between them and the Vedas became wider and wider. Yudhishtira thought borne in a family believing in the Vedas, was a staunch follower of Yoga. He talks of the disappearance of the Vedic doctrines but does not care to protect them. He was a protege of Shri Krishna the Lord of Yoga. In fact the Pandavas owed to him their success. His Yoga doctrines saved them. We take an example from history : It was one of the conditions laid down before the war, that no attempt was to be made to attack the legs of Duryodhana which were weak and defective. After the war when it was found, that all the fighting men were slain and Duryodhana alone had escapad, Bhima was anxious to kill him before the setting of the sun that day to fulfil his Oath. He traced him out and engaged him,

So far as we can see, it seems established, that the Vedic principles though respected were seldom followed. These were simply added on to the popular customs and thus formed a superficial layer put over the old thought but never displaced them. This accounts for the existence today in India of the primitive forms of worship and old mode of thought. Elsewhere reformers have been more successful. For instance, in Persia, when the prophet Zoroaster taught the unity of the creator, people heeded him and obeyed him : element worship was suppressed and service to one Yezdan was established. The Teacher had a strong will. He cared more for the Unity of God than for the beliefs that he found around him. Here in India, let us take the case of Shri Krishna. He invites people to worship Vishnu in him and renounce other deities. But in his turn he worships his ratha (chariot), the sun, and his family gods. The result is that the people added him to the store of deities they had before. From the elements till Vishnu all are worshipped today just as they were in times gone by. The result of these diversing thoughts of ages accumulating in the mind of thinkers was the formation of numberless Dharmas so much so that the seeker after truth became unable to distinguish between right and wrong. Let us see what they thought centuries before : *Rama* says " the Dharma of the righteous is verily hard to know and difficult to perceive. "

Yudhishtira says : with all one's might one can not find out Dharma. Some say righteousness is Dharma and the virtuous should be our standard. But how to distinguish between righteousness and

"go out O sneak, be a devouring lion, do not mimic the lame fox" On hearing my words the Swami took a few minutes to think, and then honestly confessed that he could in no way defend himself. He believed in the Yoga was his final answer. This plain confession of an educated man reflected clearly on the position of the Vedas and the Yoga I heard with some concern that this zealous Yogi, united himself with the Paramatma by drowning himself through a tragic smadhi in water.

On the other hand we read (Bhagvat 6) that real Dharma is that which is laid down in the Vedas; and what is against that is adharma, because the Vedas are Sayambhu (God) incarnate. This is only a verbal expression. The Vedas indeed lay down sacrifices, charity, and austerities; out of these duties the first has been rejected and those who advocate the cause of the Vedas furiously oppose sacrifices.

غرض کہ دیکھ دھرم پر عمل نہ کرنے کی آؤر بھی بہت سی مثالیں موجود ہیں جن کی تفصیل موجب طوالت ہے۔ مگر آج کل کے تعلیم یافتہ اصحاب کو میں نے بالعموم یوگ کی طرف ملفت اور وید سے غافل پایا یا چنانچہ

سترہ اٹھارہ برس ہوئے مجھے سوامی رام تیرتھ ایم۔ اے جیسے بہاتل کے ساتھ جہاز پر سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ خوش اخلاق اور سنجیدہ شخص تھے۔ مگر سینیائی ننھی کی طرح مکڑی کے جالے میں پھنس چکے تھے۔ ایک روز موقع پا کر میں نے ان سے پوچھا کہ آپ بیباکھا پڑھا شخص اور انسانی فرائض کو نزل کر کے فرشتہ بننے کی خواہش کرے۔ اگر آپ تہادھی کر کے آسمانوں میں اڑنے لگیں۔ یا زمین کے مرکز سے گذر کر امریکہ پہنچ جائے جوگی روحانی قوت پیدا کریں تب بھی پیدائشی حقوق کا بوجھ آپ کے سر سے نہیں ٹلیگا۔ یا تو آپ انسانی فرائض کو جھٹلائیے۔ یا تلخ لعل کی سچائی مجھے سمجھائیے جن لوگوں

but Duryodhana did not give him a chance. Then Bhima was in a fix and there was no time to lose. The sun was nigh sinking. At that time the Yoga of Shri Kreshna came into play and he advised Bhima to break the legs of Duryodhana. Though Bhima hesitated and considered the deed to be adharma involving violation of the terms of war, he acted on the following principles of Yoga morality laid down in Bhagawadgita and Bhagawat Puran respectively "a person endowed with wisdom abandons thoughts of virtue and vice; he acts and acts and accomplishes his aims. Yoga does not mean inaction, rather it means cleverness in action." A Yogi does not abandon what he has to for fear of its being immoral; and he does not do what he has to do with an idea of its being a virtuous act. He acts being in different to virtue and vice like a child " and attacked Duryodhana on his legs and disabled him. Dhirtarshtara referred to this breach of faith when he said that Duryodhana was killed faithlessly through the advice of Shri Krishna. Such being the conflict between the Vedic Dharma and the Yoga, there is no wonder if the Vedas are neglected.

Some seventeen years ago, I had the privilege of the Company of a Swami Ram Tirath on board a steamship for several days and finding a good opportunity asked him the following particulars: "Is it reasonable that an educated and sensible man like you should give up all human virtues and duties and try to become a Yogi. I take it that the Yoga enables you to fly in the skies and penetrate the interior of the earth to your hearts content. Will this do away with that responsibility which your birth among mortals entails? Do make me understand the soundness of your position. Duties to parents and mankind cannot be replaced. Can Yoga and penances genuinely support them? You prove a burdens on society, you do not earn your living. Do you admire a drone? Man ought to work and be a help to others if he can. Along with these I read out to him the lines of Sadi to the following effect:

مگر یہ تو ذبانی جمع فرج ہے۔ علد آمد کو دیکھنا چاہئے۔ وید نے یدنیہ
(قربانی) دان (خیرات) اور تپہ (رباضت) کو فرض کیا ہے۔ مگر معتقد
قربانی کے سخت مخالف ہیں۔

It is said that the Sattyayuga (the golden age) flourished before the advent of agriculture when people lived on "akrishta pachcha" food i.e., fruit and grain obtained without tilling the soil. Then came in the age of tilling of soil; Halantum Brahma-verchasum (tilling destroy virtues) being the principle, innocence disappeared and sin took its place. So the golden age was replaced by the Trauta Yoga (trithree) when the worship of three sacred fires regularly commenced and that of the creator Brahma. From the animal class of gods the cow and the bull were naturally the most important. Nandi, the charger of Shiva (Shanker) was Shiva himself. In countries agricultural like India, Persia, and Egypt, it was almost natural in the crude thinking of those days to worship the immediate cause of livelihood. Similarly in Persia the agricultural animals were respected, and even today a bull is maintained in fire temples and its urine is used by the believers on sacred occasions. But no country has perhaps shown more respect to the bull than the Egyptians. They worshiped bulls as their principal gods; and the embalmed mummies of over a score of them are preserved in polished sarcophagii kept in the hall of the wonderful temple of Tai discovered at Skara near Cairo. The Babylonians, the Assyrians, the Phaeniciens also revered the bull. King Nebuchadnazar embellishes his town with bulls and walking snakes*. But more marvellous, more unperishable than the tablet of brass or than the pyramids of stones is the hieroglyphic bull†. Ages have rolled by, but its name is ever fresh. We learn it in childhood and remember and repeat it throughout life. The word alphabet is derived from alpu or aleph an ox; and bet from bait a house (Phaenicien). The Semetic people ruled over Egypt for several centuries and learnt the science of hieroglyphics from the Egyptians and then invented the world-wide modern alphabet. The English A represents a bull's muzzle "A" with two horns (upside down). The Arabic and the Deonagri " 1 " represents one horn, the most

* Printed in relief on baked bricks.

† The Isaac Taylor.

نے آپکو پالا پرورش کیا۔ ان کا بھی آپ پر حق ہے۔ جن کے دنیا میں پیدا ہونے کا ظاہری سبب آپ ہیں۔ ان کا بھی آپ پر حق ہے جس زمین پر آپ چلتے پھرتے ہیں۔ اُس کا بھی آپ پر حق ہے۔ ایسے ہی علیٰ قدر مراتب حقوق کے ہر جہ سے آپ دبے ہوئے ہیں۔ علم و عقل اور روحانیت کے لحاظ سے دھرم اور دنیا کے لحاظ سے آپ کیسے بری الذمہ ہو سکتے ہیں حقوق کے ادا نہ کرنے کا گناہ آپ کے ذمہ ہے۔ کوئی سی بھی روحانیت اسکو مٹا نہیں سکتی۔ واجب دل گہنگار ہو۔ تو روحانیت پیا نہیں ہو سکتی۔ آپ جیسے جوان آدمی کو چاہئے کہ محنت مزدوری کر کے خود کھائے یا نہ کھائے۔ مگر اُوروں کو کھلائے۔ اپنا بیٹا بننے کا طریق آپ نے کیسے پسند کیا۔ یہ لہکر ساری کا یہ شعر

بروئیر زندہ باش اے دغل بیند از خود را چو رو باہ شل
 پڑھ سنا یا۔ رام تیر تھ نے کچھ دینا ملی کیا۔ اور کہا کلاس سوال کا جواب میں کچھ نہیں دے سکتا۔ اور انسانی فرائض کو بھی رد نہیں کر سکتا۔ مگر کیا کروں یہ میرا عقیدہ ہے۔ قطع تعلق اور علیحدگی اس میں لازمی ہے۔ رام تیر تھ جیسے نکھے پڑھے شخص کو یوگ میں ثابت قدم دیکھ کر وید کے بے اثر ہونے اور اور دھرموں کے پھیلنے کی بابت جو تعجب مجھے ہوا کرتا تھا۔ وہ جاتا رہا۔ چند سال بعد میں نے سنا کہ وہ یوگ سادھی کے ذریعہ سے پانی میں غوطہ لگا پر مائیاں جا ملے۔

گو رام تیر تھ کا آتما یوگ کی برکت سے پر مائیاں جا ملا۔ مگر دھرم کی اصل تو وید ہے۔ چنانچہ بھاگو ت پران سکندھ ۶ میں دیکھئے۔

वेदप्रणिहितो धर्मोऽयमेव सदाव्ययः ।

वेदो नामायण सान्तास्त्वधभूरिति शुभम् ६

جس کا وید نے حکم دیا ہے وہی دھرم ہے۔ اُسکے خلاف جو کچھ ہو۔ اس کو ادھرم کہنا چاہئے۔ کیونکہ وید تو خود تارائین سو بیہو ہی ہے۔

رواج ہوتا گیا۔ قدیمی دیوتاؤں کے ساتھ برہمن کی پرستش اور یجور وید کی حکم کردہ
 قربانی شروع ہوئی۔ کاشتکاروں میں گائے بیل کی پرستش کچھ تعجب کی بات
 نہیں۔ ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ ایران اور مصر اور آفریقا میں بھی بیل
 کی پوجا کا رواج تھا۔ قدیم ایران کی رسومات کی یادگار میں آج تک بمبئی کے
 آتشکدوں میں بھی بیل رکھا جاتا ہے۔ اور خاص خاص موقعوں پر گوسایا
 استعمال کیا جاتا ہے۔ بابل شہر میں بھی بیل اور سانپوں کی بڑی وقعت تھی۔
 چنانچہ مشہور بادشاہ بخت نصر نے اپنے شہر کو بیلوں اور پیروں سے
 چلنے والے اژدہاؤں سے آراستہ کیا۔ یعنی فصیلوں میں بیلوں اور پیروں
 سے چلنے والے اژدہاؤں کی تصویروں سے منقش اینٹیں لگائیں۔ ایران
 کے مشہور بادشاہ جمشید کا گنج گاہ مشہور ہے جس میں جواہرات سے مرصع
 جادو بنوا کر رکھے۔ ہندوستان میں شیو کی سواری کا بیل پوجا جاتا ہے۔ گائے
 کاشیاپ مینے اور گوب رکھانے کا رواج چلا آتا ہے۔ مگر مصر میں جو عروج بیل
 کو تھا وہ کبھی اور ملک میں نہیں ہوا۔ ہزار ہا برس ہوتے مصری لوگ بیل
 کو خدا سمجھا کرتے تھے۔ گو سالہ سامری اور سحر سامری ان دونوں کا تذکرہ
 کتابوں میں موجود ہے۔ مصر کے دارالخلافہ سے کچھ دور ایک گھاؤں منارا
 نام کا ہے۔ اس کے گرد و نواح میں پرانی آبادیوں کے کھنڈر نظر آتے ہیں۔ وہاں
 یوروپین مبصرین نے ایک قدیم زمین دوز مندر کھود نکالا ہے۔ جس کو
 تائی سکامنہ کہتے ہیں۔ اس عجیب و غریب مندر میں کوئی بیس یا بیس قد آدم
 سنگ سناٹ کے صندوق رکھے ہیں۔ ہر ایک میں بچھڑے خدا کی لاش مومیائی
 کی ہوئی رکھی ہے۔ گو سالہ سامری کا جادو واقعی عجب جادو تھا۔ جس نے
 بنی اسرائیل کو گو سالہ پرست بنا دیا تھا۔ زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ آج
 تمام دنیا میں سب اسی گو سالہ کا نام لیتے ہیں۔ بچے۔ جوان۔ بڑھے اسے یاد
 کرتے ہیں۔ اور اسی کے صدقہ علم سیکھتے ہیں۔ اور اسے نہیں بھولتے۔ کیا

developed hint to convey the sound intended. 'Thus' the divinity of the foreign bull has rightfully been acknowledge by the Indian borrowers in the name "Deonagri"—letter used in the town of the Deva!

شکرت کے محاورہ میں انسان کے ابتدائی زمانہ کو سستیہ نگاہ یعنی راستی کا زمانہ کہتے ہیں۔ اُسوقت نہ کوئی حاکم تھا نہ محکوم۔ کاشتکاری نہ تھی۔ لڑائی جھگڑے نہ تھے۔ اگر کشتہ پتہ (فارسی میں "اکاشہ پختہ") کاشت کئے بغیر نایاب بات پھلوں وغیرہ پر گزران ہوتی تھی۔ آدمی کم تھے اور میدان وسیع تھا خیال کو استعمال کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ رفتہ رفتہ آبادی بڑھی۔ قدرتی ناجیات کافی نہ ہوئیں تب دماغ کے استعمال کا وقت آیا۔ کاشتکاری کا خیال پیدا ہوا۔ ل چلانے کی نوبت آئی اسکے ساتھ کاشتکاری کے جانوروں کی پوجا ہونے لگی۔ پتا نہم برہما ورچیم۔ ل کے چلتے ہی روحانیت کی جگہ نفسانیت نے قدم رکھا۔ دھرم لنگڑا ہوا اور حاکم کی ضرورت پڑی۔ منو کا زمانہ آیا۔ اہم قانون اور قاعدے بنے۔ اسی کو تریٹیک کہتے ہیں۔ (تری۔ انگریزی میں تھری۔ اردو میں تین) تین آگن کی پریش شروع ہوئی۔ اوپر ہر گاہو محبوبا ملنے لگے۔ اسی لفظ سے برہمن لفظ بنا۔ برہما کا خیال جن کو ایسا یا جتھوں نے برہما کو سمجھا انکو برہمن کہنے لگے۔ اسی ایک میں وید کو کثرتی نولوں نے رولج دیا۔ چنانچہ راتن میں مذکور ہے

दुलभस्य च धर्मस्य आवितस्य शुभस्य च ।

राजानो वानर भद्र प्रदातार न संशयः ॥

راجہ ہی دھرم کے رولج دینے والے اور امن و امان قائم رکھنے والے ہیں۔ ان اور اق میں کسی جگہ ہندوان کی بتائی ہوئی تفصیل مندرج ہے اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ سستیہ نگاہ میں ایک ہی قانون تھا۔ تین وید نہ تھے۔ تریٹیک میں تین وید ہوتے تھے۔ اور قدیم دھرموں کے ساتھ ان کا بھی

مختلف قوموں کی زبانیں ہیں۔ اس لئے ان میں مشابہت کی گنجائش نہیں بتاتے۔ نکال اور دماغی افلاس ایک بُری بلا ہے۔ اس مشابہت نے مجھے تھریس نہ دلائی کہ میں اور حروف کو بھی دیکھوں۔ ساہا سال گذر گئے اور میرے دماغ نے جو اوروں کا غلام ہے پھر کبھی ان حروف کی طرف توجہ نہ کی۔ خود سوچنا اور خود رائے قائم کرنا تو ہمارے ہاں کفر ہے۔ کوئی راستہ دکھائے تو ہر جلیں۔ چند سال ہوتے مجھے محقق میکسلر کے لیکچر ٹیپس کا اتفاق ہوا۔ صاحب موصوف نے ایک جگہ لکھا ہے کہ دیوناگری کے حروف سیمٹک لوگوں سے لئے گئے ہیں۔ ان سے پہلے تھروستی حروف میں سنسکرت لکھی جاتی تھی۔ یہ پڑھتے ہی میرے دماغ کی ساہا سال کی اندھیری گھٹا میں بجلی سی کوئڈ گئی۔ اور میں نے آنکھیں کھول کر جب نظر ڈالی تو اکثر حروف صاف صاف دکھائی دینے لگے۔ بعد ازاں ڈاکٹر اسحق ٹیلر کی کتاب ہسٹری آف لیسٹرس (تاریخ ایجاد حروف) سے پوری تصدیق ہو گئی دیکھو گو سال سامری کا معجزہ کہ اپنے ملک میں تو خدا سنا ہے۔ ہندوستان آکر کبھی دیوتا ہی کہلایا۔ دیوناگری یعنی دیوتاؤں کے نگر میں رائج حروف۔

کہتے ہیں کہ عیسوی سنہ سے کوئی ایک ہزار برس پہلے یمن کا ملک تجارت کی بڑی منڈی تھا۔ اسی منڈی کے ذریعہ سے ہندوستان کی تجارت یورپ وغیرہ ملکوں سے ہوا کرتی تھی۔ غالباً یمن کے باشندوں کو ہندوستانی لوگ یون کہا کرتے تھے۔ ممکن ہے کہ خود یمن والے اس وقت اپنے ملک کو یون کہتے ہوں۔ یا وہاں کبھی یمن اور یون دو تلفظ ہوں۔ یا جن ہندوستانی کو یمن سے کام پڑتا تھا۔ وہ اسکو یون کہتے ہوں۔ یون لفظ کو غالباً بلحاظ سبب لفظی سنسکرت کے عالم مشرا پٹے اپنی ڈکشنری میں ایونیا دیوانا لفظ سے بنایا بتاتے ہیں۔

محلے جیل کی عظمت جیسے اور زراعتی ملکوں میں ہوئی۔ ویسے ہی ہندوستان

ایسا بل معجزہ کا بل نہیں۔ یہ آلف۔ ب۔ یہ آلفے بیٹ اور یہ دیوناگری کے حروف۔ اسی پیل کی گرامات کا ایک شمشہ ہیں۔ مصری لوگوں نے جب اس حد تک ترقی کی کہ لکھنے کی نوبت آئی۔ تو اشیائے کی تصویر بنا کر خیال کو ادا کیا کرتے تھے۔ یہ طریقہ خیال کے ادا کرنے کا مصریوں سے اور لوگوں نے سیکھا۔ اور ضرورت اور سمجھ کے موافق اس میں تبدیلیاں کر کے اس سے کام لیا۔ شمشک لوگوں نے کچھ عرصہ تک مصر میں سلطنت کی اور وہاں سے تصویر نویسی کا فن اپنے ساتھ لائے۔ اور اسکو ترقی دی اور ایسی دی کہ آج ہی دنیا بھر میں رائج ہے۔ ایک دومروف بطور نمونہ کے دیکھئے کافی ہیں۔ قدیم اسیروں زبان میں بل کو البو اور تہی نی شین میں الف کہتے تھے۔ اس نے برکت کے لئے بل دیوتا کی تصویر کو سب سے پہلے جگہ دی۔ پھر ترقی کرتے کرتے سراور سینگوں پر اکٹھا کیا۔ یہ بل کے سر کی تصویر ہے۔ اوپر دو سینگ ہیں اور نیچے منہ لٹکا ہوا ہے۔ یہی ہلتے ہلتے انگریزی میں A ہو گیا اور آج تک جیسا لیا تھا ویسا ہی چلا آتا ہے۔ مگر عربوں نے اس میں ترقی کی اور صرف ایک سینگ کافی سمجھا۔ بجائے ۷ کے آکھا۔ اسی علامت کو اب ہم الف کہتے ہیں۔ دیوناگری میں بھی یہی علامت استعمال کی جاتی ہے ایسے ہی اونٹ کی پوری تصویر بنانے کی جگہ صرف گردن اور سر پہ اور کچھ صرف سر پر اکٹھا کیا۔ دیکھو (ج) (د) عربی میں جل اونٹ کو کہتے ہیں۔ دیوناگری میں یہی علامت ہے۔ مگر اسکو الٹ کر لکھتے ہیں 'س'۔ ج کا دائرہ بائیں طرف اور سر واپنی طرف۔

تاسف یہ ہے کہ عربی میں جب میں نے سنسکرت کے حروف سیکھنے شروع کئے تھے دو حرف ॐ اور ॐ دیکھ کر تعجب ہوا کرتا تھا۔ کیونکہ ان میں اور انہیں عربی حروف میں بہت مشابہت دکھائی دیتی تھی۔ میں نے کئی آدمیوں سے استفسار کیا مگر کسی کو واقف نہ پایا۔ عربی اور سنسکرت دو

ہے۔ میں گنگا کی نیچے آتا رہوں گا۔ مگر زمین پر اس کے گرنے کا صدمہ شکر کے سوا
اور کوئی نہیں اٹھا سکتا۔ یعنی میری قوت اب زمین پر باقی نہیں۔ شکر کا
غلبہ ہے، جاؤ شکر سے درخواست کرو۔ (بالکا ٹڈم سرگ ۴۲)

गङ्गायः पतन राजः पृथिवी न सहिष्यते ।

तां वै धारयितुं राजक्ष न्य पदयामि शलिनः ॥

بھاگیرتھ راجہ برہما پرست تھا۔ اسکو شکر پرست ہو جانے کی ترغیب دی
گئی۔ اور خود اس کے معبود برہما کے منہ سے کہلوا یا کہ میں تمہاری مدد نہیں
کر سکتا۔ شکر سے التجا کرو۔ اس طرح برہما پرستی کا خاتمہ ہوا۔ مگر اور مرلیف
شکر سے خوش نہ تھے۔ کیونکہ ہلاک کرنے والی قوت انکو پسند نہ آئی۔ مہرمان اور
قائم رکھنے والی قوت کو بنام وشنو انہوں نے خدا بنایا۔ یہ تپ و شنو کا زمانہ
آیا۔ وشنو پرستوں نے زور کیا۔ اس کے متعلق بھی ایک حکایت سننے کے
لائق ہے۔

جب رشی لوگوں اور دیوتاؤں کو مخالفوں نے دق کرنا شروع کیا
تپ وہ سب مکر فریاد کے لئے شکر کے حضور میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ
آپ ان ظالموں کو نیست و نابود کیجئے۔ تپ شکر نے جواب دیا۔

अहंताश्च हनिष्यामि अमावस्या हिते सुतः ।

किंतु मन्त्रे प्रदास्यामि यो वै तान् अहनिष्यति ॥

एतमेव समुद्याग पुरस्कृत्य महर्षयः ।

गच्छन्तं शरणं विष्णुं हनिष्यति स तान्प्रभुः ॥

مے بزرگوں تو ان کو ہلاک نہیں کر سکتا وہ میری پناہ میں ہیں لیکن ہتھوڑ
بتا رہا ہوں کہ تم وشنو کی پناہ میں جاؤ۔ وہی قادر ہے انکو ہلاک کر دے گا۔
(رامائن اُنز کا ٹڈم)

یہ جواب بھی ویسا ہی عاجزانہ ہے جیسا کہ برہما کا جواب پر آچکا ہے۔

میں بھی ہوئی۔ قربانی کے جانوروں میں گھلے اور بیل کا اول درجہ رکھا گیا یہاں تک کہ ان کا پیشاب اور گوبر بھی متبرک شمار کیا گیا۔ جیسے عروف کی ابتدا تبرکاً بیل کے نام سے ہوئی ویسے خیال کیا جاتا ہے کہ بیل ہی کی آواز سے تبرکاً لفظ آدم لیا گیا جو متبرک ہے اور ویدوں کی قرآن کے وقت پڑھا جاتا ہے۔ کیونکہ اس میں تینوں خداؤں کے نام شامل جلتے جلتے ہیں۔ اس کے پہلے حرف سے تینوں خدا (برہما-شیو اور وشنو) مراد لئے جاتے ہیں ایسے ہی اور دوسرے۔ معتقدین میں تنازع ہے۔ ہر کوئی یہ کہتا ہے کہ ہمارا خدا پہلے تھا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ تینوں خدا ایک ہی ہیں۔ وہ ایک ہی تین نام سے نامزد ہوا۔ مگر رمان اور جہا بھارت کی حکایتوں سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا۔ جو ترتیب پرانوں میں پائی جاتی ہے۔ مختصراً اس کا تذکرہ فائدہ سے خالی نہیں ان اوراق میں کہیں اور لکھا گیا ہے کہ ستیہ گنگ کے ختم ہونے پر برہما کی پرستش شروع ہوئی۔ برہما ہی خالق تھا۔ حلیوں کے داغوں میں یہ خیال پیدا ہوا کہ خالق تو بہت کمزور ہے اسکی مخلوقات کو جو قوت مار ڈالتی ہے وہ زیادہ زبردست ہے۔ اس لئے شیو یا شکر کے نام سے اسکی پرستش کرنے لگے۔ اور شیو کے معتقدین کشتریوں نے یورش کر کے برہما کی پرستش کو بالکل نیست و نابود کر دیا۔ اور برہما پرستوں کی سلطنتیں چھین لیں۔ چنانچہ بھاگوت پران سکندھ ایک میں اشارہ ہے۔

पराश्वरमाणप्रसूर्यः यावद्वम हवमवायथा कः ॥

فلاں شخص اپنی جانی بچانے کو ایسے زور سے بھاگا جیسے شکر کے خوف سے برہما۔

والیسی ہمارا ج نے رمان میں پہاڑ پر سے لگکا نیچے اُمارنے کا تذکرہ لکھا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بھاگیرتھہ راجہ نے برہما سے آسمانی لگکا کو زمین پر گرنے کی استدعا کی۔ برہما نے جواب دیا کہ تیری درخواست منظور

دیتا ہے۔ آپ نے اُسکو بہت بڑھا رکھا ہے۔ اور آپ کے سبب ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ آپ اس کا علاج کیجئے۔ اور لوگوں کو اُس کے فتنے سے امن دیجئے۔ انکی درخواست سُکر برہما نے جواب دیا کہ ضرور اُسکو منزا لینی چاہئے۔ مگر میں اُس سے لطف و مہربانی کا وعدہ کیا ہے۔ اور امن دیا ہے۔ میں کچھ نہیں کر سکتا۔ صرف انسان اُسکو مار سکتا ہے وغیرہ۔ ابھی یہ تذکرہ ہو ہی رہا تھا کہ دشمن بھی وہاں آگئے۔ انکو دیکھتے ہی سب دیوتا وغیرہ برہما کو چھوڑ وشنو کے پاس گئے اور ان سے کہا کہ آپ انسان بکر دنیا میں جاتیے اور دشمن راجہ کے بیٹے بکر راؤن کو ہلاک کیجئے۔ انکی درخواست وشنو نے قبول کی۔ اور دشمن راجہ کے بیٹوں میں حلول کیا۔ چنانچہ رام اور لکشمن صورت وشنو نے راؤن کو مار ڈالا۔ اور اسکی سلطنت چھین لی۔ اس بیان سے ظاہر ہے کہ دشمن راجہ کے وقت بھی وشنو لوگ وہاں موجود تھے۔ اور لوگ اور دیوتائیں کو چھوڑ وشنو کی طرف میل کرتے جاتے تھے۔ وشنو نے رام اور ان کے بھائیوں کی صورت میں آوار لے کر شکر یوں کی کئی سلطنتیں چھین لیں۔

برہما۔ شکر (شیو) اور وشنو کے ظہور کا جو سلسلہ اوپر دکھایا گیا ہے۔ وہ بالکل خیالی نہیں۔ جہا بھارت اور رامن اور بھاگوت پُران کی روایات سے ایسا ہی ظاہر ہوتا ہے۔ شروع سے ایک وشنو کا خیال موجود نہ تھا۔ لفظ برہمن بھی یہی دلالت کرتا ہے۔ ہزار ہا سال سوچ بچار کے بعد ایک پرانا کا خیال ہوا۔ انسان کا خیال منجھتے منجھتے صاف ہوتا ہے۔ اور اس میں ترقی ہوا کرتی ہے۔ ایک دوا و حکایتیں اسوقت یاد آئیں جو رامن۔ جہا بھارت اور بھاگوت پُران میں مندرج ہیں۔ ان سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ خیالات نے یکے بعد دیگرے ایک دوسرے کو شکستیں دیں۔

ایک دفعہ دیوتاؤں میں مباحثہ ہوا کہ برہما۔ شیو اور وشنو ان تینوں خداؤں میں سے کونسا پرستش کا اہل ہے۔ انہوں نے بھگورشی کو پنج مقرر کیا کہ

وہاں برہما نے اپنی لاچارگی اور شکر کی قوت کا اعلان کیا۔ یہاں شکر نے اپنی کمزوری کا اور وشنو کی طاقت کا اعتراف کیا۔ مزید برآں یہ بھی دکھایا گیا ہے کہ شکر ظالموں کو نیاہ دیتا ہے اور کسی کی فریاد کو نہیں سنتا۔

اس قسم کی اور حکایتیں بھی لوگوں نے برہما اور شکر کی ناقابلیت ثابت کرنے کے لئے خود انہیں کے منہ سے کہلوائیں۔ رامائن میں تو معمولی الفاظ میں۔ مگر بھاگوت پُران میں آندر برہما اور شکر کی بُرے الفاظ میں تعریف کی ہے جا جا ان دونوں سے وشنو کی تعریف کرائی ہے۔ اور وشنو کی اطاعت کی ہامی بھروائی ہے۔

ابھی اوپر لنگا کے پہاڑ سے اتارنے کا تذکرہ آیا ہے۔ جب راجہ نے برہما کے کہنے سے شکر سے درخواست کی تو شکر نے قبول کیا۔ اور آسانی لنگا کے گرنے کے عہدہ کو اپنے سر لیا۔ اور وہ شکر کے سر کے بالوں میں سے بہتی ہوئی زمین پر گرنے لگی۔ یہاں تا اب تو برہما کی معزولی اور شکر کے تسلط کا ثبوت ہوا۔ جب وشنوی لوگ غالب ہوئے اور انہوں نے دیکھا کہ لنگا کے بیٹے میں تو وشنو کا کچھ بھی حصہ نہیں۔ تب انہوں نے کہا کہ

विष्णुपादच्युतां दिव्यामपापां पापनाशिनीम्

शङ्करस्य जटाजूटाद्धृष्टं सागरतेजसा ॥

لنگا تو وشنو کے پاؤں کا دھوون ہے۔ جو شکر کے سر پر گرنا ہے وہ ان ایوہیا کا ندم سرگ (۵)

اس سے دو مطلب حاصل ہوئے۔ ایک تو لنگا کی پاکیزگی بڑھی دوسرے وشنو کی عظمت ثابت ہوئی۔

ایسے ہی ایک اور مثال بھی ہے جب دشرتھ راجہ کے اولاد ہونے کے لئے رشیہ شرننگ نے ایشی یعنی نذرانہ کیا۔ سب دیوتا حصہ لینے وہاں آئے۔ اور سب نے لکر برہما سے کہا کہ حضور کا گڑھا راون مخلوقات کو تکلیف

यत्प्रचितौ प्रथमं तत्र जगमतुस्तौ सुरोत्तमौ ॥

वृष्मिमतं तद्वत्तुर्द्वौ दैवं विष्णुं पराक्रमैः ।

अधिकं मेनिरे विष्णुं देवाः सविंगमास्तथा ॥

دیوتاؤں نے پہلے پوچھا کہ شیو اور وشنو خداؤں میں سے کونسا غالب ہے۔ تب برہم نے آزمائش کے لئے ان دونوں میں مخالفت پیدا کر دی۔ تب دونوں میں مہیب جنگ ہوئی۔ آخر کار شیو کی کمان ٹوٹ گئی۔ اور وہ وشنو کی ہتھکڑی سے خوف زدہ ہو کر بے حس و حرکت رہ گئے۔ یہ دیکھ کر سب رشی لوگ قائل ہو گئے کہ وشنو ہی زبردست ہے۔ (دھاکا ڈم سرگ ۷۵)

اس کہانی سے بھی ثابت ہے کہ شیو کے غلبہ کے بعد برہما بالکل بھلاڑ ہو بیٹھے تھے۔ پھر شکر اور وشنو میں جھگڑا ہوا۔ آخر وشنو غالب ہوئے اور شکر نے رانی۔ جیسے شکریوں نے برہما کو بھگایا۔ ویسے ہی وشنویوں نے شکر کو معطل کر دیا چاہے مگر انکی پوری کامیابی سے پیشتر مسلمانوں نے ہندوستان پر تصرف کر لیا اور وشنویوں کی ترقی مسدود ہو گئی۔ اب یدنیہ کا حال سنئے۔

یدنیہ کے کیا معنی ہیں؟

”یدنیہ“ کا مادہ یج ہے جس کے معنی قربانی کرنے کے ہیں۔ اسی مادہ سے یدنیہ اسم بنایا گیا۔

We now come to the third word of our title the first two; Hindu and Dharma-have so far been discussed. Let us attend to the last but not the least of them-Yednya (sacrifice).

WHAT IS MEANT BY YEDNYA?

2. The root of the word Yednya is Yej which means to sacrifice. The noun Yednya is made out of it.

تحقیقات کو کے فیصلہ صادر کرے۔ بھرگو رشی گستاخانہ برہما کے حضور میں حاضر ہوا نہ سلام کیا اور نہ آداب بجالایا۔ اس پر برہما گڑبگڑ گئے۔ اور اس کو سخت دست کہا۔ بھرگو نے استغفار اور حمد و ثنا کی۔ برہما راضی ہو گئے۔ اس کے بعد وہ شیو کے دربار میں پہنچا۔ وہاں بھی میا کی کا اظہار کیا۔ شیو آگ بگڑا ہو گئے۔ اور اسکو جلا ہی ڈالا ہوتا۔ مگر رشی نے معافی مانگی اور توبہ کی۔ اور جوں توں جان بچا وہاں سے نکل وشنو کے پاس پہنچا۔ وشنو سورسے تھے۔ یہ دیکھ کر اس نے ایک کڑی لات بڑی۔ جو سینہ پر پڑی۔ اور فوراً نیل اوڑھ آیا۔ وشنو اٹھ بیٹھے۔ اور بھرگو سے معافی مانگی۔ اور پوچھا کہ تمہارے سر کو صدمہ تو نہیں پہنچا۔ اور اس کے پتوں کو سہلانے لگے۔ ایسا بڑا تو دیکھ کر بھرگو نے تصفیہ کیا کہ وشنو ہی بہتر اور پوجا کے لائق ہے۔ بھرگو کی ٹھوکر سے جہیل پڑا۔ اسکو شری ورتہ کہتے ہیں۔ یعنی وہ نشان جس میں شری (دولت) بستی ہے۔ متقدمین اس نشان کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ اور اسکو پوجتے ہیں۔ رامائن میں شیو کی شکت اور وشنو کی فتح کی بابت یوں مذکور ہے۔

तदा तु देवताः सखाः पुनश्चैव क्षमयितामहम् ।

शितिकण्ठस्तु विष्णोश्च ब्रह्मा च सर्वारक्षया ॥

अभिप्रायं तु विहाय देवतानां पितामहः ।

विरोधं जनयामास तयोः सत्यवक्तां वरः ॥

विरोधेन मद्भयममवद्रोशमवर्जयाम् ।

शितिकण्ठस्तु विष्णोश्च परस्वरक्षयैषिणोः ॥

तदा तु अग्निमतं शीवं धनुर्मभिप्रायकम् ।

हुंकारेण महादेवः स्तम्भितोऽथ निबोधयाम् ॥

देवैस्तदा समागत्य अग्निमैवैः सेवारणैः ।

یدنیہ خود پر مشور ہے اور وہ یدنیہ پہچانا جاتا ہے

तत्त्वं न ते वयमनन्तन रुद्रशापात्कर्मण्यवमहयियो भगवन्निदामः।
घर्मोपलक्ष्यमिदं विवृद्धञ्चराख्यं ज्ञातं यदर्थमधिदैवमदोष्यवस्था ॥

اے ایشور تیری ماہیت کو ہم نہیں جان سکتے۔ لیکن ان تین ویدوں کی پیدا
کی ہوئی دھرم کی علامت یدنیہ سے جس کے اندر تو خود موجود ہے ہم تجھے پہچانتے
ہیں۔ (بھاگوت ۴)

**GOD IS YEDNYA HIMSELF. YEDNYA
AFFIRMS GOD.**

4. We cannot know thyself O God, but through the Yednya established by the three Vedas we do realise the knowledge of thy Being.

برہما کے حکم سے یدنیہ کی جاتی ہے

5. Yednya has been instituted by Brahma and is offered to Brahma Himself. All creation rests on Yednya, and Yednya depends upon the creation.

خود برہمنے یدنیہ کا حکم دیا۔ اور یدنیہ برہما ہی کی نذر کی جاتی ہے
تمام مخلوقات کی ہستی یدنیہ پر منحصر ہے۔ اور یدنیہ کی
مخلوقات پر۔

یدنیہ سے کیا مراد ہے

अहं हि सर्वयवानां भोक्ता च प्रभुरेव च ।

त्वं क्रतुस्त्वं हविस्त्वं हुताशः स्वयं त्वं हि भन्त्रं समिद्धर्मपात्रासि च ।
त्वं सदस्यत्विजो दंपती देवता अग्निहोत्रं स्वधा सोम आन्यं पशुः॥

میں ہی یدنیہ خور ہوں۔ میں ہی سب کا مالک ہوں۔ یعنی یدنیہ خود خدا ہے (بھگوت گیتا)

اے ایشور تو ہی یدنیہ ہے۔ تو ہی ہوی ہے۔ تو ہی آگ ہے۔ تو ہی منتر ہے۔ تو ہی ہیزم ہے۔ تو ہی وریدھ گھاس ہے۔ تو ہی پاتر دھروہ ہے۔ تو ہی دسپتی (میاں بیوی جھان) ہے۔ تو ہی دیوتا ہے۔ تو ہی اگنی ہوترم ہے۔ تو ہی سودھا (آباد اجداد کا نذرانہ) ہے۔ تو ہی سومہ (ایک قسم کی منشی نباتات کا عرق جو قربانی میں پرجاری لوگ پیاتے تھے) ہے۔ تو ہی گھی ہے۔ تو ہی یدنیہ پشو (قربانی کا جانور) ہے۔ (بھگوت گیتا)

YEDNYA.

WHAT DOES YEDNYA SIGNIFY

3. O Vishnu thou art the Yednya, ablation, incantation, fuel, darbha grass, patrum, ritvij. agni, dampati, agnibotrum, svadha, soma (extract if the soma creeper drunk at the time of sacrifice) 'by the presiding priests) Ghee, and the animal sacrificed.

यद्यपि तदयमनायकेन साद्यो निवृत्तः

परमुपनिषदा इत्युक्तोपात्तः ।

तं मत्स्यं शबशयावाभगातिगेवं

यसात्मभक्षितकनादसा पुनीहि ॥

(الف) اراٹن وشنو کے حضور میں گھوڑے کی قربانی سے تمام دنیا کے قتل کر ڈالنے کے گناہ سے چھٹکارا مل جاتا ہے۔ (بھاگو ت)
(ب) اے ذات معصوم وشنو تیری عظمت کے لئے یہ ہم نے یہ نیا کرنے کا حکم دیا۔ شیونے اُس کو خراب کر ڈالا۔ اے بھتم یہ نیا وشنو تو ہی اس میں مدد دے گا اور اسی قربانی کو رونق بخش اور تازہ کرے۔

IMPORTANCE OF YEDNYA.

By an Ashva Medha (a horse sacrifice) you will be discharged of the sin of the slaughter of the whole world.

O Vishnu, Brahma instituted the Yednya to glorify thee. Now Shiva sport it, Thou shouldst condescend to revive and purify it again.

قربانی کرنا لازمی ہے

یو دھرم نے جیشتم سے کہا کہ وید کا حکم ہے کہ قربانی میں وکشیئہ (مذراہ) دینی چاہئے۔ اتنی دو۔ اور یہ دو۔ اور وہ دو یہ الفاظ تو دھرم کے سے معلوم نہیں ہوتے۔ یہ حکم تو ایک مصیبت ہے۔ یہ نیا کرنے والے کی استطاعت کا کچھ بھی لحاظ نہیں کیا گیا۔ اگر کوئی عقیدہ مند یہ نیا کرے اور برہمنوں کو پوری دکشیئہ نہ دے۔ تو یہ نیا بیکار ہو جاتا ہے۔ اور عقیدہ مند ہی راہنجان چلی جاتی ہے اسی

ब्राह्मणप्रभवो यक्षो ब्राह्मणार्पणं यच्च च ।
अनुब्रह्म जगत्सर्वं यच्चानुजगत्सवा ॥

कर्मजसोद्भवं विद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवम् ।
तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम् ॥

جو قربانی نہیں کرتا وہ دونوں جہانوں کو کھو بیٹھتا ہے

नायं लोकोस्त्यक्षय्यं कुतोन्य. कुरुसत्तम ।
नायं लोकोस्त्ययक्षानां परश्चेति विनिश्चयः ॥

جو قربانی نہیں کرتا وہ اس جہان اور اس جہان دونوں سے محروم رہتا ہے
(بھگود گیتا و شانتی پر وہ) ویکے عالم گواہ ہیں کہ جو لوگ قربانی نہیں کرتے
وہ دونوں جہانوں کو کھو دیتے ہیں۔

NON SACRIFICERS LOSE BOTH THE WORLDS.

7. Knowers of the Vedas witness that those who do not perform sacrifices lose this as well as the world to come.

یَدَنیہ کی عظمت

इयमेवेन पुरुषं परमात्मानमीश्वरम् ।
इष्ट्वा नारायणं देव मोक्षसेपि जगद्वधात् ॥

dakshina. In the purna patium (a basinful of crashed parched grain given to the priests) order regard has been paid to the ability of the sacrificer. Remember that the three castes, "Brahmin," Kshtrya and Banya, are bound to perform sacrifices.

یَدَنِیہ کے فوائد

सह्यज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः ।
अनेन प्रसविष्यज्वमेष वो त्विष्टकामधुक् ॥
देवान्भाषयतानेन ते देवा भाषयन्तु वः ।
परस्परं भाषयन्तः श्रेयः परमाप्स्यथ ॥

انسان کے ساتھ ساتھ قربانی کو پیدا کر کے برہمنے ہدایت کی کہ لوہ قربانی تمہاری مرادیں پوری کرنے والی ہے۔ یَدَنِیہ کرو اور سچو لو پھلو۔ یَدَنِیہ کر کے تم دیوتاؤں کو نذرانہ دو۔ اور دیوتا تمہیں برکت دیکر نہال کر رہیں۔

ADVANTAGES OF YEDNYA.

40: Along with the creation of man Brahma created Yednya and enjoined "O my children this Yednya will do all for you, Perform Yednya and do prosper. You should please the devas with sacrifices and the devas will in return bless you.

یَدَنِیہ سے بہشت ملتا ہے

حالت میں کیا کرنا چاہئے۔ بھیشمہ نے جواب دیا کہ

न वेदानां परिभवाच्च साध्येन न मायया ।

कश्चिन्महाद्वामोति मा ते मृदुबुद्धिरीदृशी ॥

خبردار وید کے خلاف رائے قائم نہ کرنا۔ دکشینہ تویدنیہ کا لازمی جزو ہے اور اسکے دینے سے خود ویدوں کی عظمت ثابت ہوتی ہے جس قربانی میں دکشینہ نہ دی جائے وہ مکمل نہ ہوگی۔ پورنہ یا ترم ربتن بھوکے ستو وغیرہ دنیا والے حکم میں استطاعت سی کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ مفذرت والے کو ضرور پوری دکشینہ دینی چاہئے۔ اور یاد رکھو کہ

अवश्यं तात यद्व्यं त्रिभिर्वर्णैर्यथाविधि ।

برہمن۔ گشتری۔ اور ینوں کو ضرور قربانی کرنی چاہئے۔ (رشتا سی برودہ)

YEDNYA IS INCUMBENT.

9. Yudhishtira said to Bhishma that according to the Vedic injunctions, dakshina (present or remuneration given to the Guru or priests) must be given. Words like 'give this much,' 'give that much,' do not appropriately suit a dharma function. Such Vedic orders are rather calamitous, no regard is paid to the capability of the sacrificer. A believer failing to pay the dakshina demanded, loses the Yednya and his sincerity of purpose. What should be done then?

Bhishma answered, be careful never disbelieve or discard the Vedas. Nonbelievers and hypocrites never attain greatness. Never disrespect the Vedas therefore. Of course dakshina should be paid; it is an inseparable part of Yednya. In fact dakshina adds to the glory of Yednya. No Yednya without

स्वर्गनेवामिकांक्षन्ते न च स्वर्गस्ततो मया ॥

تمام حیوانات اور انسان۔ ذبح اور نباتات سب کے سب بہشت میں
جائے کے آرزو مند ہیں۔ اور بہشت بغیر قربانی کے حاصل نہیں ہو سکتا۔

NO PARADISE WITHOUT SACRIFICES.

13. All men, animals trees, vegetables covet to go to paradise ; and verily no paradise without sacrifices.

پاکیزہ جانور ذبح کرنا برہمنوں کا فرض ہے

यद्यपि ब्राह्मणैर्व्याः प्रयस्ता मृगपक्षिणः ।

शुत्यानां चैव वृत्त्यर्थमगस्त्यो ह्यचरत्पुरा ॥

جنگل میں متوطن برہمنوں کا فرض ہے کہ یدنیہ کے لئے اور متعلقین کی پرورش
کے لئے پاکیزہ جانور اور پرندے ذبح کیا کریں۔ جیسے آگستھی رشی کیا
کرتے تھے۔

ANIMAL SACRICE INCUMBENT ON BRAHMINS

14. It is incumbent on the forest dwelling Bra-
mins to slaughter clean animals on the occasion of
Yednya and for the living of their dependents as
the rishi Augusti used to do formerly.

قربانی کا منکر چرہ ہے

एद्याभोगाम्नि वो देवा वात्यन्ते यद्यभाविताः ।

न वै शत्रोर्द्विषते कृष्यते वा यो ब्राह्मणे भजते वेदशास्त्रः ।

ऊर्ध्वं यज्ञैः क्षुभिः सार्वभेति संतर्पितस्तप्यते न च कामैः ॥

جو برہمن ویدشا ستر کے حکم کے مطابق قربانی کرتا ہے ہرگز اس کو گناہ نہیں تھا
اور اس کا درجہ قربانی کا کام کرنے سے نہیں گھٹتا۔ بلکہ بڑھتا ہے اور وہ ذبیحہ
کے ساتھ ساتھ بہشت میں جا پہنچتا ہے۔

YEDNYA SECURES PARADISE.

11. A Brahmin who in conformity with the orders of the Vedas helps to perform Yednyas and immolate animals, no sin thereby pollutes him and his dignity is not lowered thereby; and verily he enters paradise along with the sacrifice and no desires trouble him any more.

قربانگاہ کو بہشت سمجھو

एष वै स्वर्गो लोको यत्र पशुं संश्रपयन्ति ।

جہاں جانور قربان کیا جاتا ہے اسی جگہ کو بہشت کہنا چاہئے۔ (یحجر وید)

12. That indeed is heaven where they immolate the victim.

قربانی بغیر بہشت میسر نہیں آ سکتا

पशवश्च भक्ष्यन्त्याश्च दुमाश्चौषधिभिः सह ।

روزمرہ گوشت کھانا بھی گناہ نہیں

नात्र दुष्यत्यश्वाद्या न्प्राणिनो हन्यहन्त्यपि ।

आश्वैव सृष्टा हाद्याश्च प्राणिनोऽप्यपि च ॥

پاکیزہ حلال کردہ جانوروں کا گوشت روزمرہ کھانے سے بھی آدمی گنہگار نہیں ہوتا۔ خود خالق نے کھانے والے پیدا کئے اور خوراک پیدا کی۔

DAILY MEAT EATING.

17. One who eats rightfully prepared meat every day commits no sin. The creator himself has created the eater and the eatables.

نباتات اور جانور کی قربانی

नानिष्टा नवसस्थेष्ट्या पशुना चाग्निमान्विजः ।

नवाग्रमद्यान्मांसं वा दीर्घमायुर्जिजीविषुः ॥

برہمنوں۔ کشتریوں اور بنیوں کو نباتات اور گوشت نہ کھانا چاہیے جب تک قربانی کر کے نئے نباتات کی پوجا نہ کریں۔

NEW GRAIN AND MEAT.

18. An animal sacrifice should be performed by dwijas before eating new corn.

तेर्दसावप्रदायेभ्यो यो मुंक्ते स्तेन एव सः ॥

(देवेभ्यस्तद्वसानेकर्महिपश्वादीनदत्त्वा स्तेन एव स्यात्)

دیوتا یدنیہ سے خوش ہو کر تہاری مراویں پوری کرتے ہیں۔ جو کوئی تم میں سے
دیوتاؤں کے عطیہ کے شکریہ میں یدنیہ نہ کرتے۔ اور اکیٹھرا تبار ہے۔ اس
کو خدائی چوہ کہنا چاہئے۔ (سجگود گیتا)

THE DELINQUENT.

15. The gods bless you and give you grain and animals; therefore any one of you who presents them with no offerings out of the gifts conferred by them and eats all himself is verily a thief.

قربانی کا گوشت کھانا لازم ہے

नियुक्तस्तु यथान्यायं यो मांसं नास्ति मानवः ।

समेत्य पशुतां याति संभवानेकविंशतिम् ॥

ویدکی حکم دی ہوئی قربانی کر کے جو کوئی قربانی کا گوشت نہ کھائے۔ وہ
سرنے کے ہنگام میں بار جانور کی جن میں پیدا کیا جاتا ہے۔ (منوادھیایہ)

A SACRIFICER SHOULD PARTAKE OF THE MEAT OF THE ANIMAL SACRIFICED.

16. Any one who performs sacrifice on any of the three occasion and does not eat the meat thereof gets the punishment of twenty one rebirths as a lower animal.

یہ شکر دوسرے دیتا ہے اعتراض کیا کہ واہ اس کلی عجیب میں بھی یہ لوگ جانور کی قربانی کرتے ہیں۔ تم کیسے انکی تعریف کرتے ہو۔ اس زمانہ میں تو نہ قربانی کرنے والے برہمن ملتے ہیں۔ نہ حجام میسر آتے ہیں۔ نہ حلال کا پیسہ علاوہ ازیں لوگوں کے دل بھی صاف نہیں۔ یہ برہمن تو شہرت پسند ہیں اور جانور کاٹے جاتے ہیں۔ حالانکہ نہانے دھونے کے قواعد بھی انہیں یاد نہیں۔ اگنی ہو تو تم کی رسومات یا دکشا کے قواعد کا تو کیا ذکر ہے۔ یہ شکر دوسرے نے جواب دیا۔

शिवेभ्यः प्रतिगृह्य विप्रमुचितं संपाद्य विद्याः कलौ भव्याः
श्रुतिकल्पसूत्रचतुराङ्गपञ्चा शुचीनृत्विजः ।

प्रोति भाष्यवती प्रकामप्रधिसंघायद्वन्तः कतून् धोमन्तो युगमन्तिमं
तु कृतयन्त्यन्तमुक्ताः सततम् ॥

تم تو بُرائی کرتے ہو مگر یہ تو بڑی تعریف کی بات ہے کہ اس بُرے وقت بھی بھلے آدمیوں سے روپیہ پیسہ لیکر۔ عام سیکھ کر۔ تربیت یافتہ قربانی کنندہ پجاری بہم پہنچا کر اور خدا سے لوٹا کر یہ لوگ یدنیہ کرتے ہیں۔ اور کلی عجیب کو شیشہ پکڑ کر دکھاتے ہیں۔ بُرے وقت کو بھلا بنا لیتے ہیں۔ یدنیہ کے مخالف یدنیہ کو ہٹا گئے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ہمارے پاس جو مال ہے وہ یدنیہ کے لائق نہیں۔ اسلئے ہم جانور کی قربانی نہیں کرتے صرف ناج پات کی کر دیتے ہیں۔ دیکھو تو یہ کیسی غلط بات کہتے ہیں۔ کیا ناج پات خریدنے کے لئے ان کا مال پاک ہو جاتا ہے۔ اور جانور خریدنے کے لئے ناپاک۔

بات یہ ہے کہ کوشش سے جو مال ہاتھ لگے اس سے اگر خدا کے حضور میں یدنیہ کی جائے۔ تو کیا وہ یدنیہ میں شمار نہ ہوگی۔ ہوگی اور ضرور ہوگی۔ اور یہ بھی سُن لو۔

قربانی کو ایذا نہ کہنا چاہئے

यद्वाचं पशवः सृष्टा स्वयमेव स्वयंमुखा ।

यत्कस्य भूत्यै सर्वस्य नस्माद्यज्ञे तद्योवधः ॥

الف) یدنیہ کے لئے ہی سو سمجھوتے جانور پیدا کئے۔ اسلئے یدنیہ میں
ہنسا کرنے کو ہنسا نہ کہنا چاہئے۔

YEDNYA IS NO MORE A BUTCHERY.

19. The creator has himself created the animals for sacrifices. Therefore a sacrifice should not be called a butchery

ب) دو دیوتا ویمان میں ٹھیکر آسمان سے اترتے ہیں۔ اور زمین کی
آبادیوں کو دیکھتے ہوئے لوگوں کی نسبت رائے لگاتے ہیں۔ چنانچہ ایک مذی
کے کنارہ آبادیوں کو دیکھ کر ایک دیوتا دوسرے سے کہتا ہے۔

तीरे तीरे सरितामग्रहारेण भूयानप्रयोवर्णे वर्णे धरणिमरुताम-
ग्रहारेग्रहारे ।

वर्णे वर्णे धरणिमरुतां वधते साधु यतो यचे यज्ञे यत्तत्सुमनः
स्तोत्रशस्त्रानुष्ठोतः ॥

دیکھو تو اس مذی کے کناروں پر برہمنوں کی بستیاں ہیں۔ ہر بستی میں
جوش و خروش یدنیہ کی جا رہی ہے۔ اور ویدوں کے منترؤں کی آواز آرہی
ہے۔ ان برہمنوں کا چلن سمندر جھاگ جیسا صاف و شفاف کیسا
دلنید ہے۔

या वेदविहीता हिंसा नियतार्थमश्वराचरे ।

अहिंसामेव तां विद्याद्देवादमो हि निर्बभौ ॥

(ت) دھرم نوید سے نکلا ہے۔ اس لئے جس ہنسا کرنے کا وہید میں حکم ہے
اسکو ہنسا کہنا ہی غلط ہے۔ رجا نور حلال کرنے میں ہنسا ضرور ہے۔ مگر پر مشورہ
کے حکم سے بچ جاتی ہے۔ اس لئے ہنسا نہیں ہے۔

Dharma enjoins animals sacrifice, and it is based on the Vedas. Therefore an animal sacrifice should not be called *hinsa*

SACRIFICES, FASTS, AND AUSTERITIES ARE BASED ON MOTIVES.

All sacrifices, actions, fasts and devotions &c., depend upon motives.

There descended two Devas from heavens and flying over various habitations of man, one of them speaks to the other: Lo there we see a number of Brahman settlements along the banks of that stream. The inhabitants seem engaged in the Jotishtoma (Sacrifice to obtain paradise) as I gather from the hymns sung there. These Brahmins are surely of immaculate charming character. Hearing this remark, the other replied "Oh you should not praise them. In this Kali Yoga (sinful epoch) they ought not to slaughter animals. Nowadays it is hard to find competent sacrificial priests and righteous sacrificers, lawfully earned money, and sincerity of purpose. The Brahmins down here are

lawful, ought logically to consider their wives unlawful : Because the Vedas that legalise married wives and disallow relations with others, the same Vedas enjoin *hinsa* in animal sacrifices and disallow *hinsa* otherwise. Now the two being equal, if the instituted slaughter be considered unlawful, the married wife should also be condemned. Let us therefore say that any one who slaughters an animal in conformity to the Vedic orders, can in no way be accused of *hinsa* ; and that slaughter in sacrifice is not butchery. Dharma is verily the offspring of the Vedas. Now Dharma enjoins sacrifices: Hence slaughter of animals for sacrificial purposes is no more a slaughter. The revered Ramannuj has observed that slaughter of animals in Yednya is not a *hinsa*. If the followers of that *Arya* hesitate to sacrifice animals, they are certainly enemies of their *guru*

MOTIVE OR OBJECT OF SACRIFICES SHOULD BE DETERMINED

قربانی سے پہلے نیت کرنا اور اس کا مقصد یا نالزامی
لیکن لوگ نیت اور مقصد دونوں کے مخالف ہیں

rather fame hunters and continue animal slaughter though they themselves are ignorant of the ordinary rules of ablution—not to talk of ceremonies of *agnihottrum* or the rules of *Diksha* !”

The other said: “ It is rather praiseworthy on their part that during times unfavourable they earn money, educate themselves, secure competent sacrificials, priests, and in love of the creator make the most of the worst times. It should be observed that people who are now against sacrificing animals assert that their wealth is not lawfully obtained and therefore they do not undertake an animal sacrifice. Their lalacy should be exposed unfair means should always be unfair. How could the money unfair to purchase an animal for a sacrifice turn to be fair to purchase corn for that purpose ? If it be considered unfair for the former, surely it should stand unfair for the latter. I say that people of small means who perform animal sacrifice to their Lord be applauded and encouraged. Regarding the *hinsa* question, it should be noted that the Vedas which condemn *hinsa*, those very Vedas enjoin *hinsa* in sacrifices. Now should any one possessing brains hesitate to offer animals in sacrifices ? I would explicitly say that those who doubt this authority should indeed be downright enemies of the Vedas. The fact then remains unquestioned that sacrifices are not acts of cruelty (*hinsa*).—One thing more strikes me. Leaving aside the *Jainas*, other *Hindus*, who consider an animal sacrifice un-

کن کن جانوروں کی قربانی ہو سکتی ہے

راجہ یودھشٹر نے پوچھا کہ بونگ اور ویدک دھرم میں سے کونسا دھرم اچھا ہے۔ بھیشمہ نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ دونوں اچھے ہیں۔ مگر دونوں بستے ہیں خُشک ہیں۔ دونوں رائج ہیں۔ ان کا صحیح معیار بتانے کے لئے میں تمہیں کیلیا منی اور ایک گھانے کی گفتگو سناتا ہوں۔ غور سے سنو۔

ویدک کے احکام مد نظر رکھ کر راجہ نہوشہ مہانوں کی ضیافت میں بہت گھانے بل ذبح کیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ تو ششونکی مہمانی میں کھس نے گھانے کاٹی۔ اتفاقاً کیلیہ منی وہاں جا نکلا۔ اور کٹی بڑی ہوئی گھانے کو دیکھ کر حیا اٹھا کہ بے وید۔ دیکھو یہ وید کی کر توت۔ ویدک کے حکم کے مطابق یہ گھانے ذبح کی گئی۔

आज्ञायमनु पश्यन्नि पुराणं शाश्वतं ध्रुवम् ।

ननुषः पूर्वमालेभे त्वद्गु गांमिति नः श्रुतम् ॥

स बुद्धिमुत्तमां प्राप्नो नैष्ठिकीमकुतो भयाम् ।

सतीमशिथिलां गत्यां वेद।३ इत्यश्वतोत्सकृत ॥

کیلیا منی کی فریاد سنکر سیدم رسی نام ایک برہمن منی روح بنکر اس گھانے کے دھڑ میں حلول کر کے بول اٹھا کہ ہیں یہ کیا کہا۔ کیا وید پر اعتراض کرتا ہے، وید کے سوائے اور کیا دستور العمل ہو سکتا ہے۔ وید کے منتر و اور علوم کے ماہر علما اور صلحا اس کے ہر ایک نقطہ کو مانتے ہیں۔ اور لفظ لفظ کو پوجتے ہیں تجھ جیسے تارک الدنیا والدین۔ خشک زائد اور زامیہ شخص کو وید سے کیا تعلق۔ اور تجھے کتہ چینی کی کیا ضرورت۔ وید تو اس دنیا اور اس دنیا و مافیہا کے کاروبار سے متعلق ہے۔ اور تجھ کو تو ان باتوں سے واسطہ ہی نہیں یہ سنکر کیلیا منی نے جواب دیا۔ کہ نہیں میں وید کی مذمت نہیں کرتا۔ اور نہ غیب لگاتا ہوں۔ بات اتنی ہے کہ سب دھرموں کا مقصد ایک ہی ہے۔ سب

شرقی میں مذکور ہے کہ بہشت حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ قربانی کرنی چاہئے اور جس مہارت کے حاصل کرنے کے لئے قربانی کرے اسکو پہلے ٹھہرا لینا چاہئے (خاشاقتی بروہ) **कृतं प्रकल्प्य पूर्वं हि ततो यज्ञः प्रतापते ।** ایسے ہی منصوبہ کرتی میں ہے۔

व्रतानि यमधर्मोश्च सर्वे सद्गुणसंग्रहाः ॥

نیاں نیت پر منحصر ہیں۔ اور عدم اور تہ بھی نیت پر مبنی ہے۔

MOTIVE OR OBJECT OF SACRIFICES SHOULD BE DETERMINED.

20. To acquire heavenly blessings animal sacrifices must be performed and the motive must be determined before the action.

نوٹ۔ ریگیشور نے قربانیوں کو قائم رکھا۔ مگر مراد اور پھل کی امیدوں کو نیت و تابود کر دیا۔ فرماتے ہیں کہ قربانیاں کرو مگر مراد حاصل کرنے یا نتیجہ کی امید نہ رکھو۔ چونکہ وید پھل اور امیہ پر مبنی ہے (منوادھیایہ ۲)

काम्यो हि वेदाधिगमः कर्मयोगश्च वैविकः ॥

اور یوگ۔ پھل اور امید۔ دونوں سے ہزار ہے اسلئے دونوں میں مخالفت ہے۔

तदन्यान्यधराः सर्वे प्राणिनः सममन्तवा ।
 यज्ञेषुपाकृतं विश्वं प्रादुर्गुप्तमसंश्रितम् ।
 (गौरजो मनुजोश्चक्षुः शेषाश्चतस्रर्गर्भमाः ।
 भान्वाः सप्तस्रमाभ्याताः पशवः साधुयोषिमिः ॥
 सिंहा ग्राजा वराहाश्च महिषा वारणास्तथा ।
 श्रुताश्च दानराक्षसैव सप्तारण्याः प्रकीर्तिताः ॥)

آبادی کے جانوروں میں سے سات اور جنگلی جانوروں میں سے سات
 لحاظ اصالت قربانی کے لئے منتخب کئے گئے ہیں۔ انکی تفصیل یہ ہے۔
 آبادی والوں میں سے (۱) گائے (۲) بکرا (۳) انسان (۴) گھوڑا
 (۵) بھیڑ (۶) چمڑ (۷) گدھا۔
 جنگلیوں میں سے (۱) شیر (۲) چیتا (۳) سور (۴) بھینس (۵)
 انھی (۶) ریکھ (۷) بندر۔
 اب ذرا غور کرو کہ جب ہمارے بزرگ اور بزرگوں کے بزرگ نسلاً بعد
 نسل اسی مشرتی پر عمل کرتے چلے آئے ہیں۔ تو اب کون کچھ پڑھا شخص اپنی
 قدرت کے موافق قربانی نہ کریگا۔ اور ایک اور مشرتی بھی سنو۔

औषधः पशवो वृक्षा वीरध्याज्यं पयो दधि ।
 हवि भूमिदिग्भ्यः अस्त्रा कालश्चेतानि द्वादश ॥
 श्रुचो बभ्रुंषि सामानि यजमानस्य षोडश ।
 अग्नि द्वेयो गृहपतिः स सप्तदश उच्यते ।
 अह्नाग्न्येतानि यज्ञस्य यज्ञो मूलमिति श्रुतिः ॥

سب طرح کا غلہ۔ جانور۔ درخت۔ نباتات۔ گھی۔ دودھ۔ دہی۔ قربانگاہ
 اُراف۔ یہ سب کے سب قربانی کے اعضاء ہیں۔ اور یوراجم قربانی کا خود

نجات کا راستہ سکھاتے ہیں۔ اور نجات جانوروں کو قربان کئے بغیر بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ جیسے میتی (خشاک زاہد) نجات حاصل کرتا ہے۔ ویسے ہی وید کا پیرو بھی۔ فرق یہ ہے کہ میتی آسانی سے اور کسی کو تکلیف دینے بغیر اور وید کا پیرو بہت مصیبتیں اٹھا کر اور قربانیوں میں خون بہا کر۔ دوسری مشکل یہ ہے کہ کہیں تو ایک کام کے کرنے کا وید میں حکم ہے اور کہیں اسی کام کی مانعت ہے۔ ایسی حالت میں نہ کرنا ہی بہتر ہے۔ کیونکہ کرنے میں گناہ کبیرہ کے مرتد ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ اور نہ کرنے میں کچھ بھی ڈر نہیں۔ ذرا دیر کے لئے وید اور شاستر کے احکام کو نظر انداز کر کے سوچو اور بتاؤ کہ آزار نہ دینے سے بڑھ کر اور کیا طریقہ پسند خاطر ہو سکتا ہے۔ یہ شکر سیوہ رشی نے جواب دیا کہ ہم ہمیشہ سے سنتے چلے آئے ہیں کہ جب کو بہشت مطلوب ہو اس کو یدنیہ کرنی چاہئے۔ اور دیکھو یہ شرقتی (وید و حواشی) کیا کہتی ہے۔

अजस्राश्वाश्च मेघश्च गोश्च पक्षिगणाश्च ये ।

प्राणस्यान्नमिति भुतिः ॥

بھیشٹ بکری۔ بگائے گھوڑا۔ اور پرند اور آبادی اور جنگل کی نباتات سب کی سب انسان کی خوراک ہیں۔ اور یہ اور شرقتی بھی سنو۔ (رشنائی پڑھو)

तथैवाश्वं ह्यहरहः सायं प्रातर्निरूप्यते ।

पशवश्चाथ धाम्यं च पशस्यान्नमिति भुतिः ॥

جانور اور غلہ انسان کی روزمرہ کی خوراک ہیں۔ اور سب کے سب یدنیہ کا مصالحہ ہیں۔

एतानि सहवहेन प्रजापतिरकल्पयत् ।

तेन प्रजापतिर्देवा न्यह्नेनवजत प्रभुः ॥

انکو خالق نے یدنیہ کے حکم کے ساتھ ساتھ پیدا کیا۔ اور ان سے دیتاؤ کو نذرانہ دیا۔ اور بھی سنو۔

دکھائی دیتے ہیں جن سے قومی تساہل اور دلی جذبات کا کام میں نہ لانا معلوم ہوتا ہے۔ یہ اثر قدیم یوگ کے خیالات اور پیراگی پن اور دنیا سے تعلق نہ رکھنے کی تعلیم کا ہے۔ ہر کوئی بچپن سے فقیروں کی صداؤں میں ایسی ایسی نصیحتیں سنتا سنتا قریب قریب اپنا بیج بیجا تا ہے منفی مزاج ہونے کا اثر ہر جگہ دکھائی دیتا ہے۔ خود کچھ نہیں کرتا۔ سب کچھ تفسیر کے حوالہ کر دیتا ہے۔ اور توکل پر تکیہ لگاتا ہے۔

یوگ دھرم ویدک دھرم سے پہلے کا ہے۔ جیسا کہ ہمیں ہنومان کے اور اوروں کے بیانات سے معلوم ہو چکا ہے۔ لفظ یوگ کا مادہ تیج ہے جس کے معنی ہیں وصل کرنا۔ جوڑنا وغیرہ۔ جو کوئی اپنے خیال کو اور دھیان کو ایک طرف لگاتا ہے اُسکو یوگی کہتے ہیں۔ یہی تصوف کی بنیاد ہے۔ اسی نے قوموں کو بے دست و پا بنا کر دو سہموں کا کلام بنا دیا۔ اسکی دو بڑی شاخوں کا کچھ حال کتابوں میں میں نے پڑھا ہے۔ اس کا مختصر بیان کر دیا جاتا ہے۔ ایک تو وہ ہے جس کے مکمل کرنے والے کو کپالیہ منی کہتے ہیں یہ سب سے اوپر کے مرحلہ کو پریشاں کر نیچے اترتے ہیں۔ اور آخری درجہ یعنی غماہ تک چوبیس تک پس درجے گنتے ہیں۔ ان درجوں کو ہمو یعنی حقیقت یا اصل کہتے ہیں۔ ان درجوں کو طے کر کے انسان پریشاں (روح القدس) یا پرامتا میں جا ملتا ہے۔ اسی فراق کی شکایت میں مثنوی کا شعر ہے۔

بشنو از نے چوں حکایت میکند و از جدائی شکایت میکند

کز نیتان تا مرا بہ بریدہ اند از لغیرم مردوزن نا لیدہ اند

انہیں مراتب کی تعداد کی وجہ سے اس خیال کو سا نکھیا بھی کہتے ہیں۔ شکھیا کے معنی تعداد کے ہیں۔ اور گنتی اور بیان کے۔ چوبیس مراتب کو طے کر کے جیسے روح القدس غماہ میں آ پھیلی۔ ویسے ہی یوگی وصل کر کے اسے پھر اوپر لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اپنے آتما کو پرامتا میں ملا دینا چاہتے ہیں۔ اور یوں خیال

قربانی یعنی البشور ہے۔

आज्येन पयसा यन्ना शकतामिक्षया त्वचा ।

वालैः शृङ्गेण पादेन संभवत्येव गौर्मलम् ॥

سگائے کادودہ - گھئی - دہی - گوبر وغیرہ اور کھال - پونچھ - اور سینک - سنبھ
سب اجزاء قربانی میں کام آتے ہیں۔

یوہشتر کے سوال اور ہمیشہ کے جواب سے صاف ثابت ہے کہ یوگ اور
وید دونوں ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ اور برابر مانے جاتے تھے۔ وید کے
لانے والے کشتری لوگ جن کا غالب رہا ہے۔ وید غالب رہا۔ اور یدنیہ موم
دھام سے ہوتی رہی۔ اسی پر کشتریوں کی دولت اور فتوحات کا دار و مدار
تھا۔ یدنیہ کے موقعوں پر جہاں راجہ کو اپنے زیر دست راجاؤں کی اطاعت کا
جائزہ لینا اور گردن کش کے ساتھ لڑنا پڑتا تھا۔ اس وقت سب ماتحت ندانہ
دیتے اور بد کرتے تھے۔ ایک قسم کی سرگرمی اور بہادری کا خون ضرور خوش
ماڑتا ہوگا۔ مگر قدیم یوگ دھرم کی تعلیم ہندوستان کے منفی مزاج لوگوں کو
زیادہ مرغوب رہی ہے۔ مثلاً ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہنا۔ اور بیکار پڑے پھیرنا
جہاں نیند آتی وہاں سو رہنا۔ کسی کام میں جرات سے ہاتھ نہ ڈالنا۔ ذرا
کسی ریلوے پلیٹ فارم پر جا کر سیر دیکھو۔ جب گاڑی آتی ہے مسافر ٹوٹ پڑتے
ہیں۔ جو درجہ کھلا اسی میں بھڑوں کی طرح سر نیچے ڈالے ہوئے گھسے چلے جاتے
ہیں۔ یہاں تک کہ اندر کھڑے رہنے کی جگہ بھی باقی نہیں رہتی۔ برابر کے درجے
اور اوپر گاڑیاں خالی کی خالی ہیں۔ مگر دیکھتے اور دروازہ کھولنے کی تکلیف کون
کرے۔ کون جرات کرے اور قدم آگے بڑھائے۔ کوئی دوسرا شخص درجہ کھولے
تو میں اندر جا بیٹھوں۔ یہی ہر کسی کی تمنا۔ قدیم زمانہ سے یہی حالت چلی
آتی دکھائی دیتی ہے۔ راجاؤں اور مہاراجاؤں کی وجہ سے کتابوں میں ایسے قصے

ہیں کہ اٹھو لڑو۔ مارے گئے تو بہشت ثمرہ میں لیگا۔ اور جیت گئے تو سلطنت کا عیش و آرام نصیب ہوگا۔

(نوٹ) امید اور ثمرہ دونوں قدرتی نعمتیں ہیں جو خالق نے انسان کو بخشی ہیں۔ انسان کی زندگی کی مشکلات کو امید ہی آسان کرتی ہے۔ امید ہی اسکی شجاعت اور جفاکشی کو بڑھاتی ہے۔ امید ہی اسکو خطرناک مرحلوں میں سے گزرنے کی ہمت بخشتی ہے۔ امید ہی ناامید شخص کے مردہ دلوں کو زندہ کرتی رہتی ہے۔ امید ہی آدمی کو خدا کی رحمت کا امیدوار بناتی ہے۔ اگر امید نہ ہو تو ناامید ہوگے کی طرح انسان بھی بیٹھ رہے۔ اور کچھ نہ کر سکے جیسا کہ اوپر کے شلوکوں سے معلوم ہوا ہے کہ خدا سب کچھ کرتا ہے۔ کرنا آدمی کے اختیار ہی میں نہیں تو کیوں ہم امید نہ کریں۔ چاہئے کہ امیدیں رکھیں اور سمجھیں کہ ایشور ہی ہم سے امید کرتا ہے۔ کیوں ہم ثمرہ کی تمنا نہ کریں۔ چاہئے کہ ثمرہ کی تمنا کریں۔ اور سمجھیں کہ ایشور ہی ہم سے تمنا کرتا ہے۔ امید اور ثمرہ کا خیال خود ایشور ہی نے ہمارے دل میں پیدا کیا ہے۔ اسی نے ہمیں امیدوار ہونا سکھایا ہے۔ اسی نے ہمیں بیچ بیکر ثمرہ حاصل کرنے کا سبق پڑھایا ہے۔

یودھشٹر نے پوچھا کہ کونسی قربانی ایسی ہے جو صرف دھرم کے لئے ہونہ کرے ثواب کی خاطر راجہ یودھشٹر خاندان اور سلطنت کی خاطر وید کے احکام کی طرف اور دھرم کی خاطر یوگ کی طرف مائل ہے۔ وید تو دنیاوی کاروبار کے ذریعہ سے عقیقی حاصل کرنے کا سبق سکھاتا ہے۔ یدنیہ بھی ثواب اور مراد حاصل کرنے کے لئے کیجاتی ہے لیوگی تو ثواب و عذاب۔ کامیابی اور ناکامیابی دونوں سے بیزار ہے۔ نہ اسکو ثواب سے خوشی ہوتی ہے اور نہ عذاب سے رنج اس لئے یودھشٹر نے یہ سوال کیا۔ اور کھیشمہ نے بہت معقول جواب دیا اور کہا کہ سنو ایک مغس برہمن صرف دھرم کے لئے نہ کہ ثواب کی امید میں یدنیہ کرنے کو تیار ہوا۔ اسکی بیوی نے اس سے کہا کہ ملج پات کی یدنیہ سے کیا حاصل ہوگا

کرتے ہیں کہ دنیاوی تعلقات ہمیں اوپر چڑھنے نہیں دیتے! اس لئے یہ سب تعلقات دور کر دینے چاہئیں۔ دنیا س کے معنی کاروبار چھوڑ دینے کے ہیں۔ اس لئے دنیا سی تعلقات کو چھوڑتے چھوڑتے اوپر چڑھتا ہے یہاں تک کہ پرش یا پرامتیا میں جا ملتا ہے۔

دوسرا طریقہ وہ ہے جسکو ریگنڈور مشری کرشن سے منسوب کرتے ہیں۔ مشری کرشن کشتری میں حکومت کے کاروبار کا چھوڑنا اور چھوڑ دانا اچھے اچھو گوارا ہوتا ہے۔ لڑائی لڑنا۔ مرنا مارنا کشتریوں کا کام ہے۔ اس لئے انہوں نے سمجھ لیا دنیا س کو معنوی لباس پہنایا۔ اور کہا کہ ظاہر میں کاروبار سے پرے تعلقات رکھو۔ سب کام کرو۔ قطع تعلق نہ کرو۔ مگر دل میں تعلق پیدا نہ کرو۔ اور ثمرہ کی امید نہ باندھو۔ جب تم بلا تعلق کام کرو گے اور ثمرہ کی امید نہ کھو گے۔ تو تم کام کرنے کے ذمہ دار نہ ہو گے۔ خدا اسکا ذمہ دار ہو گا۔ کیونکہ وہ خود ہی سب کچھ کرتا ہے۔

इश्वरः सर्वं भूतानां हृदयेषु न तिष्ठति ।

ब्रामयन्सर्वं भूतानि यंत्रारूढानि मायया ॥

ایشور ہر کسی کے دل میں موجود ہے۔ اور انسان کو کھپتلی کا سانپ چنچاتا ہے۔ (بھگو گیتا)

न कर्तृत्वं न कर्मणि लोकस्य सृजति प्रभुः ।

न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥

پر بھو (تادری مطلق) نے کام کرنے یا نہ کرنے کا اختیار اور اس کا ثمرہ انسان کے لئے پیدا ہی نہیں کیا۔ کرنا یا نہ کرنا اس نے اپنے قبضہ قدرت میں رکھا ہے۔ اور اس کا ثمرہ بھی اسی کا ہے۔ انسان کو نہ کام سے تعلق ہے۔ اور نہ ثمرہ سے۔

گو اس موقع پر ثمرہ کی امید رکھنے کی ممانعت کی۔ مگر خود ارجن سے فرماتے

دھرم دینیہ کرنے کا ہے۔ اور میں سچ کہتا ہوں کہ یہی سچا دھرم ہے۔
نوٹ۔ یودھشٹھر اور بھیشم کے سوال و جواب سے ظاہر ہے کہ قدیم
 سے ویدک دھرم کی یہ دینیہ جانور کی قربانی کو یوگ دھرم والے بند کر دینے
 کی کوشش میں لگے رہے ہیں۔ مگر کشتری فراروا وید کے حامی تھے۔ انہوں نے
 اپنی مولیت کے زمانہ میں برہمنوں سے انسان بھگائے۔ گھوڑے وغیرہ جانور
 کٹوائے۔ برہمن بھی دھرم کے پابند تھے۔ قربانی کا گوشت کھانے کھلاتے تھے
 جب کشتری حکام نے عقیدہ بدل دیا۔ تب منج پات کی دینیہ اور جانور کی
 دینیہ میں چپقلش ہونے لگی۔

بھیم سین نے ایک دفعہ یودھشٹھر کو شرمندہ کیا اور کہا کہ یہ کیا تم دھرم کے
 لئے دھرم بھارتے ہو۔ یہ تو رومی خیال ہے۔ دھرم تو انسان کی بہبودی کے
 لئے ہے نہ کہ خود اپنے لئے۔ تم تو ایسا اور انہوں کا ناس کئے ڈالتے ہو۔

कर्मणो हि यो धर्मो मिश्रणमात्मनस्तथा ।

ध्वसनं नाम तद्वाजस धर्मः स कुधर्म इति ॥

تمہارا دھرم تو بربادی پسند ہے۔ اسکو تو معیبت کہنا چاہئے۔ نہ کہ دھرم۔
 ادھرم کہنا چاہئے نہ کہ دھرم۔ (ولن پر وہ)

यस्य धर्मो हि धर्मार्थं क्लेशभांन स परिहृतः ।

न स धर्मस्य वेदार्थं सूर्यस्यांधः प्रभामिव ॥

اور جو کوئی دھرم کو دھرم ہی کے صدقے ماننا ہو۔ اس کو تو احمق اور باریب
 کہنا چاہئے۔ سچ بوجھو تو وہ دھرم کا مطلب ہی نہیں سمجھتا۔ جیسے کوئی اندھا
 سورج کی روشنی کو نہیں جان سکتا۔ (ولن پر وہ)

نوٹ۔ سو میم نے دھرم تو انسان کی ترقی کے لئے پیدا کیا۔ مگر تنزل
 اور ترقی کو یکساں۔ عزت اور ذلت کو یکساں سمجھنے والے لوگ دھرم کو نہیں سمجھتے۔

اس سے بہشت عسی نعمت میسر نہ آئیگی (یعنی جانور ذبح کرنا چاہتے جس سے بہشت ملے) ایسی خشک یرنیہ سے کیا فائدہ وہ کہنے کو تو کہہ گئی مگر پھر غاوند کی بدد کے خوف سے کاروبار میں مصروف ہو گئی۔ اس برہمن کے پیروں میں ایک ہرن رہا کرتا تھا۔ اس نے یہ نئی طرح کی ناج پات کی یرنیہ دیکھ کر تعجب کیا اور برہمن سے کہا کہ ہمارا ج کیا غضب کرے ڈالتے ہو۔ وید کے منتروں کی تعمیل بغیر اور رسومات اور کئے بغیر یرنیہ کیسے ہو سکتی ہے۔ لیجئے مجھے نذرانہ بنائیے اور آگ میں ہون کیجئے۔ اور یہ تھے بہشت میں قدم رکھنے۔

आ शक्ति होत्रे त्वं गच्छ स्वर्गमनिन्दितम्

یہ گفتگو ہوئی رہی تھی کہ دیوی ساوتری (قربانی کی دیوتا) وہاں ظاہر ہوئی اور اس نے بھی ہرن کی تائید کی۔ برہمن نے عرض کیا کہ دیوی جی یہ ہرن میرا بیٹا ہے۔ میں کیسے اس کو حلال کروں۔ یہ جواب سنتے ہی دیوی ساوتری یرنیہ کے آگ کے کند میں اتر گئی۔ اور برہمن ہاتھ جوڑے کھڑا کھڑا رہ گیا۔ اتنے میں ہرن پھر لولا کہ ہمارا ج مجھے آگ پر چڑھاؤ۔ یہ سن کر برہمن نے اُسے گلے لگایا۔ اور کہا جیتے رہو۔ اپنے ہمسایہ کو میں کیسے ذبح کروں۔ یہ سن کر وہ ہرن بھی چل دیا۔ اور کوئی آتمہ قدم چل کر واپس آیا۔ اور کہا کہ لو مجھے قربان کرو۔ میں ہمتیں رد شغیر نی بنشتا ہوں۔ لو دیکھو یہ بہشتی پریاں اور اڑن کھٹو نے مجھے لینے آئے ہیں۔ یہ عجب نظارہ دیکھتے ہی برہمن کی مایوسی جاتی رہی۔ اور دمدم کے لئے ناج پات کی یرنیہ کا خیال بھی معدوم ہو گیا۔ اور وہ سمجھا کہ بہشت ضرور قربانی ہی سے میسر آ سکتا ہے ”ہنسایام سورگ واسم سمرتھ میت“ اور یقین آتے ہی اس نے اس ہرن کی قربانی کی۔ یہ ہرن کوئی ہرن نہ تھا۔ بلکہ دمدم خود ہرن کا روپ بھرنے لوگوں کو دمدم کھانے کے لئے جھگل میں جا بٹا تھا۔ یہ قصہ ختم کر کے بھیشم نے کہا کہ جیسے ہنسا نہ کرنا دمدم ہے۔ ویسے ہی ہنسا کرنا بھی دمدم ہے۔ دونوں کا کھا کرنا چاہئے۔ بلاوجہ ہنسا نہ کرنی چاہئے۔ اور ہنسا کے وقت ہنسا نہ کرنا بھی گناہ ہے۔ یاد رکھو کہ کشتریوں کا

Yudhislithira asked Bhishma to advise him as to which of the two Dharmas, Vedic and Yoga, was beneficial. Bhishma answered that both were equally good but hard to follow; and both were in vague. He then quoted to him a Conversation on the subject, out of which we take the following:— In obedience to the Vedic orders Raja Nahusha used to Slaughter oxen and Kine excessively in hospitality to his guests. Once he slaughtered a cow for *Twashtha*. In the mean time Kapila Muni happened to pass by, and seeing the slaughtered cow fearlessly cried out—"down with the Vedas" i. e. the Vedas were responsible for the crime. On hearing the abusive language of the muni a learned Brahmin named Sewmarashmi equally advanced in spiritual gifts transformed himself into a soul and entered the carcase of the cow and said "what do you mean by blaming the Vedas, they were the standard of Dharma obeyed by all men of learning. You, a hopeless sannyasi have nothing to do with them." On hearing him the muni replied "no, I don't mean to abuse them the fact is that the end of all religious thought is one: final beatitude; and verily it can be attained without slaughtering animals. A yati (ascetic) gets it, as well as a Vedic householder; the difference is that the former attains it easily and the latter with bloodshed and performing similar hard duties laid down by the Vedas. Another misfortune is that the Vedas enjoin a duty on one occasion and pass

شری کرشن نے بھی قربانیوں کی عزت کی اور لفظ ست سے (حق پرہم)
اُن کی تعریف کی۔

यज्ञदानतपः कर्म न स्वाज्यं कार्यमेव तत् ।

यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥

یرنیہ - دان اور تپ یہ تینوں نیکیاں ضرور کرنی چاہئیں۔ کیونکہ یہ
انسان کے گناہوں کو دفع و التی ہیں۔ اور دل کو روشنی بخشتی ہیں۔

यज्ञतपासि दानेच स्थितिः सदिति चेच्च्यते ।

कर्म चेच्च तदधीयं सदित्येवाभिधीयत ॥

یرنیہ - دان اور تپ ان تینوں کو لفظ ست سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اور
ان کے متعلق جو عمل کیا جاتا ہے وہ بھی ست کہلاتا ہے۔
اور پھر لوگوں کے دلوں سے بیجا خیال کو دور کرنے کے لئے فرمایا۔

विद्याविनयसंपन्ने ब्राह्मणे गति हस्तिनि ।

श्वनिचैव गच्छाकं च परिहृताः क्षमदक्षینः

پنڈت لوگ عالم برہمن کو اور کتے کھانے والے کچر کو۔ گائے۔ کُتیا
اور ہاتھی کو ایک نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ (بھگو دگیتا)
اور پھر یرنیہ کی عظمت کو لوگوں کے دلوں پر بٹھانے کے لئے ارشاد
فرمایا۔

यज्ञशिष्टामृतभुजो वाप्ति ब्रह्मसमात्मनम् ।

मायं लोकोस्त्ययज्ञस्य कुतो न्यः कुरु सन्तस ॥

جو لوگ یرنیہ کا بچا کھچھا نوالہ کھا کر زندگی بسر کرتے ہیں۔ وہ گویا "امرت"
نوش کرتے ہیں۔ اور ابدی عالم برہما میں جگہ پاتے ہیں۔ اور جو کوئی یرنیہ نہیں
کرتا۔ وہ دونوں جہانوں کی برکت سے محروم رہتا ہے۔
(بھگو دگیتا)۔

that Ghee, Milk, curds, Cowdung &c., and its tail, horns, hooves, all are of use and therefore the animal should not be defective. The discussion is rather tedious. The former supporting the negative (inactive) *samnyasa* and the latter the active (Vedic) side. In the end both attained salvation.

From the question put by Yundhisthara and the answer given by Bhishma it is quite plain, that Veda and Yoga were regarded with equal respect. We also gather from this discussion that a constant contest existed between the two systems. The latter being easier appealed to the Indian mind. So long as the Vedic Kshatriyas were in power animal sacrifices were in full swing. On them (the sacrifices) depended the authority, wealth, prosperity and conquest of the sovereigns. They must have been occasions of great enthusiasm and display of prowess. But the great rival, the Yoga smothered that actively. The natural inactive tendency of the Indian mind may be observed on occasions requiring pluck: on a railway platform, for instance, crowds of passengers may be seen forcing their way into the compartments thrown open till there remains no room even to stand. There may be found plenty of seats lying vacant in adjoining compartments or in another carriage. But who would take the initiative and go out to look for them. "I am not my own master."

prohibitive orders on another. Under such circumstances it is better to take the negative than the active side, because an action may involve a heinous crime. Let the Vedas, for the moment stand aside. Do think and say whether there is anything better than *ahimsa* ?”

On hearing the muni the Brahmin-in-the-cow replied “ Well, we are told in the Vedas that to obtain paradise one must offer sacrifice. Here is the Shriti (Vedas and appendices): ‘sheep, goat, horse, cows, birds, and the vegetables are man’s foods; here is another: ‘all animals and corn supply man’s food, and material for Yednya. The creator created them alongside with the orders for offerings, and Himself sacrificed in honour of the Devas; and here is another, “seven out of the domestic animals and seven out of the wild animals have been selected for Yednya:—Domestic: (1) cows, (2) goats, (3) men, (4) horses, (5) sheep, (6) mules, (7) donkeys. Wild: (1) lions, (2) leopards, (3) boars, (4) buffalos, (5) elephants: (6) hare, and (7) monkeys. And generation after generation our forefathers have been obeying these Vedic orders. How is it possible now for a follower to shrink and shirk a sacrifice? And yet there is another shriti: ‘all grains, animals trees, vegetables, ghee, milk, curds, spave. Slaughterer &c. are called the component parts of a sacrifice and sacrifice is the Divine being Himself. It should be remembered

took another mode of thought as promulgated by Vayasa and other thinkers to the effect that Ishwar was the real author of all action and that the result or fruit of the action too, therefore, reverted to him alone—man being only a catspaw working according to the manipulation of the motive power. Therefore a Yogi must work as God makes him work and not of his own accord or idiosyncrasy. Yoga is consequently inaction in action i. e. a Yogi is active explicitly but inactive implicitly. Shri Krishna says (in Gita) that Ishwara stands in the heart of all men and make them dance as dolls by the thread puller. According to this train of thought man is not responsible for any of his actions if he does not share in the action wilfully. He says "let the action proceed from God, not from you, naturally then, you are not responsible for it." Hope is life. Hope is all in all. Life without the Charm of hope will be a burden. Though theoretically Shri Krishna kicks off hope and its fruit, practically he followed it; he wishes Arjuna to fight and as an inducement gives him hopes and says "if you are killed paradise will be yours; and if you win, the empire will be at your feet, and you will enjoy the pleasures of life.

I am governed by stars and luck. "gods will take care of me" is the rakshakaran (an amulet worn for protection against evil) that influences here the mind of man. The mendicant wandering for his bread chants similar adages day and night. The result is that the active spirit is nipped in the bud and resignation prevails.

The word Yoga is derived from the root Yuj to unite. One who unites himself to his purpose is a *Yogi*. I have come across two sorts of doctrines in books that I have so far read : one is called Sankhya or Sannyasa of which Kapila Muni is the master. This school counts some twenty five tatvas (principles, truths &c.) through which the supreme soul is realised by man. Effort is made to relieve the Aatma (soul in the living beings) from these entanglements so that it may again join the Paramatma, the supreme soul, by severing these connections through which the Paramatma pervade, the body of man. The theory is that distraction of human mind occasioned by wordly connections widens the gulf between Aatma and Paramatma. Therefore all activity should be stopped and vacant mind joined with the paramatma alone.

The other is the Yoga now attributed to Shri Krishna. He being a Kshattrya chief could hardly chose to be inactive like Kapila Muni. Action was and is necessary for a ruler. In order to popularise Yoga, and divert the Kshattriya mind towards it, he

prevailed), the Yogeshwar revived it when he spoke of it to Arjuna in the battle field. In both cases the origin of Yoga is divine, and is, therefore, capable of contest with the Vedas, also divine. So by reviving the Yoga, the Yogeshwar contemplated opening an easier way to salvation for his followers. The Vedas teach Dharma, but Yoga ignores and negatives it. The Vedic duties are based on hope for the good : The Yoga destroys hope and the fruit of action. The disappearance of hope and fruit made its followers naturally neglect sacrifices, which aim at both. If you examine critically, you will find that the Yogeshwar himself entertained hopes and gave ideas of hopes to others. He advises and urges Arjuna to fight in order to secure Paradise or sovereignty, not for war's own sake as the doctrines of Yoga demand. Here the theory and the practice do not seem to tally with each other. As the hopeless Yoga advanced, it made the Kshattrya race in general indifferent to their duties. And who would like to live and work without motive and hope ? The zeal, the interest which the earlier race of Kshattryas evinced in sacrifices for instance, gradually disappeared. They became lothsome and appeared excessive to a hopeless mind. We see Yudhishtera grumbling at money payments to the priests, and complaining of *kings* and entertaining scruples against sacrifices. Diametrically opposite is the case of the *royal* race

From what we have read above, we gather that it was in the Traita Yuga that the Kshattriyas introduced sacrifices and promulgated them to their best. First the worshippers of Brahma, then of Shiva and finally those of Vishnu. But the Saanyas Dharma, and the customs of old were the two strong opponents of the Vedas and their precepts. The examples cited above, have clearly established that even the great authorities like Vyasa, submitted to usage and hereditary customs. A still greater opponent, later on, appeared in the form of Yoga. According to Bhagvat Purana, Raja Satya Vrata of the Dravid country, through the favor of Vishnu, who taught him Sankhya and other mystic sciences, got a rebirth in the form of a son to Vivasvat (the sun), and was, therefore called Vaivasvat. This Vaivasvat was Manu the seventh. He inculcated the holy Science of Sankhya to his son named Ikshvaku the founder of the Suryavansha. According to this tradition, the seventh Manu learnt the divine mysteries from Vishnu during his former life i. e., while ruling the Dravid country. But the Yogeshwar points out in Bhagvagita that he taught it to the sun, the sun inculcated it to his son Vaivasvat, the seventh Manu, and he, on his turn, inculcated it to his son Ikshvaku. But the science having died out in the interval (i. e., so long as the Vedas were in power and Velie Kshattriyas held the sway, the Yoga had to submit, and the Vedic animal sacrifices

all the Dwijas were regular sacrifices and eaters of animal food of all type.

We have seen above that as the hopeless Yoga advanced, sacrifices decreased in quality, quantity, and number, and finally died out. No longer longing desires for them remained in any community. Instead of wielding a dagger or stretching a bow for conquest, the Kashattryas bore a Rosary and a Kamandalu to beg alms; and in the place of roaring out a lion like challenge for a battle, they took to muttering the Mantras to blow out the enemy. The fighting race thus became a race of Mahatmas. The versatile Brahmin remained as usual, master of the situation

جانور چار موقعوں پر صلا کئے جائیں

नधुपर्कं च यज्ञे च पितृदेवत कमणि ।

चत्र ई पशवो हिंस्या नान्यत्रैस्यत्र वीन्मनुः ॥

منو کا حکم ہے کہ جانور چار موقعوں پر صلا کئے جائیں۔ (۱) مدھوپرک کہلئے
(۲) قربانی کے وقت (۳) شراद्ध کے وقت (۴) دیوتاؤں کو نذرانہ دینے
کے لئے۔

2.—Yadnya.

(The four occasions of Yednya).

Mamu has ruled that there should be four occasions of animal sacrifice

(1) Madhuparka, (2) Yednya, (3) Sharaddhum, and (4) Offerings

Dasharatha, and his son Rama. Both of them believed that sacrifices ordained by the Vedas were for the good of man. When Dashratha became hopeless of getting a male issue, he at once ejaculated "why should I not perform an Ashvamedha to implore heavenly blessings in the form of a male issue." There was none to coax him: It was pure faith that prompted him. The ceremony of sacrifice being over, he presented his empire to the sacrificial priests for their labour. We see nothing but earnestness and honest faith in Dasharatha, and time serving in Yudhisbhir. Rama, the good, also says "During one's stay in this field of action one should do what is good." But to a hopeless Yogi there is nothing good, and nothing bad; no piety or impiety. In short, life, he thinks, is a burden and an unwholesome Maya, deception, and unreal, and therefore, not worth living.

The Brahmin writers talk a good deal of their dealings with the Kashattriyas but it is rarely that one comes across descriptions of other communities. It is, therefore, difficult to give an account of the Bania community. But the Shriti enjoins that the three Dwijas to slaughter animals in sacrifices. Moreover, it is quite clear from the Shraddh ceremony that during the Vedic period,

DESCRIPTIONS OF THESE FOUR OCCASIONS.

1. Madhuparka.

Madhuparka is the name of a dish containing honey, curds, &c., especially prepared for guests, and cow or ox flesh was added to it for guests of distinction; and in case of inability on either side, a living cow was presented to the guests. Let us cite some examples: (1) Once upon a time three arrived certain guests in the Ashrama of the poet Valmiki. Regarding some of them, a discussion arose between two pupils of the *rishi*, which fully illustrates the Madhuparka ceremony, and therefore, we adopt it from the illustrious work of the learned Bhavabhuti, called "Uttararama Charitum."

Sanghataki:—Welcome are these grandees with grey beards, in honour of whom, we got this holiday. (Laughing). Well Dandayana, what is the name of this envoy of ladies, who arrived this morning?

Dandayana:—What makes you laugh? Bhagawan Vasishtha with his wife Arundhati accompanied by the widows of Dasharatha arrived this morning.

Sanghataki:—Heavens, I am astonished to hear that.

Dandayana:—and what did you think?

Sanghataki:—I thought a wolf had entered our compound.

Dandayana:—Get away; no joke.

Sanghatak:—Yes. I bet. It is surely Vasish-

ان چار موقعوں پر قربانی کا نتیجہ

ان چار موقعوں پر قربانی کرنے والا اور ذبیحہ دونوں کے دونوں بھائی

اعلیٰ درجہ پر پہنچ جاتے ہیں۔ A Dwija who slaughters animals on these four occasions and the animal so slaughtered, both obtain a high position.

ان چار تہ بنیوں کی تفصیل

(۱) مدھوپر کہ

مدھوپر کہ ایک قسم کے کھانے کا نام ہے جو شہر اور دیہی وغیرہ اجڑاؤں کو ملا کر مہمان کے لئے تیار کیا جاتا تھا۔ اس کے ساتھ گھائے یا بیل کا گوشت لازمی تھا۔ گھائے جانوروں میں سب سے زیادہ منبرک گنی جاتی ہے۔ اسلئے مہمان کی عزت افزائی کے لئے گھائے ذبح کی جاتی تھی۔ اور بحالت مجبوری زندہ گھائے مدھوپر کہ کے ساتھ دی جاتی تھی۔ جیسا کہ آئینہ مثالوں سے ثابت ہوتا ہے۔ قدیم محاورہ میں (دوید میں) لفظ گوکھنہ مہمان کے لئے مستقل تھا۔ یعنی ایسا شخص جس کے لئے گھائے ذبح کی جاتی ہو۔

مدھوپر کہ کی مثالیں

over land and sea unperceived by others. In the meanwhile the genii taunted him that inspite of his perfections he was not equal to Tuladhar, a banya of Benares. Thereupon Jajali made up his mind to call on Tuladhar. The genii pushed him up and he immediately reached Benares and saw the ascetic Tuladhar and talked to him about the acquisition of paradise through animal sacrifices. The banya in return told him that the plan of getting paradise through animal sacrifice was an invention made by thieves and pick pockets. It was notorious that Raja Nahusha used to slaughter many cows and oxen. The Brahmins got tired of him and told him that he ought not to destroy motherly cows and fatherly oxen so mercilessly. Otherwise a calamity would befall him and his people would be destroyed. So there raged a pestilence for some time and numberless people died of it. The *rishis*, then unanimously threatened him that they would no more help him in his sacrifices, as he was, like his forefathers, butchering animals like kine in hospitality to his guests. As Tuladhar was proceeding, Jajali again tried to support the Vedic animal sacrifices. Tuladhar then said that the spiritual sacrifice was as Vedic as an animal sacrifice. Why shed blood then? But finding Jajali obstinate he took a turn and said that a cow could be slaughtered by one who has an immaculate soul and has subdued his passions. In short, the Brahmin was in the end convinced and fell a prey to the Yoga Dharma.

tha, the wolf, for no sooner he arrived here he tore up and gulped that brown young cow voraciously !

Dandayana :—What harm ? Here me. The Shriti is clear ; Madhuparka should necessarily be accompanied with cow-flesh And learned men who respect Dharma slaughter young kine or young oxen to feed their learned guests, ; and all authorities respect this rule.

Sanghataki :—Beware, I understand you

Dandayana :—And you suspect me ?

Sanghataki :—Surely. You see, Valmiki gave a curd and honey Madhuparka to Raja Janaka and the cow was given away alive. If flesh were a necessary accompaniment of Madhuparka, then the Raja too should have got it. I believe that Vasishtha got the cow slaughtered for himself specially.

Dandayana :—Oh no ! The fact is that the Raja being in mourning, has given up animal food, and on that account Valmiki gave plain Madhuparka to him, presenting the cow alive

(2) A certain *Rishi* named Jajali was so much absorbed in austerities that birds built nests in the hair of his head and laid eggs there in, and hatched them undisturbed. He, then, began to imagine that he was the most successful Sadhu on the surface of the earth so much so that he could travel

(۱) ایک دفعہ والیکی ہاراج کے آشرم میں کچھ جہان آئے۔ اُن کی جہان نرازی تھے متعلق جو گفتگو والیکی کے دو شاگردوں میں ہوئی۔ اُس سے صبح اور صبح حال مدھوپر کہ معلوم ہوتا ہے۔ اس لئے اس کو درج کیا جاتا ہے۔ قابل بوجھوتی نے اپنی لاجواب کتاب اترام چرتیم میں ہاراجہ رام کے دن واس کے دانکی کیفیت بیان کی ہے۔ اس میں یہ گفتگو مندرج ہے۔ والیکی ہاراج کے ایک شاگرد کا نام سوگھاٹکی۔ اور دوسرے کا ڈنڈاینہ ہے۔

سوگھاٹکی رکھتا ہے، مرجان سفید ڈارمی والے بزرگوں کو جنگی بدولت آج ہمیں چھٹی ملی۔ رہنکر، اسے ڈنڈاینہ بتاؤ گیانا نام ہے اُس عورتوں کے تافلہ سالار کا جو آج آیا ہے۔

ڈنڈاینہ۔ اسے اس میں ہنسی کی کیا بات ہے۔ اپنی بیوی دیوی ارڈھتی کے ساتھ راجہ دشرتھ کی رانیوں کو لیکر بھگوان وششٹھ آج رونق افروز ہوئے ہیں۔ سوگھاٹکی۔ کیا خوب ایہی ہیں وششٹھ ہاراج۔ ڈنڈاینہ۔ اور تو کیا سمجھا تھا۔

سوگھاٹکی۔ سچ بچ میں تو سمجھا تھا کہ کوئی بھیڑیا آگے۔

ڈنڈاینہ۔ چل دور ہو۔ تو تو بڑا زبان دراز نکلا۔

سوگھاٹکی۔ ارے تجھے کچھ خبر بھی ہے۔ اس نے تو اتنے ہی وہ بیچاری بھیڑی پچھیا بھیڑکھائی۔ اسے بھیڑیا نہ کہوں تو اور کیا۔

ڈنڈاینہ۔ ارے تجھے تو دھرم کی کچھ بھی خبر نہیں۔ سن دھرم شاستر کا حکم۔

समांसो मधुपर्क इति आम्न। यवह मन्वसत्ना श्रोत्रिया

यान्यागताय वासतसे महोक्षं वा यचन्ति सहमेधिन

معزز جہان کے لئے مدھوپر کہ جوان بھانے یا بیل کے گوشت کے ساتھ ہونا چاہیے

وید کے اس حکم کو ماننے والے جہان نراز وید کے عالم جہان کو جوان گلے یا بیل کا

گوشت پکا کر کھاتے ہیں۔ اور دھرم کے اصول بنانے والے سب بزرگ اس حکم

The story quoted above fully proves that kine and oxen were freely slaughtered on the occasion of Madhuparka supplied to guests. While writing this Tuladhar story, I am reminded of a similar aphorism of a class-fellow of mine at the Muir College, years ago. He being of a yogi disposition used to tell us wonders of the marvellous Indians of yore. Once he told us that the Aryans used to revive the animals slaughtered in sacrifice. Having no knowledge of Sanskrit in those days, I could give him no answer. Now after two scores of years I am in a position to say that I did not find in books a single story about the revival of the slaughtered sacrificial animals by the sacrificer.

One of my Shastries once got annoyed while going through the description of an animal sacrifice and said that all those sacrificers were sinners. "And what of Mahatmas like Rama and Vasishtha?" I enquired. "They were wrong doors as well." He rejoined. "Then you are the only innocent man" I added. Similarly on another occasion he ejaculated that the ancient Aryans used to revive the victims after sacrificial purposes were served. "Then why don't you follow them" said I. He lived in bad times he said when no spiritual glory was available. "You have no right to speak against the Kali as the Bhagavanta Puran extols its virtues elaborately" I answered. This silenced him. "I should tell you the reason," said I. "of your want of spiritual powers. You have thrown away the animal sacrifice, you give no *havis* to gods, and eat no residue thereof as virtuous as *amrit* (nectar.) You presume to get enlightenment out of dung and urine. Is it possible? Do try an animal sacrifice to please the gods and your self and see the result."

کو ذبح کر کے بہشت حاصل کرنے کا طریق تو بدعاشوں کا ہے۔ لیٹروں نے اسے امیروں کی جیب کاٹنے کا ذریعہ بنا رکھا ہے۔ قصہ مشہور ہے کہ ہوشہ راجہ بہت کٹے پل کا کرنا تھا۔ آخر شیوں نے اس سے کہا کہ: "اے جی پیاری گلے اور باپ جیسے پیارے پل کو نیت و نابود کئے دیتا ہے۔ اس سے بیاریاں پھیل گئی۔ اور ہم صحبت اٹھائیں گے۔ آخر بیاریاں پھیلیں اور پھر رشتی لوگ جمع ہوئے اور راجہ سے کہل کہ اب ہم تیرے لئے قربانیاں نہ کریں گے۔ تو تو آنکھیں بند کر کے باپ دادا کی پیروی کرتا ہے۔ اور مہالوں کی خاطر گلے پل کاٹے ڈالتا ہے ذرا سوچتا نہیں۔ اسی اثنا میں جاہلی نے پھر خود کے احکام پر زور دیا۔ ان کے جواب میں پھر تلامذہ اس نے بہت سی روحانی باتیں سنا کر کہا۔ کہ یوگ کے طریق کے موافق خیالی قربانی کیوں نہ کی جائے جس کو برہمہ یدنیہ کہتے ہیں۔ پھر جب جاہلی کی باتوں کا پورا جواب نہ دے سکا۔ تو اس نے یہ معنون پیش کیا۔

भावित्तात्मायां गाम्यासशोधितचित्तः

स मधुपर्कगामाललुभति।

گلانے کی قربانی وہ کرتا ہے جو سبک روح ہو۔ اور یوگ سے نفس کشی کر کے جس نے اپنے دل کو پاک و صاف کر لیا ہو۔ القصہ آخر جاہلی یوگ کا نکار ہو گیا۔ اس حکایت سے بھی مدح و پرکھ میں گلانے کے گوشت کا حکم اور رواج دونوں ثابت ہوتے ہیں۔ تلامذہ یوگ دھرم کا پیرو ہے۔ اس نے اول تو خیالی یدنیہ کی تلقین کی۔ اور مخالف کو قوی پا کر گلانے کی قربانی سے انکار نہ کر پایا۔ اور قربانی کو جائز قرار دے کر یہ شرط لگا دی۔ کہ روشن ضمیر آدمی ہی گلانے کو ذبح کر سکتا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ روشن ضمیری کو بھی نایاب خصات نہیں ہے۔ سیدھا سچا آدمی روشن ضمیر ہونے کا مستحق ہے۔ خاص کر اس زمانہ میں جبکہ انسان کی آنکھیں رات دن کھلی ہونے کی مستحق ہیں۔ اور کھلی رہتی ہیں۔ یوروپین اور امریکن بزرگوں کی شوخی و ایشیائی علمت کو ہر وقت دور کرنے کی باتیں ہیں۔ عام لوگ کھتے پڑھتے ہیں۔

کو مانتے میں تھی۔ سوگھاتی تھی۔ چل کیوں یک باب لگائی۔

وڈا ائمہ۔ میں نے کیا جھوٹ کہا۔

سوگھاتی تھی۔ بیشک۔ تو کہتا ہے کہ وایلیکی نے وشتھ کی خاطر گائے ذبح

کی۔ میں کہتا ہوں کہ آج تو وایلیکی نے راجہ جنگ کو شہدا و رہی کا مدھ پر کھلایا اور بچھا نذر کر کے زندہ چھوڑ دی۔ اگر وید شاستر کا حکم ہوتا تو راجہ کے لئے بھی گائے ہی ذبح کی جاتی۔ تو ہی بتا وایلیکی نے اسے گائے کا گوشت کیوں نہیں کھلایا۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ وشتھ نے فراموش کر کے گائے کا گوشت کھوایا ہوگا۔ اسی لئے میں اسے بھڑپا کہتا ہوں۔

وڈا ائمہ۔ تجھے اتنی بھی خبر نہیں۔ میں بتاتا ہوں۔ جنگ راجہ کو اپنی

بیٹی سینا دیوی کی مصیبت کا حال سن کر مدت ہوئی دیکھا اسے فقیر بنے ہوئے۔ اور ترک حیوانات کئے ہوئے۔ اس لئے وایلیکی ہمارا ج لئے اسے گائے کا گوشت نہیں کھلایا۔ زندہ گائے نذر کی۔

(۲) جاہلی نام ایک رشی برسوں جنگل میں تپہ کیا کرتا تھا۔ اور ایسا سن ہو گیا

تھا کہ پرندوں نے اس کے سر کے بالوں میں گھولنے بنائے اور انڈے دیئے اور

بچے نکالے۔ مگر اسے خبر تک نہ ہوئی۔ آخر اسے یہ گھمنڈ ہوا کہ میں کال وروش

ہو گیا۔ میں آسمان و زمین کی سیر کرتا ہوں سمندر پر چکر لگاتا ہوں۔ میں سب کو

دیکھتا ہوں۔ کوئی مجھے نہیں دیکھتا۔ مجھ عیا کال اور کون۔ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اتنے

اب عفریتوں نے اسے لٹکارا۔ کہ میں تو نے تو بڑی بڑائی مار چھی سے زیادہ اکمال

بنارس کا مہیلا دھار نام بھی ایسی آسمان کی نہیں لیتا۔ یہ سنتے ہی جاہلی کے کان

ٹھٹھے ہوئے۔ اس نے بنارس کا عزم کیا۔ عفریتوں نے اسے اوپر اچھال

رستہ دکھایا۔ اور وہ بنارس پہنچ کر تو۔ ہمارے جالما۔ اور اٹھائے گفتگو میں جانور

کی قربانی اور بہشت حاصل کرنے کا تذکرہ کیا۔ ملا دھار نے کہا کہ سب جانوروں

میں قربانی نہیں کرتے۔ اور ہوس دیکر اور غور بچا کھچا کھا کر پھر اسکو زندہ نہیں کر دیتے
 کہا کہ اب کل تک ہے۔ برہما درجہ رومایت باقی نہیں رہی۔ میں نے کہا کہ وید
 جیسے متبرک بھاگوت مان میں تو کل تک کو سنتیہ گیگ سے بہتر کھا ہے۔ اور اس
 پران کو آپ برکت کے لئے روزانہ پڑھتے ہیں۔ پھر بھی کلی کو برا کہہ جاتے ہیں۔ پندت
 جی نے جواب نہیں دیا۔ میں نے کہا میں بتاتا ہوں کیوں آپ میں پہلے بزرگوں جی
 رومایت نہیں۔ آپ نے تو وید کو بالائے طاق رکھ دیا۔ بھگو دگیتا اور بھاگوت
 پران کو اختیار کیا مگر ن پر بھی عمل نہیں کرتے۔ اور بدیتہ نہیں کرتے جسکی یوگیشور نے
 بہت تعریف کی ہے۔ بدیتہ کا بچا کھچا نوالا امرت جیبا تیرک آپ نہیں کھاتے جسکو
 قدیم آریٹھونڈ دھونڈ کر ہم بیچتے تھے۔ اور کھاتے تھے۔ اور اسی سے روشنی پھیری
 حاصل کرتے تھے۔ پیشاب اور گوبر سے روشنی کیسے پیدا ہو سکتی ہے۔ کلی پر الزام
 لگانا تو آسان ہے۔ مگر اپنا گناہ دیکھنا اور اپنے قصور کا اعتراف کرنا مشکل ہے۔
 آریاؤں کی طرح آپ بھی قربانی کیجئے۔ نذرانہ دیجئے۔ کھلائیے۔ کھائیے۔ پھر دیکھئے
 روشنی پھیری حاصل ہوئی ہے یا نہیں۔

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा राज पूत्रस्य भीमतः

उपानयत धर्मात्मा गामर्घ्यमुदकं ततः ॥

بھرو راج ہماراج کو جب رام کے آنے کی خبر ملی تو فوراً مہمان لازمی کا سالانہ

محکمے کے پیش کیا۔

نوٹ :- اوپر نسلو کروں میں لفظ گام آیا ہے جس کے معنی گائے یا بیل کے
 ہیں۔ مگر شارح برہمن نے سچ کو چھپایا۔ اور صرف ”گام“ دھوپر کا نم ہو شتم یعنی
 دھوپر کا جڑ و بیل۔ شرح میں لکھا۔ پورے معنی ”و تہ تری ہو شتم“ یعنی جوان
 سگائے یا بیل ہونے چاہئیں۔ سگائے زیادہ متبرک گنی جاتی ہے۔ اسلئے سگائے ہی کا
 گوشت جہان کو کھلاتے تھے جس سے زیادہ حرمت جہان کی مقصور ہوئی تھی۔ دھوپر
 کی پہلی مثال میں دیکھئے۔ والیکس ہماراج نے سگائے ہی ذبح کی نہ کہ بیل۔ ایسا ہی آئندہ

دنیا میں آزادانہ پھرتے ہیں۔ اور اعلیٰ درجہ کی علمی باتیں کرتے ہیں جس سے روشن ضمیری کا ثبوت ملتا ہے۔ مگر قربانی کے معاملہ میں وہ بھی اندھیرے میں قدم رکھتے لگتے ہیں۔ یہ کوئی قربانی کے مسئلہ کا قصور نہیں۔ تلامذہ اور بیبا زہد بھی اسکا معترف ہے۔ کیا کیا جائے۔ طرز خیال کے غلط ہونے سے عمل میں غلطیاں پیدا ہوتی ہیں مشری کرشن روشن ضمیر شخص کی یوں تعریف کرتے ہیں۔ کہ جو کتیا۔ کھائے اور کھتی کو بچیاں سمجھے۔ وہی روشن ضمیر ہے۔ (بھگو دگیتا)۔ پس یوگیشور کے مقولہ کو جو کوئی اپنا معیار بنائے۔ اس کے روشن ضمیر ہونے میں کیا شک ہے۔ وہ کیوں قربانی نہ کرے۔ اور کیوں فراغ حوصلہ نہ ہو۔ اور کیوں غلط طرز خیال کو چھوڑ کر سیدھا راستہ اختیار نہ کرے۔

تلامذہ ہمارے جو روشن ضمیری کی شرط لگاتی ہے اس کو سمجھتے ہوئے مجھے یاد آیا کہ جب میں میوہ کلج آباد میں پڑھا کرتا تھا۔ ہمارے ایک ہم جماعت کبھی کبھی اپنے بزرگوں کی کرامات کے قصے سنایا کرتے تھے۔ قربانی کے تذکرہ میں انہوں نے کہا تھا کہ پہلے زمانہ میں آریالوگ جب گوشت کھاتے تھے۔ تو کھائی کر اس جانور کو پھر زندہ کر دیا کرتے تھے۔ چونکہ میں سنکرت سے واقف تھا اسلئے کچھ جواب نہ دیکتا تھا۔ سا لہا سال بعد مجھے بعض معتبر کتابوں کے ٹیپے کا موقع ملا۔ اور قربانی کے مستقل واقعیت پیدا ہوئی۔ تب قلعی کھلی۔ جانور کو کھا کر پھر زندہ کر دینے کی ایک مثال بھی ان میں مجھے نہیں ملی۔ میرے ایک استاد پنڈت جی نے ایک دفعہ گوشت خوری کی کجایات سے متفر ہو کر کہا کہ جو لوگ پشو ہنسا (جانور کی قربانی) کرتے ہیں۔ وہ گنہگار ہیں۔ میں نے کہا کہ ہمارا جہ رام اور ششمہ ہمارا جہ جیسے جاتا اور اور تمام پرانے بزرگ آپ کے نزدیک گنہگار ٹھہرے۔ اور آپ گوشت نہ کھانے کی بدولت معصوم بن گئے۔ پھر ایک موقع پر پنڈت جی نے پتیرا بدلا۔ اور کہا کہ پہلے زمانہ کے لوگ ایسی روحانی قوت والے تھے۔ کہ ہنسا کر کے اور کھا کے پھر جانور کو زندہ کر دیا کرتے تھے۔ میں نے کہا کہ آپ بھی تو عالم اور لوگ سے ماہر ہیں۔ آپ

اسکو ہنسا کہنا چاہئے۔ مگر غلطی کے گرویدہ لوگ اسکو ہنسا نہیں کہتے۔ گھائے کی قربانی کو ہنسا کہتے ہیں۔ جو ہزار سال کے برتاؤ سے نیک اعمال میں شمار کی جا رہی ہے یہ ہیں تفاوت رہا رکھا ست تا بہ رکھا

तत्रोपविष्टः काणिं शास्त्रतः प्रथपूजयन् ।

पारां निदधे प्रथममर्घ्यं गां चन्यवेदयत् ॥

(۴) راجہ جنک نے شڑکہ آچاریہ کے حضور میں مدھوپرک مع گھائے کے پیش کیا

(شانتی یروہ)

(4) Raja Janaka presented a cow with Madhu parla to Shuka Acharya.

सतस्य मधुपकं गां पाद्यमर्घ्यं निनेद्य च ।

(۵) راجہ ارجن سہسراباہو نے پولستی رشی کے حضور میں مدھوپرک مع گائے

کے پیش کیا۔ (رامائن)

(5) Raja Arjuna Sahasrabahu presented a cow to the Rishi Palasti with Madhuparka.

गां चैव मधुपर्कां च संप्रदायाध्यमेव च ।

(۶) یو۔ ہشٹھرنے ناردرستی لی خدمت میں مدھوپرک مع گائے کے پیش کیا

(سبھاپروہ)

(6) Yudhishtira presented Madhuparka with cow to Narada rishi.

ताम्पाद्यं मधुपर्कान्मवार्धन्सकृतीं गतान् ।

प्रत्युत्थाय जरासन्ध उपतस्थे यथा विधि ।

(۷) راجہ جراسنڈھانے مہانوں کو دستور کے موافق مدھوپرک مع گائے کے

دیا۔ (سبھاپروہ)

مثالوں سے معلوم ہوتا ہے۔ افسوس ہے کہ کچھ بڑے لوگ بھی لفظوں کے معنی بجا کر اصلیت کو چھپانے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ اور غلط تاویل کرنے سے نہیں ڈرتے۔ راتن میں مفصل حال ان بندوں اور بچوں کی پیدائش کا مندرج ہے۔ جو شنو کی مدد کے لئے خاص طور پر پیدا کئے گئے تھے۔ اور جو کام روپی تھے یعنی جو زبان چاہتے تھے بولتے تھے۔ جو صورت چاہتے تھے اختیار کر سکتے تھے۔ مکھی سے چھوٹے اور پہاڑوں سے بھی بڑے آنا فانا میں بن جاتے تھے۔ آسمان میں سینکڑوں میل اڑتے چلے جاتے تھے۔ والیسی نے کہیں انہیں واند (بندر) کھا ہے۔ کہیں کچی کھا ہے کہیں پلو نگہ کہتا ہے۔ یعنی ایسے جو سینکڑوں میل اڑتے اور زقن لگاتے تھے۔ اور وہ دُور اڑتے جسکو ہمارے میں چٹخا رانکھلتے تھے جس سے ہیب آواز پیدا ہوتی تھی جب دشمنوں نے ہنومان کو سزا دینے کے لئے اسکی دُم پر نمدہ لپیٹا اور تیل میں ڈبو کر آگ لگائی تب اس نے اپنی مشتعل دُم کے ذریعہ سے لکھا شہر کے بڑے بڑے مکاؤں اور باغوں میں آگ لگا دی۔ جب بندروں کے راجہ سوگروہ کو رام جہاراج نے تیر سے زخمی کیا تو اس نے شکایت کی کہ آپ نے ہا کسی خصوصیت اور قصور کے مجھ بیگناہ کو ہلاک کیا تب ہمارا جہان اُسے جواب دیا کہ تو ہماری غلامی میں بستا ہے اور تو نے خلاف قانون اپنے بھائی کی بیوی چھین لی۔ اس سزا میں ہم نے تجھے ہلاک کیا۔ دوم یہ کہ تو میرے راجہ لوگ جب نکار کو نکلتے ہیں۔ تو کبھی ایسے جانوروں کو بھی مارا کرتے ہیں۔ پس تجھے کسی طرح شکایت کا موقع نہیں۔ گروڑ پرند بھی ان بندروں کو کھانے کے لئے پہاڑ کی چوٹی پر تاک لگاتے بیٹھا تھا۔ اس سے بھی ان کا بندر ہونا ثابت ہے۔ غرض یہ ہے کہ والیسی نے صاف صاف انکو بندر لکھا ہے۔ اور تمام صفات بندروں کی بیان کی ہیں۔ اہم ہمنے اکثر لوگوں کو کہنے سنا کہ وائر ایک قوم کا نام تھا۔ اتنا کہہ کر یہ لوگ اپنے دلوں کو مطمئن کرتے ہوں یا نہ کرتے ہوں۔ مگر پوچھئے والوں کو دھوکا دینے سے نہیں چوکتے۔ گریا والیسی کو جھٹلاتے ہیں۔ اور اصلیت کو چھپاتے ہیں۔ پرنے خیال کوئے خیال سے تطبیق دینا چاہتے ہیں۔ اور یہ علمی مطالب کا خون کرنا ہے

(۱) ایک دفعہ دیوتاؤں اور رشتیوں میں مباحثہ ہوا۔ دیوتا نے کہا کہ نر بکرے کی قربانی کیا کرو۔ رشتیوں نے جواب دیا کہ نہیں۔ غلہ کی قربانی درست ہے۔ کیونکہ لفظ آجہ کے معنی بیج اور بچہ دونوں ہیں۔ کیوں ہم ایسے معنی میں جس میں جانور مارنا پڑے۔ بہتر ہے کہ بجائے بکرے کے معنی لینے سکے۔ بیج کے معنی انتقال کے جائیں۔ یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ وسوراجہ آسمان میں گھومتا کھانا دناں آ نکلا اسکو دیکھتے ہی برہمنوں نے دیوتاؤں سے کہا کہ لیجئے یہ راجہ ہمارا فیصلہ کرے گا۔ یہ تو خود بہت قربانیاں کیا کرتا ہے۔ اور بہت دان دیا کرتا ہے۔ اور سب کا بھی خواہ ہے۔ یہ کسی کی طرف ذاری نہ کرے گا۔ اور سچ بات بھیگا۔ آخر دونوں فریقوں نے لکھواس کے سامنے اپنا مقدمہ پیش کیا۔ وسونے دیوتاؤں کا ساتھ دیا اور کہا کہ بیشک بکرے کی قربانی کرنی چاہئے۔ اس پر برہمن بگڑ گئے۔ اور اسکو بددعا دی فوراً اسکی تمام قوت آسمانوں میں اڑنے کی سلب ہو گئی۔ اور وہ نیچے گرا۔ اور زمین میں اتر اچلا گیا۔ وغیرہ

اس قصہ سے ثابت ہے کہ کشتری دیوتاؤں کی طرح جانور کی قربانی کے قائل تھے۔ اور جیتاک زبردست بے طرح طرح کی قربانیاں کرتے رہے۔ اور برہمن جانور کے ذبح کرنے میں شاق اور اسکے مشتاق رہتے تھے۔ مگر جب کشتریوں کو لوگ چڑ گیا اور وہ برہمن بنے اور یوگی کہلانے کے آرزو مند بن گئے۔ اور پچھلے جہانگیری کے دربار بھیک مانگنے کو فخر سمجھنے لگے۔ تب برہمن غالب ہوتے گئے۔ وشنو اتر راجہ کا قصہ مشہور ہے۔ جنہوں نے راج چھوڑ کر باہمی درجہ حاصل کرنے کی دُھن میں ہزار ذیرس صرف کئے۔ ان کے قصہ سے بھی بڑھکر آیا اور دلچسپ قصہ ہے۔ اسکو بھی سنئے۔

وید ہیا ملک کا بڑا مشہور یوگی راجہ جبکہ نام اپنی اولاد اور رانیوں اور دولت کو ترک کر کے۔ بھیک مانگ کر عینے کی تنہا میں محل سرسے نکل کھڑا ہوا۔ اسکی بڑی رانی نے اُسے ایسی حالت میں دیکھ کر ایک دفعہ خیر خواہی سے اُسے نصیحت کی اور کہا

(7) Raja Jarasaudha welcomed the guests with Madhuparka with a cow

उदकं मधुपर्कं वाप्यानयन्तु सुधन्वने ।

ब्रह्मन्मयर्चनीयोसी श्वेता गौ पीत्री कृता ।

(۸) پرہلاد راجہ نے سودھنوں رشی کی خدمت میں مدھوپرک مع ایک موٹی کی ہوئی سفید گائے کے پیش کیا۔ (اُدیگ پر وہ)

(8) Raja Prahlad presented to the Rishi Sudhanwana with Madhuparka with a fattened white cow.

तस्मिन्गां मधुपर्कं वाप्युदकं च जनार्दने निवेदयामास

(۹) دُریودھن نے شری کرشن کے حضور میں مدھوپرک مع گائے کے پیش کیا

(9) Duryodhana presented to Shri Krishna Madhuparka with a cow.

पाश्चाच्चमनीयं च अर्घ्यं गां च विधानतः ।

पितामहाय कृष्णाय तदर्हय न्यवेदयत् ।

(۱۰) راجہ جنے جیہ نے ویاس ہاراج کے حضور میں مدھوپرک مع گائے کے پیش کیا۔

10. Raja Janmayjaya presented to Vyasa Madhuparka with a cow.

جانور ذبح کرنے کا دوسرا موقع

قربانی

there lived an antelope. Seeing that strange sort of Yednya of grains in progress, it approached the Brahmin and said unto him. "Stop! what are you about? A Brahmin Yednya, without any Vedic ceremonies, is of no good. Take me and offer me to fire and enter paradise forthwith. In the meanwhile the goddess of Yednya, Savitri, bowed herself and supported the antelope. The Brahmin submitted that that was not possible, the antelope being his neighbour. The goddess then jumped into the fire and disappeared to the disappointment of the supplicant. Then the antelope again offered itself to him. The Brahmin embraced and dismissed it gratefully. The antelope, then left him, but after taking eight steps returned to the Brahmin and insisted that he should soon make an offering out of it, and said "I give you, O Brahmin, insight. Lo! Here are heavenly nymphs and Vimans awaiting me. Make haste, offer me to fire so that I may go up to paradise." The Brahmin, having witnessed this miraculous display, was convinced that paradise was really laid in a sacrifice. There upon he gladly slaughtered the antelope for offerings. This antelope was no other than the god Dharma himself who had come down on earth to guide people. After finishing the story Bhishma said "as *ahimsa* (not injuring) is ordained, in the same way, sacrifices (*himsa*) are commanded. But the Kshatriya Dharma is for sacrifices, and verily it is the best." "These virtues," he further said "are expressed by the epithet *satt* which is truth, Reality, or Brahman."

کہ کسی شرم کی بات ہے کہ تو دولت و نعمت سے بھرے راج کلات مار کر کھوٹری کی گدی ہاتھ میں لئے مٹھی بھر دے ناگتا پڑا پھرتا ہے۔ کیا بھیک مانگتا تیری شان کے موزوں ہے۔ راج کی گدی پر بیٹھنے وقت تو تے کچھ اور ہی وعدے کئے تھے۔ اور اب تیرا بڑا کچھ اور ہی ہے۔ مٹھی بھر دانوں سے تو کیسے مہان توڑی کے فراہم ادا کر گیا۔ کیسے دیوتاؤں اور بزرگوں کا تذرانہ دیکھا۔ یقین جان کہ دیوتاؤں نے۔ مہانوں نے۔ باپ دادا اور اور بزرگوں نے تجھے عاق کر دیا۔ تو بڑبھنوں کا۔ علماء کا اور دنیا کا رزاق تھا مگر تیرا اب تو اب ایک دانہ کے لئے خود انہیں کا محتاج ہے۔ مارا مارا پڑا پھرتا ہے۔ اور خود انہیں کا دست نگر ہے۔

श्रियं हित्वा प्रदीप्तोऽस्व श्वत्सं प्रातवीक्षसे ।

अपत्रा जननी तेष कौमत्या चापतिस्त्वया ।

ननु वेति परलंका नापरः पापकर्मणः ।

धर्मादाराः परित्यज्य यस्त्वमिच्छसि जीवितुम्

تو اپنی بیہتدائیوں کو چھوڑا آگ تھک ہو گیا۔ تجھ جیسا عالم دونوں جہانوں کی برکتوں سے محروم رہنے کے لائق ہے۔

That Yudhishtira is a half Yogi we have so far found out. The Vedic Yednyas are intended to bring about happiness which he does not care for. If he were a full fledged Yogi, he would have shaken off the shackles of the Dharma. But he had to retain them to keep up appearances as an emperor. To his question mentioned above Bhishma answered as follows "a poor Brahmin, instead of an animal's sacrifice, determined to perform a sacrifice of grains. His wife warned him that paradise could not be obtained without an animal sacrifice.

being afraid of his cures she made preparations according to the neighbor hood of the Brahmi

کا حکم ہے۔ میں وید کے حکم کی تعمیل کرتا ہوں! اسلئے مجھے کچھ بھی ڈر نہیں۔ یس کر
 جیتی لے جواب دیا کہ ایسی صورت میں یوں کہنا چاہئے کہ قربانی جانور کو فائدہ
 پہنچانے کے لئے ہے۔ بہتر ہے کہ اپنے عزیزوں کو بلا کر اسی طرح کا فائدہ پہنچاؤ
 دیکھو تو وہ کیا کہتے ہیں۔ گلا کاٹنے میں کچھ بھی مفاد نہیں۔ جانور کا گوشت ایندھن
 کے کام آتا ہے اور بس۔ سو کہنا ناؤ۔ اور کشت و خون سے توبہ کرو! ہنسا ہی دھڑک
 میں بڑا دھرم ہے۔ ادمو لو نے جواب دیا کہ تو اپنی تو خبر لے۔ کیا تو ہنسا نہیں کرتا
 کیا تو غشبو نہیں سوگھتا۔ کیا تو طرح طرح کے رس نہیں پیتا۔ کیا ستاروں کی
 خوبصورتی کو نہیں دیکھتا۔ کیا ہوا نہیں کھاتا۔ کیا کھانسن نہیں لیتا۔ کیا آواز
 نہیں سنتا۔ کیا سوچ بچار نہیں کرتا۔ ان سب میں زندگی ہے۔ ان کے استعمال
 سے تو انکو ایذا پہنچاتا ہے۔ اور اس لئے ہنسا کا مرتکب ہوتا رہتا ہے۔ تو یہ سب کچھ
 جانتا ہے مگر نہیں مانتا۔ ہنسا کئے چلا جاتا ہے۔ مگر اپنے آپکو ہنسا سے بری تصور کرتا ہے
 بنا تو دنیا میں کونسا ایسا کام ہے جس میں ہنسا نہیں۔ یہ سن کر بھتی نے خیالی یوگ کی
 گفتگو شروع کی۔ مگر یہ ادمو لو بھی اپنی بات کا پتکا تھا۔ وید کے حکم پر اڑا رہا اور کھٹا
 رہا کہ وید کے منتروں کی تعمیل کرنا ہمارا فرض ہے۔ آخر یہی چُپ ہو رہا۔ اور ادمو لو
 نے جانور کو ذبح کیا۔ اور قربانی کی رسم ادا کی۔ (اشو مبیہہ پر وہ)

ایسے ہا بھارت و ن پر وہ میں ہنسا اور ہنسا کے متعلق ایک اچھا واضح
 بیان مندرج ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔

جو لوگ کاشتکاری کرتے ہیں انکو کبھی موزی کہنا چاہئے۔ کیونکہ ہل چلاتے
 وقت بہت سے کیڑے مرکٹ جلتے ہیں۔ ایسے ہی کمیت کو پانی دیتے وقت۔
 گھاس کھودتے وقت۔ ایسے ہی غلہ میں طرح طرح کی جانیں زندہ موجود رہتی ہیں
 کھانے والے ان کو خمال پھینکتے ہیں۔ لوگ درختوں کو کاٹتے ہیں۔ اور لکڑیاں جلاتے
 ہیں۔ پھل پھول توڑتے اور برتتے ہیں۔ نباتات کا استعمال کرتے ہیں۔ ان سب
 میں جانیں موجود ہیں۔ پانی دودھ وغیرہ سب میں جانیں ہیں۔ غرض یہ ہے کہ

and all the steps taken to protect them, are also called *satt* " From this we conclude that Yednya and its ceremonies are all as sacred as Brahma himself. Still further he emphasized the importance of sacrifices and said " people who eat remains of offerings really enjoy nectar and enter the Brahmaloaka ; but those who give no offerings to gods and ancestors and eat alone, they forfeit this world, as well as the world to come.

Such is the importance of Yednya. The Aryan traditions throughout eulogise such great champions, of their rulers, as won laurels for their glorious sacrificial display : Indra rose to the dignity of the God of gods for having performed a hundred sacrifices, and is, therefore remembered with the great name of Shatakratu. Similarly Raja Ranti Deva, of whom we shall hear more, obtained a world-wide renown which immortalised him

It was indeed for this purpose that Shri Krishna selected Yednya, Daana and Tapa from the Vedic doctrines (Bhishma Parva P-67)

(۲) کسی تینی (نفس کش سالک) نے ایک ادھوریو دجا نور کو ذبح کرنے والا برہمن کو قربانی کے لئے جانور پر پانی چھڑکتا دیکھ کر بہت کوستے دیئے۔ اور کہا کہ تجھے ذرا خدا کا خوف نہیں۔ جانور ذبح کئے چلا جاتا ہے۔ یہ شکر ادھوری نے کہا کہ خدا کے حضور میں قربانی کرنا بے رحمی میں داخل نہیں کیونکہ ایسی حالت میں جانور مرنے نہیں۔ بلکہ سیدھا بہشت کو سدا رہتا ہے۔ یہی شرتی (وید میں عاشری)

beauty of the stars? Don't you inhale air and breathe in it? Don't you hear sounds? Don't you think and make use of thought? And you know that all these objects have life, and by using them you do injure them and commit *hinsa*. Now with all knowledge you continue injuring others and presume that you are innocent. Do let me know an action that does not involve *hinsa*." On hearing the *Adhvaryu* the yati again resumed the negative (imaginary) arguments; but the *Adhvaryu* held the positive side and silenced his opponent and slaughtered the animal. (3) In the *Abadi Purva M. B.* there is a similar piece on the subject of *hinsa* and *ahinsa*, of which the following is an abstract:—A butcher speaks to a Brahmin and says: "I do not mean to argue and discuss, but I tell you the truth that the process of agriculture, always involves *hinsa* in various ways. By the plough and the water works a large number of insects is destroyed. Then all corn is permeated with worms and the consumers thereof destroy life knowingly and unknowingly. Then animals are used as vehicles which process really means *hinsa* in many ways. Clevermen make their living out of the foolish; the strong suppress the

(۳) مزرعہ نام پر ہمیں بدنیہ کرنی چاہتا تھا۔ مگر غلط تھا۔ جانور کی تلاش میں ایک گاؤں میں جانملا۔ اور وہاں ایک مالدار جھان سے درخواست کی۔ اس نے ایک بہت تیار جانور قربانی کے لئے اس کو عطا کیا۔ (بیچ متترم) دیکھئے۔ لوگ کے غلبہ سے پہلے لوگ قربانی کے کیسے پابند تھے۔ انہی لوگوں کے بھی جانور لائے تھے۔ اور قربانی کر کے نذرانہ دیتے تھے۔

یہ تمام دنیا جان اور جانداروں سے بھری ہے۔ بھلی کو بھلی کھاتی ہے۔ ایک چادر دوسرے جانور پر زندگی بسر کرتا ہے۔ چلتے پھرتے پیروں تلے بہت جا میں مر جاتا ہے۔ آہستہ خرام بلکہ محرام۔ زیر قدامت ہزار جاتند۔ اٹھتے بیٹھتے جلتے سوتے مختلف پیرایہ میں جانور جانور کو ہلاک کرتا رہتا ہے۔ انسان اور ان پر وہ نہیں بلکہ لکھے پڑھے دانشمند بھی دانستہ و نادانستہ ہر وقت ہنسا کے ترکیب ہوتے رہتے ہیں۔ مخلوقات کی پیدائش اور اسکی زندگی اور موت کے قاعدوں پر غور کرتے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہنسا کے لفظ کو مہوت لوگوں نے ایجاد کیا۔ دنیا میں کوئی شخص اور کوئی جانور ہنسا کرنے سے قائل نہیں رہ سکتا۔ ہنسا ایک قدرتی قاعدہ ہے۔ قدرت نے ہنسا پیدا کی۔ بغیر ہنسا کے دنیا کا عمل اور انتظام جاتا رہے۔ ہر جگہ بد نظمی پھیل جاتے۔

(2) A certain ascetic saw an *Adhwaryu* (a sacrificial priest) sprinkling water over an animal in preparation for slaughtering it, and began to curse him and said that it was very cruel of him to destroy life. The *Adhwaryu* replied that a sacrifice was a virtue and that the animal so slaughtered would not perish. It would immediately proceed to paradise and become immortal. The ascetic answered that in that case the sacrifice would be for the good of the victim. He had better invite his father, brother, and other relatives and propose to send them to heavens in the same way. There was, in fact, no good in slaughtering animals and throwing their flesh into fire. *Ahinsa paramo dharma* was the best dharma. On hearing the ascetic, the *Adhwaryu* partly observed. "Are you sure you do not indulge in *hinsa* yourself? Don't you smell fragrances? don't you eat and drink? Don't you look to the

گاتے۔ زمین اور علم۔ اس لئے ان تین دانوں کا ایک نام گرہے۔ انکی تعصیب بیان کرتے ہوئے کہا کہ گاتے اور بیل سے یہ نیہ (دقربانی) کا کام لینا تو۔ یہ کہہ کر ماننا ہے۔ کاشتکاری وغیرہ کا کام لینا جس میں ہنسا ہوتی ہے قابل مذمت ہے۔ وید کے حکم سے نہیں ہے۔ تاہم برہمہ ورچسم۔ یعنی ہل میں بیل بوڑھنے کے وقت سے نیکی دینا سے اٹھ گئی۔

(5) Yudhishtira enquired details about *daana* (a gift). Bhishma said that there were three daanas, of one name, and one end --cow daan, (2) land daan. (3) and knowledge daan. (the word "go" in Sanskrit means (1) cow, (2) land, and (3) knowledge). While giving details of them, he said that the use of a cow or of an ox for Yednya purposes was enjoined by the Vedas but their use for purposes agricultural was no doubt *hinsa* and therefore reproachable. As the Shriti runs "*balantum Brahma Verchasum*" by use of plough there ended the Brahma virtue on the surface of the earth.

weak and eat it up naturally, Not only the ignorant but also the learned destroy life in one way or other. In short the word *himsa* is an innovation in this world of life intended by nature to be destroyed. With all one's might one can not avoid *himsa*.

(4) A certain Brahmin longed to perform an animal sacrifice but could not afford it. He travelled to a village and there obtained a fattened animal from a nobleman.

When the Vedas were in force, believers considered an animal sacrifice to be a great privilege and a blessing and were prone to perform it at all costs. But since the rise of the Yoga it was considered a curse and a calamity till it became extinct.

इमे च प्रभवन्तं यज्ञरूपं क्रतुमिच्छन्तः भद्रपदसामि-
होत्रादर्शपूर्णमासक्रतुर्मासं पशुलोमानां प्रकृतिविकृति वि-
रुद्धयन् वातुर्होत्रविधिना ।

(۴) بھرت راجہ نے بھگوان وشنو کے حضور میں چھوٹی بڑی سب طرح کی قربانیاں کیں۔ (بھاگت پران ۵)

Bharata Raja performed many sacrifices to Vishnu

(۵) یزدمشتر نے دان دینے کی کیفیت پر بھی ہمیشہ نے جواب دیا کہ دان تین ہیں۔ تینوں کا نام ایک ہے۔ اور ان تینوں کا نام ایک ہی ہے۔
(۱) گائے کا دان (۲) زمین کا دان (۳) علم کا دان۔ لفظ گو کے تین معنی ہیں۔

सोतो मूर्त्या भुवि प्रणिताः रत्नैश्च स्य कीर्तिम् ॥

کالیڈا اس بادلوں کو اپنا قاصد بناتے ہیں۔ اور بہت سے پیغام اِدھر اُدھر بھیجتے ہیں۔
 راجہ رنتی دیو کی عظمت کو یاد کر کے بادلوں سے کہتے ہیں۔ اے بادلو۔ بھولنا مت جاتے
 جلتے سرکنڈے کے بن پر سے گزرتے ہوئے اور شندان مہاراج کی حمد و ثنا گاتے
 ہوئے آگے بڑھنا۔ راستہ میں ضرور بھیڑ بکھاڑ ہوگی۔ مگر تمہاری بوجھاڑ کے ڈر کے
 مارے سرحد لوگوں کے غول کے غول میں بجاتے ہوئے اور حمد و ثنا کے گیت گاتے
 ہوئے انگلہ کو ہٹ جائیں گے۔ اور تمہیں راستہ صاف لیجھتے تم بھی ادب آگے بڑھنا
 اور رنتی دیو کی اس بڑی میکانی کی عزت میں سر جھکنا۔ جو گانے کی قربانی کرنے کی
 وجہ سے دنیا میں پھیلی۔ اور اب بھی بہتی ہوئی ندی دیر من وتی کی صورت میں مرجہ
 ہے۔

نوٹ :- سیدہ آسمانی دیوتاؤں کی ایک قسم ہے۔ کالیڈاس کے دل میں
 اس یذنیہ کی ایسی وقعت تھی کہ اسکی آنکھوں کے سامنے اس کا سماں بندھا تھا۔
 اور آسمانی لوگ اس قربانگاہ کی توجہ میں اسکی تعریف کے گیت گاتے ہوئے دکھائی دیتے
 تھے۔ جسکی کثرت کی وجہ سے بادلوں کو بھی راستہ ملنا دشوار تھا۔ مگر یہ سچ کر کہ بارش
 کے ڈر کے ماسے آسمانی لوگ انگلہ کو بھجوائیں گے۔ اور بادلوں کو وہاں پہنچنے کا راستہ
 لیگا۔ اپنا پیغام بادلوں سے کہتے ہیں۔ چرمن وتی کے متبرک ہونے کی بابت چند
 شہادتیں سنئے۔ (۱) ویاس اور (۲) کالیڈاس کے سوا (۳) مشہور برہمن ولی اتینگ
 نام نے بھی جنمہ جیا راجہ کے دربار میں بڑی قربانیوں کے تذکرہ کے ساتھ عکاسے
 کی اس قربانی کا خاص طور پر تذکرہ کیا۔ (آدوی پڑوہ)

(۴) یہ چرمنی وتی ندی جو گلے کی قربانی کے خون سے بہہ نکلی تھی ایسی
 متبرک ہوئی کہ اس کا درجہ گنگا کے برابر قرار دیا گیا۔ اور ورونہ سمندر
 کے خدا کے دربار میں متبرک سمندروں اور دریاؤں کے برابر رہتی ہے۔

گائے کی عظمت اور قربانی

(۶) ہمیشہ ہمارا اچھلنے کی فضیلت اور اسکی قربانی کی کیفیت بلیوں کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ (اور وہ)

॥ वा । धकास्तपस्विभ्य । य० मात्सर्वेभ्य एव च

”گائیں مپسوی (نفس کش) لوگوں سے بھی جڑ کر بزرگ ہیں۔ اس لئے ہمیشہ رقیہ خود ان میں بسنے لگتیں۔ گائیں برہمارک (عام اپنی) میں بستی ہیں۔ جس مقام کے حاصل کرنے کے لئے تمام بڑے بڑے رشی آرزو مند رہتے ہیں۔ گائیں اپنے دودھ وہی گڑ۔ چڑے۔ سی۔ سینک۔ سبھہ۔ پونچھ سے ہم پر احسان کرتی ہیں۔ گرمی۔ سردی۔ برسات میں یکساں ہماری خدمت کرتی ہیں۔ اور برہمنوں کے ساتھ اعلیٰ مقام پر پہنچ جاتی ہیں۔ راجہ رنتی دیونے صرف گائے کی قربانی کی۔

शन्तिदवस्य यज्ञे ताः पशुत्वेनोपकल्पिताः ।

अतश्चमगवती राजगो चमन्यः प्रवानता ॥

اور اتنی گائیں کھاٹیں کہ ان کے خون کی ایک ندی بہہ نکلی جس کے سوائے انہیں کی کھانوں کے بن گئے۔ اور اس سے وہ ندی چرمن وئی بھلائی۔ قربانی سے کچی کچھی گائیں رنتی دیونے دان کیں۔ اس لئے نکلے کا دان کرنا چاہئے۔“

نوٹ :- معصوم ہوتا ہے کہ گائے کی اس قربانی سے رنتی دیو کی بہت

نیامانی اور شہرت ہوئی۔ چنانچہ دیاس کے علاوہ کالیڈاس جیسے مشہور شاعر بھی اپنی کتاب میگھدوت میں بہت ادب اور محنت کے ساتھ اس کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

आराध्यै न शरवणमय दधमुत्तलिङ्गनः ॥

सिद्धद्वैजलः ॥ गमयाद्वापामर्मुकमार्गः ।

न्यासबन्धः । सुरावतनकाकमजां मानयिष्यन्

surely better than ascetics; and therefore *Lupa* dwells in them. Cows dwell in Brahmaloka which region the great Rishis covet to ascend. Cows do mankind good with their milk and provide all sorts of *hast* material, and confer obligation with their dung, curds, hide, bones, horns, tail, etc., and serve equally all the season round and attain along with the Brahmins, the highest blessings. Raja Ranti Deva slaughtered cows only in sacrifices to such a large extent that a stream of blood commenced to flow of which the banks were made of their hides, and on that account, was called Charmanvati. The cows that survived were given by him in Daans to the Brahmins. Therefore a go-daan is admired.

[The cow sacrifice above referred to must have been admired all over the country by the great Indian Aryas, generation after generation. Besides the great Vyasa whom we have just read, the poet Kalidas has immortalised Ranti Deva and his cow sacrifice in his 'Maighdute'. The poet makes clouds his messengers and says "do remember cloud, as you cross the reed forest, the famous birth place of the god Shadanana, do sing his praises and then proceed further. The passage you will of course find crowded with the Siddhas eagerly playing their flutes in honour of the sanctity of the spot, but for fear of your downpour they will move aside and you will not find to bow down in

گائے کی قربانی کی عظمت

وید پرست آریں میں گائے کی قربانی کی اتنی عظمت تھی کہ بڑے سے بڑے
ثواب کے کام کو گائے کی قربانی سے تشبیہ دیا کرتے تھے۔ مثلاً

अहमेन न मकेन जीव-संवत्सरं नृप ।

गधामयस्य यज्ञस्य फलं प्राप्नोति मामहः ॥

جو کوئی آٹھویں دن خشک کھا کر ایک سال گزارے اس کو اتنا ثواب ملتا ہے
جتنا گائے کی قربانی کا۔ رانوپروہم

Importance of a cow sacrifice

A cow sacrifice was held as a standard of virtue and therefore colloquial expressions like the following — Any one passing a year on weekly rations of boiled rice secures a reward equal to a cow sacrifice.

द्वैवर्षयो महाभागस्तथा अर्धवर्षयोमहा

अपुच्छन्नुत्तुमं मेवसकायं जयतां याम ॥

य इमं ब्राह्मणा घोता मन्त्रا दे प्राकण यना

पते प्रमाणं यद्यत उत्तरा-मोति ॥

(۸) دیورشیوں اور ہرشیوں نے ملکر ہوشہ راجہ سے پوچھا کہ جو منتر گائے کو
ذبح کرنے سے پہلے اس پر پانی چھڑکنے کے وقت پڑھنے کے لئے برہما نے فرمایا
میں اُنکی نسبت آپ کا کیا خیال ہے۔
اس سوال سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ گائے کی قربانی برہما کے حکم سے ہوا کرتی

honour of the fame of Ranti Deva established on earth on account of his cow sacrifice which is yet preserved in the form of the flowing stream (Charm-anvati).

(Note—Siddhas is a semi-divine being Kalidas is so much impressed with the virtues of this sacrifice that he sees the Sidhas surrounding the spot actually longing to sing praises of Ranti Deva.)

The popular Brahmin saint named Aastika also mentions this cow sacrifice of Ranti Deva among the great sacrifices of the Indian world (Aad: M. B.) Similarly (Sabha M. B.) Narada *rishi* gives this stream of blood, a distinguished place in paradise where Ganga and other holy water flow.

Similarly (Vana M. B) the reward of a plunge into this stream is considered equal to that obtained by the Agnishtoma. Similarly (Vana M. B) the famous Markanda *rishi* saw this stream flowing in the heart of Vishnu along with Sarasvati and other holy waters.

Rather an awe-inspiring description of the hospitality of Raja Ranti Deva, is found in the Vana parva (M. B) which, in brief, stands as follows — For the kitchen of this ruler two thousand cows and two thousand other animals were slaughtered every day, as he liked to feed his people with high class dishes of flesh at all times. At this rate, over forty three million cattle must have been slaughtered, say during thirty years of his regime.

would beget a son, he would slaughter him in Yednya. But when he got a son he hesitated to fulfil the terms and went on postponing the evil day till the boy fled away for fear of losing his life. During his exile he pursued a Prahmin boy and sent him on to the Raja as a substitute. The Raja was, then, pleased to fulfil his vow. In this sacrifice great *Rishis* like Vasishtha, Vishvamitra, Jamadagni, and Ayasa, were the officiating priests. (It should be observed that so long as the Kshatriyas were in power, all the Vedic orders were carried out by the learned Brahmins without any scruple—like this man slaughter and others of this type. But as the Yuga got the upperhand, the Dharmic ceremonies were ignored and the Kshatriyas lost their authority).

(۲) بدھ متھ نے ہمیشہ سے پوچھا کہ کیسے ممکن ہے کہ بغیر سزا دیئے راج کا انتظام ہو سکے۔ سزا دینا تو مناسب ہے۔ اور جسامنوع ہے۔ سزا نہ ہونے کی صورت میں آدمی آدمی کو مار کھلنے لگا۔ بتائیے کیا کیا جائے۔
 ہمیشہ نے جواب دیا کہ پہلے زمانہ میں ایک راجہ ستیہ وان نام کا تھا۔ اگر

نکلی۔ برہما وید اور وید برہما ہے۔ اس لئے وید پرست کیسے اس سے انکار کر سکتا ہے۔

(7) The Devarshis and Brahmarshis unanimously approached Raja Nahusha and asked him to give his opinions regarding the *mantras* ordained by Brahma to be recited on the occasion of sprinkling of water over kine before slaughtering them. The query above referred to amply proves the popularity of the cow sacrifice based on divine law.

انسان کی قربانی

(۱) ہریشچندر راجہ نے منت مانی تھی کہ اگر میرے بیٹا ہوتا تو اسے قربان کر دیا گیا۔ لڑکا پیدا ہوا۔ مگر راجہ نے منت پوری نہ کی۔ کیونکہ وہی ایک گھبر کا لڑکا ڈلا تھا۔ راجہ ٹالتا رہا۔ یہاں تک کہ لڑکا بڑا ہو گیا۔ اور جان کے خوف کے مارے بھاگ نکلا۔ اور اپنی عیوض میں ایک برہمن کا لڑکا خرید کر بھیج دیا۔ راجہ نے اس کی قربانی کی۔ اس قربانی میں بڑے بڑے برہمن رشی مددگار تھے مثلاً وشیشٹھ مہاراج برہما بنے تھے۔ وشوامتر ہوتا (نذرانہ آگ میں ڈالنے والا) بنے تھے۔ حمدگنی رشی اور معوریو تھے۔ اور ایسے رشی تمام گادوتر گانے والا تھے۔ (بھاگوت پران صفحہ ۸)۔

Man Slaughter.

(1) Raja Harish Chandra had vowed that if he

victims were being carried to the place of executions, the father saw them and said to the son that that was a very intricate affair. If *ahimsa* were Dharma, what, then, would *adharma* be? Disorder would rule and peace would disappear. The son answered "If there be no plan to save them from death, let them be slaughtered as Yednya Pashus (victims of sacrifice). Forthwith they would go to paradise and we too would gain our desire, and our object would be fulfilled." (These victims were innocent but being relatives of the criminal had to suffer death and hence the compunction of the prince.)

(۳) سو کہ راجہ کے بہت سی آرزوؤں کے بعد ایک بچہ پیدا ہوا۔ اتفاقاً چیتنی نے اُسے کاٹا اور پوہ پلایا اٹھا۔ اسکے ساتھ گھر بھر بے چین ہو گیا۔ راجہ نے معنوم ہو کر اپنے گرو سے کہا کہ ایک بچہ تو رنج کی جڑ ہی ہوا کرتا ہے کاش میری سب رانیوں سے اولاد ہو جاتی۔ برہمن نے ترکیب بتائی کہ اس بچہ کو قربان کر دو۔ اسکی چربی کا ہون کیا جائے۔ اور سب رانیاں اس کی بوسہ لیں تو سب کے لڑکے پیدا ہو جائیں گے۔ یہ تجویز محل میں کھرام سا چمک گیا۔ اور رانیاں اس بچہ کو بچانے کے لئے اپنی طرف گھمیتی بھتیں۔ اور برہمن اپنی طرف آفر راجہ کے حکم سے

विशस्य वै न विचिषद्वपामस्य बुदाय सा ।

برہمن نے بچہ کو کاٹا۔ اور دستور کے موافق اس کا ہون کیا۔ اور رانیوں نے اس کا دھواں سونگھا۔ دسویں مہینے سب کے لڑکے پیدا ہو گئے۔ اور وہ بچے بھی بچے ہی ہوئے۔

نے اپنے والد پوتیسین کے شرہ سے ان لوگوں کو قتل کی سزا دی انکو قتل سے لے لے جاتے ہوئے دیکھ کر باپ نے پیٹے سے کہا کہ بڑی مشکل ہے۔ اگر نہسا نہ کرنا دھرم قرار دیا جائے تو ادمرم کیا ہوگا۔ اگر یہ کردار کو قتل نہ کیا جائے تو دنیا میں بد نظمی پھیل جائے۔ اور کاروبار نہ چلے۔ بتا تیری کیا رائے ہے۔ پیٹے نے کہا کہ اگر ان بے گناہوں کو رہا کر دینے کی کوئی صورت نہ ہو تو بہتر ہے کہ کوئی مراد حاصل کرنے کی نیت سے انکی قربانی کر دی جائے۔ مگلا کشتے ہی یہ بہشت کو پہنچیں گے اور سزا خدا ان کے حق میں مفید ہوگی۔ اور ہمارا فرض بھی ادا ہو جائیگا۔

तत्र शक्योपि वेत्साधुपरित्रातुमर्हिसया ।

कस्यचिद्व्युत्तमव्यस्य सामंवांतिं तथा कुरु ॥

قاعدہ یہ تھا کہ مجرم کے بگناہ رشتہ دار بھی قتل کی سزا پاتے تھے۔ اس لئے راجہ کے والد کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ کسی طرح بے گناہوں کو موت کی سزا سے بچایا جائے۔ آخر راجہ نے یہ مسئلہ یوں حل کیا کہ انکو قربان کر دیا جائے جس سے ان کو بہشت نصیب ہوگا۔ اور ہمارا مطلب بھی حاصل ہو جائیگا۔

(2) Was it possible for a ruler, said Yudhis-thira to Bhishma, to administer justice without punishing the culprit? If there be no punishment there would be no order and no tranquility: and man would devour man with impunity.

Bhishma replied that in times gone by there was a ruler Sattyavan by name With his fathers' approval, he ordered certain innocent men to be put to death for the sinner, their relative When these

۴۷) کسی زمانہ میں ایودھیا کے مہاراجہ امبریشہ (رام کے بزرگوں میں سے) نے قربانی شروع کی۔ اسی اثنا میں تریبھہ جانور کو اندر مہاراج اُڑا لے گئے۔ تب برہمنوں نے راجہ کو خبر کی کہ آپ کا تریبھہ چھین لیا گیا۔ بد علی کی یہ بڑی سزا آپ کو ملی۔ اب یا تو اصل جانور پیدا کیجئے۔ یا اس کی عیوض انسان کو قربان کیجئے اور کچھ معاوضہ نہیں ہو سکتا۔ راجہ مضطرب ہو کر تلاش کرتا رہا اور لاکھوں اشرفیوں کے انعام کا وعدہ کیا۔ اور تلاش کرتے کرتے خود بھرگو مناس پرجا نکلا۔ اور وہاں ایک برہمن مع اپنی بیوی بچوں کے بیٹھا دیکھا۔ راجہ آداب بجالایا۔ اور خیریت پوچھ کر اور چھٹی چٹری باتیں بنا کر کہنے لگا کہ اپنے ایک بچے کو قربانی کے لئے بچے دیجئے۔ برہمن نے کہا کہ بڑے بیٹے کو تو میں نہ دوں گا۔ بیوی ہی کہ چھوٹا تو میرا لادلا ہے۔ میں کیسے اسے دوں۔ منجھلا بیچارہ دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا۔ اور خود بول اٹھا کہ مجھے لے چلئے۔ آخر معاملہ طے کر کے کڑوڑا اشرفیاں اور جواہرات کے ڈھیر اور لاکھوں گائیں دیکر۔ لڑکے کو لیکر راجہ خوش و خرم واپس چلا آیا راستہ میں ایک بھیل کے کنارے لڑکے کے ماموں و شوہر مرنی ریاضت میں مشغول تھے۔ انکو دیکھ کر لڑکے نے ان سے اپنا دکھڑا رویا۔ انہوں نے اس کو تشفی دی۔ اور ایک اسم اعظم کا عمل اسکو سکھا دیا۔ اور پڑھنے کا طریق بتا دیا۔ اپنے شہر میں پہنچ کر راجہ نے اس لڑکے کو قربانی کے سرف پٹے پہنائے اور تپ یعنی قربانی کے ستون سے اسے باندھا۔ عین وقت پر اس نے وہ عمل پڑھا۔ پڑھتے ہی اثر ہوا۔ اور اندر دیوتا نے اس پر از حد شفقت کا اظہار کیا اور اس کو لمبی عمر بخش دی۔ اور راجہ کی قربانی جیسی تھی ویسی ہی قبول کر لی۔

(3) Once upon a time Maharaja Ambarisha of Ayodhya (an ancestor of Rama) commenced a horse sacrifice. The god Indra being displeased with him carried off his horse. The Brahmins warned him of

(2) Somaka Raja got a son after years of craving. The child being once bitten by an ant, began to cry, and with him the whole palace. Being disheartened thereby the Raja spoke to his *guru* that one child surely was a source of sorrow to the family. The Brahmin thereupon suggested the remedy. The child should be slaughtered and the fumes of its fat presented to Agni, should be inhaled by the queens desirous of begetting children. The Raja having agreed, the Brahmin cut up the child with due ceremonies, and presented the *havis* of its fat to fire. The fumes thereof were inhaled by the *rams* in due course. The result was that a hundred of the queens who took the opportunity of smelling the fumes above mentioned, became pregnant, and after ten months, gave birth to hundred sons. The boy sacrificed was reborn with a special mark, as the Brahmin had indicated.

نرمیدہ (مرد کی قربانی کیس۔) (انوپو: صفحہ ۱۱۲)

(4) The famous Raja Bhagiratha (an ancestor of Rama) who brought down the Ganga from the heavens enumerating his acts of devotion, on an occasion says " I performed eight mixed sacrifices and seven man-sacrifices 'Ann. M. B.)

(5) Once a Shudra in the hope of getting children, appeased the Devi with a man-sacrifice.

(۶) ایک دفعہ ایک شودر اپنے اولاد پیدا ہو جانے کی آرزو میں کالی دیوی کے حضور میں انسان کی قربانی کی۔ (بھاگوت پران)

मय कशमित्कलिहृषणपति मद्रकाव पुण्यपुण्यलमसाव-
त्वकामः ।

جانور کی قربانی اور گوشت کھانیکاروں کا

جب کشتری فاتح زندہ تھے۔ اور وید پر عمل تھا۔ تب رات دن قربانیوں کا چرچا رہا کرتا تھا۔ اور روزمرہ میں قربانیوں کے استعارات بولے جاتے تھے۔ چنانچہ ہمیں سنہیں کہتے ہیں۔

वत्सलानां वयं कश्चिन्नः न नमवाभ्यर्चोपदेशा हरिः ।

संस्तमाभ्यरहोक्षितो नरपतिः वत्सी पृहीतमता ॥

कौशल्या पक्षव प्रियाव रिमबद्धेशोवशान्तिः फलम् ।

रात्रन्वोवधिमन्त्राय रसति स्कीति वयो हुदुभिः ।

ہم چار بھائی رتوج نہیں گے۔ شری کرشن بمبکوان برہما نہیں گے۔ بودھ شٹر قربانی کی نیت باز نہیں گے۔ اور ویدھن وغیرہ ذبیحہ نہیں گے۔ اور دروپدی

the danger which he had incurred through his misbehaviour, and told him that he should either produce the original horse or a man substitute. The Raja went out in search and offered a huge reward to finder. While he was knocking about, he reached the Bhurgu Tunga, and there saw a Brahmin and his family. After paying his respects, he requested him to sell one of his sons for sacrificial purposes. The Brahmin refused to sell the eldest, and his wife clung to the youngest. Then the middling boy being left uncared for, got disappointed, and in despondency offered himself. Then the price agreed upon was paid, and the Raja returned to his capital. On the way the boy victim happened to come across his uncle Vishvamitra and spoke to him of his miseries. The *rishi* taught him a *gatha*, to be recited at the time of immolation. When the Raja dressed the boy victim in purple (the sacrificial colour) and tied him to the *yupa*, the sacrificial pole, then he repeated the *gatha* and invoked the mercy of heavens. The result was that god Indra got pleased with him and granted him a long life, and took the raja's will for the deed and accepted his sacrifice.

۵) مشہور بھاگیا تو راجہ درام کے اجداد میں سے جنہوں نے بھاگیا کرتی
لنگکا پہاڑ سے نیچے اُتاری۔ خود اپنا حال بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ

मयःमह्यमिः सवन्मयः सवन्मयः सवन्मयः

میں نے اچھ سرو میدھ (سب جانوروں کی قربانی) کیں۔ اور سات

موت کے بھیس میں شکر جو یدنیہ میں برہمنوں کے ذریعے کئے ہوئے جانور کے سامنے اکھڑا ہوتا ہے۔ (ذکرات ۱۰ جنیم)

In the Vedic age, sacrificial simile was used to describe an act of prowess; "after killing his antagonist, the boar, Arjuna, fierce like death itself, stood thereby, and bore resemblance to Shiva standing in front of an immolated victim."

دیکھو کشترون کے محاورہ میں ہی قربانی کا استعارہ

ایک دفعہ اچھی پیداوار نہیں ہوئی۔ اور قحط سے لوگوں کو تکلیف پہنچی۔ اُس وقت پرستھو راجہ (جنگی یا دگاریں زمین پر بکھری کھلاتی ہے) مغموم ہوئے۔ اور زمین کو گائے قرار دیکر انہوں نے یوں متعجب کیا۔

वसुधे त्वां वधिष्यामि मच्छ्वासनपपांमुलीम् ।

भागं वहिषि या वृत्ते न तनोषि च नो वसु ।

ववसं जग्वावृदिन नैव दोग्ध्यौघसं पयः ।

तस्यामेव हि दुष्टाय न ऊषो नात्र न शस्यते ॥

कमुया कस्यरोतानामासानां परिवेषनम् ।

शामयिष्य मे महाखै मिवायास्तव मेदसा ॥

اے زمین صورت گائے۔ میں تجھے کاٹ ہی ڈالوں گا۔ زومیر اکھنا نہیں مانتی یدنیہ کے موقع پر تو نذرانہ کا پورا حصہ لے لیتی ہے۔ زمین بھی دیتا ہے۔ اس کو بھی قربانی کا حصہ دیا جاتا ہے، لیکن ہمیں غلہ نہیں دیتی۔ روزمرہ ہم تجھے دانہ کھلاتے ہیں۔ مگر تو باکھرے بھرا دودھ نہیں دیتی۔ تو ہی بتا تجھ جیسی بچہ گائے کا کاٹ ڈالنے کے سوائے اور کیا علاج ہے۔ دیکھ میں تجھے کاٹے ڈالتا ہوں۔ اور اپنے تیروں کی تیر دھار کی کاٹی ہوئی تیری چربی دار بوتھیں اپنی بھائی

کی بے عرضی کا دکھ دور کرنا ہم سب کا مقصد ہو گا۔ اور نیک نامی کا تقاریر کشتیوں
کو جانے کے لئے زور و شور سے بجے گا۔ (دوسری سنوار)

So long as the Kshatriya conquerors did not fully submit to the yoga, the talk of dharma and sacrifices prevailed in all circles of their society and sacrificial simile and metaphors were colloquially used. We take an example from the hero Bhima who depicts so enthusiastically the then forthcoming war. He says "We four brothers will act as sacrificial priests, Shri Krishna as Brahma Yudhishtira will take the diksha, and Duryodhana and his party will serve as victims of our sacrifice. Our aim will be to redress the grievances of Dranpadi, and Fame will be the drum that will invite the Kshatriyas to the battle field

جب کشتیوں کی زندگی تھی، اور قربانیاں ہوا کرتی تھیں تب لڑائی کے میدان
میں مخالف کو پچھا لگایا سے قربان کئے ہوئے جانور سے مشابہت دیا کرتے
تھے۔ اور خود لڑائی کو یہودیہ (قربانی بصورت جنگ) کہا کرتے تھے مثلاً

उपेयुषी विद्वन्मत्तकयुति वचाकूदरे पतितस्य इक्ष्वः ।

वरः समावे शितस्य शु द्विजैः पति पशुबाभिः इत्यम्बरे ।

جب ارجن اپنے تہ مقابل سوار کو مار کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا تب اس کی
ہیت ایسی خوفناک تھی جیسے موت کی۔ اور وہ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا جیسا کہ

Note) This address of an Emperor establishes the popularity of sacrifices and of animal food. If people then, abhorred cow slaughter, the great raja should never have thought of feeding them with flesh.

اندر اور اگنی یہ دو دیوتا باز اور کبوتر بن کر اس دنیا میں اترے۔ اترتے ہی باز کبوتر کی طرف چھپتا۔ کبوتر نے شینی راجہ کی گود میں پناہ جالی۔ باز نے اسے پکڑنا چاہا۔ راجہ نے اُسے روکا۔ بانے کہا کہ جہاں پناہ قدرت نے کبوتر میری خوراک پیدا کی ہے۔ اس کے روکنے کا کسی کو حق نہیں۔ راجہ نے کہا کہ

उक्षणं पञ्चवा सह ओदनेन अस्मात्करोतां प्रति
से न शब्दः । यस्मिन्देशे रमसेतीवश्यं तत्र मांस
शिवयन्त वहन्त ॥

میں حکم دیتا ہوں کہ اس کبوتر کے عوض میں گائے یا بیل کا پلاؤ پکا کر اور کچا گوشت بھی جہاں تو کہے وہاں شاہی نوکر تیرے پاس پہنچا دیں۔ (دون پروہ) (اوپر شلوکوں میں "اُکشتام" لفظ آیا ہے جس کے معنی بیل یا نازاد نکلنے کے ہیں۔ جو کاٹنے کے کام میں آتی ہے)

دیکھنا چاہئے کہ شینی راجہ بانے کے لئے گوشت کی خوراک بھیجنا چاہتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ اور جانوروں کو چھوڑ گائے کی طرف اس کا خیال دوڑا۔ مرغ کا گوشت یا تیسرا میسر کا گوشت باز کے لئے زیادہ مناسب تھا۔ کیا گائے بیل سے راجہ کی دشمنی تھی؟ نہیں ہمان کی عزت کے لئے گائے قربان کرتے تھے۔ اور اسکا گوشت پکا کر ہمان کو کھاتے تھے۔ اسی دستور کے موافق راجہ نے یہ حکم صادر کیا۔

Indra and Agni, these two gods descended on

کو کھلاتا ہوں۔ (بھاگوت پوران نمبر ۴)
 نوٹ :- غور کرنے کی جگہ ہے کہ اگر گائے کے گوشت کے کھانے اور
 کھلانے کا عام رواج نہ ہوتا اور گائے کے کاٹنے اور اسکے گوشت کھانے کو
 لوگ برا سمجھتے۔ تو کیا پر مغور راجہ بے تحلفانہ اعلان کرتے کہ میں گائے کا گوشت
 اپنی رعایا کو کھلاؤں گا۔

جب وید پرست کم ہو گئے۔ تب قربانی کی رسم بھی دگمگانے لگی۔ قربانی
 کرنے والے کو لوگ طنزاً کوکھنا کہنے لگے یعنی کشندہ گاؤ۔ اچھے معنی نکتے
 بُرے ہو گئے۔

Popularity of sacrificial simile

In the Vedic age, sacrificial simile was used to describe an act of prowess; "after killing his antagonist, the boar, Arjuna, fierce like death itself, stood thereby, and bore resemblance to Shiva standing in front of an immolated victim."

Sacrificial Metaphors

Once, on the occasion of a famine, Pruthi Raja harangued the earth and said, "O earth cow, I am sure to slaughter thee, the disobedient beast. At the time of sacrifices, we give thee ample offerings (Earth is a goddess), but do not get in return good crops from thee. We feed thee every day but get no milk in return. Now tell us what should we do with thee? We should slaughter thee, there being no other way to get rid of thee. Mind, O cow earth I am going to cut thy throat with my sharp arrows and satiate my hungry people with thy fat flesh."

Cows and Brahmins ought to be respected, but eating of Cow flesh according to the orders of Yajur Veda is quite legal

یودھشٹھر کے سوال پر بھیشم نے کہا کہ بیشاک گوشت سے زیادہ اور کوئی چیز
مزدہ دار نہیں۔ بیماریوں۔ زخمیوں۔ کمزوروں اور تھکے ماندے شخصوں کیلئے گوشت
سے بڑھکر اور کچھ مفید نہیں۔ یہ فوراً قوت بخشتا ہے۔ زندگی کو بڑھاتا ہے۔ اور
کوئی غذا ایسی مفید نہیں۔ گوشت نہ کھانے میں بھی خرابیاں ہیں۔ مگر دھرم شاستر
کی رو سے گوشت کھانا درست ہے۔ اور یہ شرعی بھی سمجھتے چلے آئے ہیں کہ قربانی
کے لئے سب جانور پیرائے گئے ہیں۔ اور کشتریوں کی بابت جو خاص حکم ہے وہ
بھی سنو۔

वीर्येणोपाजितं मांसं यथा भुंजन्म दयति ।

चारव्या. सवेदैवत्यः सर्वशः प्रोक्षितः सृषाः ॥

جو گوشت بہادری سے تنکاریں، تھکے وہ تو نشتری کا حق ہی ہے۔ جنگلی
جانور قدرتا نہ رانہ کے کام کا ہے۔ اگستی رشی قدیم زمانہ میں تنکار کی بڑی عظمت
کیا کرتے تھے۔ اور خود تنکار کھیلنے لگے۔ اس میں کچھ بھی گناہ نہیں۔

Bhishma says "Meat is the most relishable article of diet. There is no better tonic for the sick, the wounded, the debilitated, and the overworked, than animal food. It acts instantaneously and prolongs life. In short, there is no other food as wholesome as meat. Its use is allowed by the Vedas and the Dharma Shashtra. There is a special permission for Kshatriyas regarding the meat obtained by them in

the earth, assuming the form of a hawk and a pigeon respectively. The hawk pounced upon the pigeon. The pigeon found time to fall into the lap of Raja Shibi who drove away the hawk. The hawk, then, said to him that the pigeon was its natural food and demanded its surrender. The Raja offered cow flesh *pullao* and simple flesh as well in return for the pigeon. It is worth notice that on hearing the demand of the hawk, the Raja could think of nothing better to offer than cow-flesh. Why? One may enquire Was he angry with kine? No. The fact is that food containing cow flesh was considered sacred; and to show reverence to a guest, it was given with Madhuparka to him.

अमृतं ब्रह्मणा गाव इष्येत त्रयमेकतः ।

तस्माद्ब्रह्मणं नित्यमचयेत् यथाविधि ॥

यजुषा संस्कृतं मांसदुग्धमंजनं दधति ॥

بہمیشہ کہتے ہیں کہ امرت - برہمن اور گائے - یہ تینوں ایک ہی ہیں۔ اس لئے گائے اور برہمن کی پوجا کرنی چاہئے لیکن یجور وید کے حکم کے مطابق قریج کی ہوتی گائے کا گوشت کھانے میں کوئی نگاہ نہیں۔ مگر ناجائز گوشت کھانا ہے جیسا کہ اپنے بچے کا گوشت کھانا۔ (انوپروہ صفحہ ۱۶۲)

ٹوٹ بد غور کرنا چاہئے کہ وید کے ماہر اور آریا قوم کی تہذیب اور ترقی کے زمانہ کے برگزیدہ بھردواج جیسے گوشہ نشین بزرگ توہانوں کو طرح طرح کے کوشش کھلائے ہیں۔ اور جبل اور پت ہمتی کے زمانہ کے لوگ قربانی کو ظلم اور گوشت کو مایاک بتاتے ہیں۔ کوئی ان سے یہ پوچھے کہ دمرم کہ بھردواج اچھا سمجھتے تھے یا آپ اچھا سمجھتے ہیں۔ آپ تو وید کے منتروں کے معنی بھی نہیں سمجھ سکتے معمولی سنسکرت کی معمولی کتابیں بھی نہیں پڑھ سکتے۔ پھر بھی قربانی کو ہنسا کہتے ہیں۔ بھردواج میں ہستی کھانا زمین پر میٹھا لینے کی روحانی قوت اسی وجہ سے تھی کہ وہ یدنیہ کرتے تھے۔ اور مرت کھاتے تھے۔ آزاد تھے۔ آزادی کے زمانہ کے پیشوا تھے آپ تو آزادی کی نعمت سے محروم ہیں جو آزاد نہیں دھڑکیا کھلانے کا مستحق نہیں۔ آریا کے معنی آزاد کے ہیں۔ نہ آپ آزاد ہیں نہ آپکا خیال آزاد ہے ایسی حالت میں آپ میں روحانیت کہاں سے آئے۔

Once a bull attacked Shri Krishna. He hurled it down and squeezed its contents out as playfully as those of a wet cloth and then uprooting a horn of it, killed it with that very horn.

Prince Bharata on his way to Rama paid a visit to the illustrious Bharaddwaj. The Rishi gave him and his army a hearty welcome and entertained them all with heavenly wines and luxurious food. They were invited to drink choice wines and eat various delicious meat dishes. Great, indeed, is the contrast between the learned Bharaddwaj and those who consider meat eating a curse I wonder who knows the tenets of the Vedas better. The old rishi of the days of freedom and learning of the Aryan race or the people of to day who pride in epithets and names and

shooting. The forest game is a ready sacrifice without any scruple. In ancient times the great *rishi Augusti* was a great admirer of shooting and a practical sportsman. Hunting therefore is quite legal."

شری کرشن نے بیل مار ڈالا

तमावतन्तं स निवृत्त श्रुमयोः पदा समाकम्प्य
निष्पीडयामास

ایک دفعہ ایک بیل نے شری کرشن پر حملہ کیا۔ آپ نے اُس کو بچھاڑ ڈالا۔ اور
بھیلے کپڑے کی طرح نچوڑ۔ اُس کا سینک اُپاڑ اُسی سینک سے اُسے مار ڈالا۔

सूरां सुरापाः पिबत पायसं च बुभुक्षताम् ।
वांसानि च सूमेध्यानि भक्षयन्तां यो वदिच्छति

بہشتی گوشت کا کھانا

جب بھرت ہمارا رام کو منانے کے لئے روانہ ہوئے تو راستے میں بھردواج ہمارا
نے اُنکی اور انکی زوج کی دعوت کی۔ سب بہشتی سامان عیش و عشرت کا جو دنیا میں جاؤں
کو بھی میسر نہیں آسکتا سو کھوں نے لا حاضر کیا۔ ہر طرف صدائیں سنائی دیتی تھیں کہ لے
پیا سو سرا (بہشتی شراب) پیو بہشتی پی سکو۔ اے بھوکو۔ لویہ قسما قسم کے پاکیزہ مزہ دا
گوشت کھاؤ مٹنا کھا سکو۔ (رامائن ۲۰)

قرانی، امد اور قسام کی قربانیاں کیں اور ان میں بہت دولت لٹائی۔ اور بہت دکشینہ دی۔ (رامائن)

The great Rama during his rule performed many horse sacrifices, and the vajapaya sacrifices spending much money. Besides these he performed Agnishtoma and Atiratha sacrifices and many Gosavas (cow sacrifices) and a number of others, giving away immense fortunes.

(Note. — It is worth while noting that Rama (an incarnation of Vishnu) himself performed cow sacrifices, what shall we say of others ?)



मां वज्रस्तोत्रैर्युक्तः प्रजा पर्मेच रक्षथ ॥

شری کرشن وشنو پائیت کرتے ہیں کہ میں نے حضور میں قربانیاں کئے رہو ٹوٹ کیا اچھا ہو کہ لوگ اس حکم کی متابعت کرنا شروع کر دیں۔ اور قربانیاں کیا کویں۔

पितामहस्य ते ब्रजे राजसये महात्मनः ।

माधवा परिषयायंतस्यामन्मेमवन्मना ।

भक्षये शालिमांसानि —

رانی دروپدی اور پروہ میں اشمیدھ۔ راجہ سوہ۔ مینڈر کہ اور گوتھ

are without knowledge of the Vedic Mantras ?

येषां हृदिः शिष्टानां सकुमलवाशिनानां तथा
पीत्वा सीधु सगोमांसं क्रन्दन्ति च हसन्ति च ॥

مردویش کے باشندوں کی مذمت میں کہتا ہے کہ یہ لوگ ستواور مچھلی
ملا کر کھاتے ہیں۔ اور شراب پی کر گلے کا گوشت کھاتے ہیں۔ وغیرہ۔
(کرن پر وہ)

Complains against the inhabitants of Madra country who drink Sidhu liquor and eat cow flesh.

ई जेऽश्वमेधैरवियज्ञमीश्वरं

महा विभ्रतः सोपचितान् गदक्षिणैः ।

راجا میریشتہ نے بہت سی اشو میدھ کیں جن میں بہت دکشتہ دی اور
خیرات بخشی۔

Maharaja Yayati performed sacrifices at each throw of his stick, and in this way, went on conquering till he reached the shore of the ocean. (M. B.)

सम्पत्पातेनाभ्यतीयाद्देहिभिश्चित्रयः पराम्

مہا راجہ یہ پانی ہنوشہ کا بیٹا لکڑی کی پھینک قربانیاں کرتا چلا گیا اور
سمندر تک ملک فتح کر لیا۔ (دشانتی پر وہ)

दशवर्षसहस्राणि वाजिमेषानथाकरोत्

अग्निष्टोमातिरात्राभ्यां गोसर्वैश्च महा वनेः

ई जेऽकतुभिरन्येऽश्च स श्रीमानाप्तदक्षिणैः

رام مہا راج نے ستوا تراشو میدھ اور و اچھے یہ قربانیاں کیں جن میں
بہت دولت خرچ کی۔ ان کے علاوہ گنشتومہ وغیرہ اور گوسودا گائے کی

उभयसंख्यक युदात्मा योगी यत्प्रधानमयात् ॥

بھیشم نے جواب دیا کہ جو کوئی یوگ پر عمل کرتا ہے۔ اسکو ترک حیوانات
کرتا ہے۔

نوٹ :- قربانی کرنا اور گوشت کھانا تو ویدک دھرم ہے۔ یوگی تو
وید اور دھرم دونوں سے علیحدہ ہے۔ اس لئے نہ وہ قربانی کرتا ہے نہ گوشت
کھاتا ہے۔ بھیشم کا جواب مشری کرشن کے یوگ کے موافق نہیں بلکہ یوگی تو

सर्व भक्षेहि प्रकृत्वा नाशन मलमश्निवत्

سب کچھ کھائی جاتا ہے۔ پھر کبھی آگ کی طرح پاک و صاف رہتا ہے۔
یہ درد و صاف ترا حکم نیست دم در کش کہ آنچہ خاکی مار بخت عین اطف است
ایسی صورت میں یوگی کو ہنسنا اور اہنسا میں فرق نہ کرنا چاہئے۔ گوشت اور ہر کای
دونوں کو ایک تصور کرنا چاہئے۔ گھاتے اور بھجری۔ گجا اور مولیٰ میں فرق نہ کرنا
چاہئے۔ یوگی ہنسنا کرنے والے کو گنہگار تصور نہیں کرتا۔ اور نہ ذبح کئے ہوئے
جانور کو مردوں میں شمار کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے۔

य एवं देहि हन्तारं वञ्चनं नश्यते हतम् ।

उभौ सो न पिनातीनां नाय हन्ति न हन्यते ॥

جو کوئی یہ خیال کرے کہ اس نے مارا۔ اور جو کوئی یوں کہے کہ وہ مر گیا۔ یہ دونوں
جاہل ہیں۔ نہ کوئی کسی کو مارتا ہے اور نہ کوئی کسی کے مارنے سے مرتا ہے۔
مخلوقات خود دوڑی ہوئی ویراٹ (پر مشورہ) کہے داتوں اور جیاڑوں میں
گھسی اور پیسی چلی جاتی ہے۔ (بھگود گیتا)

वक्रान्ति ते त्वरमाणा विशन्ति बद्धाकरात्मानि अयानकानि ।

ایسی صورت میں سمجھ دار لوگوں کو چاہئے کہ قربانی کو ہنسنا کہیں۔ اور خود
گوشت کھائیں یا نہ کھائیں۔ اوروں کو کھاتے دیکھ کر نہ کھیں۔

لگائے کی قربانی کرنے کی ترغیب دیتی ہیں۔ راجہ یودھشٹھر نے اشو میدھ
 راجہ سویدہ وغیرہ قربانیاں کیں۔ چنانچہ شکر آچار یہ فخر پر کمیت راجہ سے
 اس کا تذکرہ کرتے ہیں۔ جن میں شری کرشن مہان نوازی کی خدمت پر دامور
 تھے۔ ہزار بارشی اور لاکھوں برہمن مہان تھے۔ ان قربانیوں میں بہت جانور
 ذبح کئے گئے۔ (بھاگوت پران)

Rani Draupadi induces Yudhislethira to perform the
 ashvmedha horse), the goadva (cow) and other sacrifices
 after a good deal of pressure he performed many of them
 successfully

اجگر مونی ایک مشہور پرہیزگار ساکب اپنا حال بیان کرتے ہیں کہ میں گوشت
 اور چاول (پلاؤ) اور اور ہر قسم کے گھٹیا بڑیا کھانے کھاتا رہتا ہوں۔
 (شانتی پرودہ)

Ajgar Muni of established reputation for piety
 says " I eat meat and rice as well as other superior
 and inferior articles of food "

चरन् मृगयां क्वापि ह्यमाससैववम् ।

धनं ततः पशून्मेवयात्यात्मवदुपवदः ॥

شری کرشن سندھی گھوڑے پر سوار پاکیزہ جانوروں کا شکار کھیلا کرتے
 تھے۔ (بھاگوت ۱۰)

یودھشٹھر نے پوچھا کہ یوگی کو یوگ میں ترقی کرنے کے لئے کیا خوراک کھانی
 چاہئے۔

अन्नमपि वा मांसं सततं यदुपैवम् ।

आवन्ममस्य यथायाचताम् ।

مشہور مصنف بھو بھوتی کی کتاب مالتی مادھو سے پایا جاتا ہے کہ ان کا
کا گوشت ہونے کے لئے بکا کرتا تھا۔ خیال یہ تھا کہ انسان کے گوشت کے
نذرانہ سے مراد جلد میسر آتی ہے۔

چنانچہ جب مادھو عاشق کو مالتی مشوق کے وصال میں مایوسی ہوئی
تو اس نے عزم کیا کہ میں بھی انسان کا گوشت دجھاں سنم، بیچنا اختیار کرتا
ہوں۔ اور شروع کرتے ہی وہ اپنے ارادہ میں کامیاب ہو گیا۔

We learn from the "Malati Madhava" of the
learned Bhava Bhooti that man's flesh was sold
publicly for offerings. The lover Madhava being
disappointed in love, determines to sell human
flesh, so that he may sooner be successful

सायबेव पायसेनैव मधुना मिश्रितेन च ।

मसैर्दूधैः फलैश्चैव मांसैर्वा राह हारिजः ।

मांसप्रकारैर्विविधैः स्वाद्यैश्चापि तथा नृप ॥

جب سمجھا کہ مکان تیار ہو گیا تو راجہ یو دھشٹھرنے لکھو کھا رہمنوں کو
کھانا کھلایا۔ کھانے میں گھی۔ شہد۔ دودھ۔ ترکاریاں۔ سور کا گوشت۔ سہل
کا گوشت اور اور کھانے پینے کی چیزیں اور طرح طرح کے گوشت و غیرہ
موجود تھے :

Brahmins eat all sorts of animal food.

When the Sabha got ready, Yudhishtira gave
a grand dinner to lots of Brahmins. There among
other luxuries provided, were dishes of sorts of
beem and pork, venison, flesh and meat of all type.

گنگا کی پوجا میں گوشت کا نذرانہ

सुपायदसहस्रेषु मांसमृतादनेन च ।

यद्ये त्वां प्रीयतां देवि पुरीं पुनरुपागता ॥

جب رام جلاوطن ہو کر جا رہے تھے راستہ میں گنگا کو عبور کرتے وقت رانی سیتا نے گنگا کی پوجا کی اور منت مانی کر کے دیوی تیری برکت سے جب ہم صحیح سلامت لوٹیں گے میں سزا شراب کے ایک ہزار گھڑے اور گوشت پڑے چاول (رپاؤ) تیری نذر کروں گی۔ (رامائن۔ ۵۲-۲)

यहीत्वा सुमनसो मन्त्रपूता जनाधिप ।

मोक्षकैः पायसेनाय मांसैश्चोपाहरदक्षिम् ॥

شیو کی پوجا کرنے کے لئے راجہ یو دھیشٹھریہ نے ہونے پھول۔ لڈو۔ دورہ اور قسما قسم کے گوشت لیکر حاضر ہوا۔

Raja Yudhishtthra brought out flowers, sweets, milk, and various kinds of flesh and meat purified with incantations, to worship the god Shiva.

येन वर्षवत्सं साममात्ममांसैर्होतुः ।

راجہ شتہ گھنٹہ کی تعریف میں ہے کہ اس نے سو برس سے اوپر اپنے جسم کے گوشت کا ہون کیا۔

Raja Shatamukha is extolled for having given to fire offerings out of his own flesh for a period of over a hundred years.

شراودھ۔ شردھ کے معنی یقین اور اعتقاد کے ہیں جس عمل کی بنیاد اعتقاد پر ہو۔ اسکو شراودھ کہیں گے۔ اس لئے بزرگوں کی ارواؤں کو ذاب پہنچانے کے لئے جو کھانا کھلایا جائے اسکو بھی شراودھ سے تعبیر کریں گے۔ (اس نقطہ کا مادہ اور معنی جو ہم نے یہاں لکھے ہیں۔ وہ بالکل قیاسی ہیں۔ ڈکٹری میں نہیں ملے)

It has already been said above that animals are to be sacrificed on four occasions only. The first two, Madhuparka and Yednya have briefly been described. Now the remaining two, Shraddh and Daivata-karma, remain to be touched upon.

Shraddh.—This word seems to have been derived from Sharaddha, which means belief or conviction. From this form the noun Sharaddham. Technically it means that food, etc., which is given away with the conviction that the dead are benefited thereby.

شراودھ کے ساتھ گوشت کا لزوم

पितॄणां मासिकं श्राद्धमन्वाहार्यं विदुर्मुखाः ।

तन्वाभिप्रेतं कर्तव्यं प्रशस्तेन प्रयत्नतः ॥

باپ دادا کا ماہواری شراودھ جہاں تک ہو سکے نفس تازے گوشت کے ساتھ ہونا چاہئے۔ (متو-۳)

“ The monthly Shraddh food for the ancestors, as far as possible, should be given with the best meat dishes. Various sorts of eatables, roots, fruit delicious meat of all sorts of animals, and fragrant drinks should be provided at the Shraddh dinner.

कैलाशकन्दोद्योगानांस्तथान्यथ ममर्चयन् ।

उमुजे देवतात्कृत्वा शूल्यमुक्थ च हामक्षान् ।

رام ہماراج نے رگید - یجروید - اور سام وید کے عالمانوں کو کھلا کر
اور دیوتاؤں کو نذرانہ دیکر بچا کچھا بیج پر سینکا ہوا اور برتن میں پکایا ہوا
گوشت آپ نوش کیا۔

Having entertained the learned men in Rigveda
Yajur Veda and Sama Veda with dinner, Rama ate
the remaining crumbs of the roasted and the cooked
meat himself

मंवाभ्योष्टावकोप्यानि स्पृधर्मायानि देवताः ।

अस्मि रामाद्रक्षांसि विभ्यत्यक्षते दिशः ।

ایسا نرم گوشت جو ہونٹوں سے چب جائے رام کے نمان دیوتا کھاتے
ہیں۔ اور راکشس لوگ دھکے کھاتے ہیں۔ اور ادھر ادھر بھٹکتے پھرتے
ہیں۔

Such soft and fine meat as could be masticated
with lips, is enjoyed by the devotees, the friends of
Rama; while the Rakshasas, his enemies, run away
for fear of him.

جانور ذبح کرنیکا تیسرا اور چوتھا موقع

اوپر لکھا جا چکا ہے کہ جانور ذبح کرنے کے لئے چار موقع مقرر ہیں جن میں
سے دو یعنی دھوپ نہا اور قربانی کی کیفیت مختصراً بیان کی جا چکی ہے۔ اب باقی
دو یعنی شرادھ اور دیوتاؤں کے نذرانہ کی بابت چند سطر لکھی جاتی ہیں۔

fortoise : eleven months Red goat, Mahashalka fish and wild grain for always.

شرادھ اور نذرانہ کی مشالیں

शेदिमांजानि बोद्धृत्य पेशी कृत्वा महः यशाः ।

शकुन्नाय वदौ रामो रम्ये हस्तिशास्त्रके ।

رام نے گوشت کا قیمہ کر کے شرادھ کیا۔ (رامان ۳-۶۳)

स एकदा एकभासे इक्ष्वाकुः सुतमादिशत् ।

मांलमाप्तिपतां मेभ्यं विकुक्षे गरुड माविरम ।

راجہ اکشو کو ربانی سورج و من مورت اعلیٰ رام تہا راج نے شرادھ کے لئے گوشت منگوا یا۔ (بھاگوت - ۹)

वेणवभांसमाहृत्य शाखां यक्षामहे वयम्

कर्तव्यं वास्तुशमनं सौमित्रे खिरजीविभिः ।

सृगं हत्वान्य शिषं लक्ष्मणेऽ गुणेक्षण ॥

कर्त्तव्यः शास्त्रदष्टो हि विधि धर्ममनुस्मरन् ॥

جب بن میں رہنے کے لئے جھونپڑیاں تیار ہو گئیں۔ تو رام نے لکشن سے کہا کہ چلو ہرن کا گوشت لائیں۔ اور واسنودو پوتا کو نذرانہ دیں۔ جاؤ اور ہرن مار لاؤ۔ شاستر کے حکم کے مطابق رسم ادا کر لی جائے۔ دھرم کو بھولنا نہیں چاہئے۔

نوٹ :- دیکھئے ایک وہ زمانہ تھا کہ معمول سے معمولی موقع پر بھی آریہ لوگ دھرم کو نہ بھولتے تھے۔ مصیبت میں دھرم کو یاد رکھتے تھے۔ جنگل میں جنگلی جانوروں کو قربان کرتے تھے۔ اسی گوشت کا نذرانہ دیتے تھے۔ خود بھی وہی

گائے کے گوشت کا شرادھ

یو دیشٹھ نے پوچھا کہ بزرگوں کے شرادھ میں کونسا کھانا ایسا ہے جس کا ثواب جاری رہتا ہے۔ ہمیشہ نے کھانوں اور گوشتوں کی تفصیل بیان کرتے ہوئے گائے کے گوشت کا ثواب ایک سال کا بتایا۔ (انورہ)
 ایسے ہی منویں بھی گائے کے گوشت کے کھانے کا ثواب ایک سال کا ہے۔ (منو ۳)

सर्वस्य तु गन्धेन पयसा पाचसेन च ।

گائے کے گوشت - دودھ - اور دودھ کی تیار کی ہوئی چیزوں کا ثواب ایک برس رہتا ہے۔ اور گوشتوں کی تفصیل یہ ہے - پھلی دو ماہ - ہرے تین ماہ - میٹھا چار ماہ - پرند پانچ ماہ - بکرا چھ ماہ - چیتل سات ماہ - اینہ ہرن آٹھ ماہ - رور و ہرن نو ماہ - سور اور بھینس دس ماہ - خرگوش اور کچھیا گیارہ ماہ - سرخ زنگ کا بکرا اور ہاشکدہ پھلی اور جگلی غلہ - ان کا ثواب جاری رہتا ہے۔ (منو ۳)

Cow Flesh and Shraddh.

Yudhishtira wanted to know the food of which the benefit would accrue to the dead. While giving details Bhishma said the benefit of the cow flesh

lasted only twelve months and that of others, as under—

Fish : two months Antelope : three months
 Sheep : four months Birds : five months. He-goat : six months
 Chetal : seven months. Buck : five months
 Bear and buffalo : ten months. Rabbit and

کہ آگ کے ذریعے نذرانہ اوپر چلا جاتا ہے۔ اسی لئے آگ کو ہویہ و این کہتے ہیں۔ واہن کا مادہ وہ ہے۔ اردو میں بہنا۔ پنجابی میں وگنا کہتے ہیں۔ یہی مادہ انگریزی لفظ وگن (گاکڑی) کا ہے۔ اور جرمن لفظ ہین کا۔ وہنتی وڈی ہوتم یا ہوہینی۔ ہوی باقاعدہ دیئے ہوئے نذرانہ کر لے جاتی ہے پیش کرتی ہے۔

अग्नौ प्रारताहुतिः सम्यगादित्यमुपतिष्ठते ।

आदित्याज्जायते वृष्टिर् वृष्टे रन्तं ततः प्रजाः
آگ میں درست طور پر ڈالی ہوئی ہوی سورج کو پہنچتی ہے۔ سورج سے بارش

پیدا ہوتی ہے۔ اور بارش سے نارجیات۔ اور نارجیات سے مخلوقات۔ (منو۔ ۳)

अग्निहोत्रेषु सञ्च क्रियासु च मन्त्रेषु च ।

वेदोक्तेन विधानेन मयि यद्धूयते हविः ॥

देवता पितरश्चैव तेन तृप्ता भवन्ति वै ।

देवताः पितरश्चैव भुंजते मयि यद्धुतम् ।

देवतानां पितॄणां च मुखमेतदहं स्मृतम् ॥

اگنی کہتی ہے کہ اگنی ہوترم کی رسم میں۔ قرانی میں۔ مذہبی رسومات میں۔ قرانی میں جو کچھ وید کے حکم کے لئے مجھ میں ڈالا جاتا ہے (میری نذر کیا جاتا ہے) اس سے دیوتا اور آباؤ اجداد سب تشفی پاتے ہیں۔ اور جو کچھ مجھ میں ہون کیا جائے اسکو نوش کرتے ہیں۔ میں ہی دیوتاؤں اور آباؤ اجداد کا منہ ہوں۔

ہوی کی ترتیب

अग्नेः सोमयमाभ्यां च कृत्वाप्यायनमादितः ।

हविर्दानेन विधिवापश्चात्सतर्पयेत्पितॄन् ॥

अन्यभावे त वि स्य पाणावेवोपशदयेत् ।

سب پہلے اگنی اور سومہ۔ اور یہ دیوتاؤں کا پیٹ بھر دینا چاہئے۔ اسکے

کھاتے تھے۔ جب دھرم چھوڑ بیٹھے اور تن آسانی اختیار کر لی اور آزادی کھو کر اوروں کے تابع بن گئے۔ تب گناہ زبان جیسے نام سننے سے بھی کانپنے لگے اور اس وقت کو بھول گئے جب اُن کے بزرگ گھانے کے مراد پتے میں سے گور و جینا پتھر نکال کر استعمال کیا کرتے تھے۔ کھڑکی کو گواکشہ اور گردگاؤ کو گوکھ کہا کرتے تھے۔

لطیفہ۔ ایک دفعہ یحییٰ میں مجھے ایک نسخہ بندھوانے کے لئے اپنے ٹروی پیناری کی دوکان پر جانے کا اتفاق ہوا۔ میں نے اُسے نسخہ پڑھ سنا یا۔ ”گناہ زبان“ نام سنکر لالہ شیودی مل نے کہا ”جی جی۔ یہ کیا پڑھ دیا۔ میاں کہ زبان کہو۔ تم تو دو اکا نام بھی ٹھیک نہیں پڑھ سکتے۔“ وہ غریب پیناری تو سیدھا سچا آدمی تھا۔ اور اصلی حالات سے ناواقف تھا۔ اب تو لکھے پڑھے لوگ پُرانے حالات اور آریں دھرم سے واقف بھی گوشت کے نام سے گھبراتے ہیں۔ اور قربانی کا ذکر سن کر آگ بگولہ ہو جاتے ہیں۔ اور گوشت کھانی والی دنیا کو لیچھ (ضیث) کہتے ہیں گویا اپنے دھرم اور بزرگوں پر دھبہ لگاتے ہیں نہ مذہبی اصول پر چلتے ہیں نہ طبی پر۔ مذہب تو جا بجا قربانی کا حکم دیتا ہے۔ گوشت کو حلال بتاتا ہے۔ طب بھی مبینا کہ بزرگ ہمیشہ نے کہا۔ گوشت کو بہترین غذا بتاتی ہے۔ انسان کے لئے گوشت جیسی اور کوئی مقوی خوراک نہیں۔ گوشت تندرستی کا مددگار ہے۔ اسی لئے دھرم بھی اس کا طرفدار ہے۔ غرض یہ ہے کہ قربانی کرنا اور گوشت کھانا دونوں دھرم کے کام ہیں۔ جو قربانی نہیں کرتا وہ بھی گنہگار ہے۔ اور جو قربانی کا گوشت نہیں کھاتا وہ بھی گنہگار ہے۔

ہونی کے معنی اور اُس کا استعمال

ہو کے معنی بلانے کے ہیں۔ اور دیناؤں کو نذرانہ دینے کے۔ اسی مادہ سے ہونی اسم بنا یا گیا۔ چونکہ آگ کا شعلہ اوپر کو اٹھتا ہے۔ اس سے یہ خیال پیدا ہوا

زور کو توڑنے والے لوگ کہنے لگے۔

नह्यग्निमुखतो भगवान्सर्वयज्ञभुक् ।

इज्येत हविषा राजन्यथा बिभ्रमुखे हुतैः ॥

بھگوان جو قربانیوں کو نوش فرماتا ہے۔ آگ میں ڈالی ہوئی مٹی سے ایسا خوش نہیں ہوتا جیسا کہ برہمن کے منہ میں ڈالے ہوئے لقمہ سے۔ (بھگوت پراں نمبر ۱)

ہوئی کا فائدہ

بھگود گیتا میں وارو ہے کہ نیک بندے ہوئی دیکر قربانی کا سچا کھچي نوالہ کھا کر تمام گناہوں سے پاک و صاف ہو جاتے ہیں۔ اور وہ جو نذرانہ نہیں دیتے اور اپنا ہی پیٹ پالتے ہیں۔ وہ تو گناہوں سے پرٹ بھرتے رہتے ہیں۔ ایسے ہی وید میں ہے۔

मोघमन्नं बिन्दति अप्रचेताः ।

सत्यं वचोमि वध इत्स तस्य नार्यमणं पुष्यति नो

सखायम् । केवलाधो भवति केवलादी ॥

جو آدمی دھرم کی طرف توجہ نہیں کرتا اُس کا کھانا۔ کھانا کسی کام کا نہیں اسکی زندگی فضول ہے۔ میں سچ کہتا ہوں وہ قتل کر دیئے جانے کے لائق ہے نہ تو وہ اپنے آباؤ اجداد کو نواب پہنچاتا ہے۔ نہ اپنے دوستوں کو مدد و تیل ہے اکیلے کھرا صرف گنہگار کا گنہگار رہی رہتا ہے۔

قربانی اور اُسکے بند ہونے پر ایک سرسری نظر

گزشتہ حالات کے پڑھنے اور اُن پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قربانی

تجہ آباؤ اجداد کا نذرانہ دینا چاہئے۔ لیکن اگر آگ میسر نہ آئے تو ہموئی برہمن کو دے دی جائے۔ کیونکہ برہمن اور آگ دونوں ایک ہی ہیں۔

ہموئی کے لائق اشیاء

मृगयन्मानि पयः सोमो मांसं यच्चानुपस्कृतम् ।

अक्षारलवणं चैव प्रकृत्या हविरुच्यते ॥

جنگلی مارچ۔ دودھ۔ سومہ۔ تازہ گوشت۔ کانی نمک۔ یہ سب چیزیں قدرتی ہموئی ہیں۔

نوٹ۔ قدیم یہودیوں میں بھی ہموئی کی رسم تھی۔ اُسٹا د فردوسی نے اپنی کتاب یوسف زلیخا میں یوں روایت کی ہے۔

چنان بود آنگاہ آئین ورانے ہر آتش بدایے حاجتے با خداے
شدے نرود بر عادت و پسند بے گنا و سختے بے گوسپند
بے دیگر بریں ازان سانختے یکے خوان زیبا بہ پردانختے
بیرے سجائیکہ آن جا بنگاہ پرستگاہے بود بہر الہ
نشان پذیرفتش آں بدے کہ از آسمان آتشے آمدے

نخوردے ازان خوان قربان بے

نخوردند آن ماندہ را ہر کسے

یہودی بزرگ تصور کرتے تھے کہ نذرانہ کا کچھ حصہ آسمانی آگ قبول کر لیتی ہے، ہندی آریہ آگ میں ہموئی ڈالتے تھے اور سمجھتے تھے کہ دیوتاؤں کو پہنچتی ہے غرض ان دونوں پرانی قوموں میں آگ کے ذریعہ سے نذرانہ دینے کا رواج تھا۔ صرف آسمان و زمین کا فرق تھا۔ وہیں آسمانی آگ نذرانہ لینے نیچے اترتی تھی یہاں زمینی آگ نذرانہ کو اوپر لے جاتی تھی۔

جیسے یہودیوں میں یہ رسم بند ہو گئی۔ ویسے ہی ہندی آتشیوں میں وید کے

علاوہ ازین ارجن اور بھیم اور اور بڑے بڑے امر پورے یوگی خیال کے نہ تھے دھرم ان کا محبوب تھا۔ اس لئے ہمارا جہ کو مجبوراً دھرم کی رسومات پوری کرتی پڑیں۔ رامائن کے زمانہ کو دیکھو تو معلوم ہوتا ہے کہ راجہ کے دل میں قربانی جیسی اور کسی عبادت کی وقعت نہ تھی۔ جب راجہ دشرتمہ کی عمر زیادہ ہو گئی اور اولاد زینہ نہ ہوئی تو اس نے خود سچو خیال کیا کہ کیوں میں اولاد کی امید میں اشمیدھ نہ کروں۔ اور فوراً جوش بھرا حکم صادر کیا۔ کہ قربانی کی تیاری کی جائے اور گھوڑا چھوڑا جائے۔ یہ جوش بودھشٹھ میں تلاش کرو۔ کوسوں بھی نہیں پتا کیونکہ دھرم کی اس کے دل میں جگہ نہ تھی۔ یوگ نے دھرم کو مٹا دیا تھا۔ دشرتمہ نے خود تمنا و مسرت سے قربانیاں کیں۔ بودھشٹھ نے لوگوں کے کہنے سنتے اور شرما شرما سے کوڑوروں آدمیوں کی قوم ایک دن میں نہیں گرا کرتی۔ اس لئے سنیا س اور یوگ ایک دم کشتریوں کو نہیں گرا پائے۔ دھرم لگی۔ ایک جڑا دھرم کھائی ایک اُدھر کھائی۔ ہزار ہ جڑوں کا درخت مدت ہی میں گرے گا۔ مگر گر گیا ضرور چنانچہ جب اسکی ہر گ و پے میں دیبا کا اثر پھیل گیا۔ وہ خشک ہو گیا۔ اور اس کے گدھے گر لئے گئے۔

جو شخص قربانی کراتا تھا۔ اسکو بھان یا بھان کہتے تھے۔ وہ برہمن ہو کشتری ہو یا بنیا ہو۔ مگر کارکن ہمیشہ برہمن ہی ہوا کرتے تھے۔ اور برہما۔ ادھورلو۔ ہوتا اور سام گنا یعنی قربانی کے اعلیٰ عہدے انہیں کو نصیب تھے۔ قربانیوں سے ان کو بہت آمدنی ہوتی تھی۔ مثلاً راجہ دشرتمہ نے جب اشمیدھ کیا تو اختتام پر تمام سلطنت اس کے ثمرہ میں برہمنوں کے مذہبی۔ برہمنوں نے کہا کہ سلطنت کشتریوں ہی کا حق ہے۔ ہم آپکو واپس دیتے ہیں۔ آپ ہیں اسکا معاوضہ دیجئے۔ تب راجہ نے بے انتہا مال و دولت انہیں بخشا۔ اس شخص سے اس میں کوئی شک نہیں۔ وید کی غلط تدنظر تھی۔ مذہب گویا کہنا تھا کہ ہمارے دل میں وید کی اتنی وقعت ہے کہ ہم اس کے ایک حکم کی تعمیل کے

میں سچور وید کے عالموں اور عالموں نے یدنیہ کو باقاعدہ رواج دیا پہلے برہما پرستوں نے پھر شیو پرستوں نے اور پھر وشنو پرستوں نے عروج پایا۔ اور اپنے وقت میں خوب دھوم دھام سے قربانیاں کیں۔ مگر کپیلہ مہنی کا سنیاں اور آبا و اجداد کا دھرم دونوں ویدک دھرم کے حریف اور رقیب تھے۔ گو ویدک فاتحوں کے تسلط کے سب سے سر اٹھانے کا پورا موقع ان کو نہ مل سکتا تھا۔ مگر تریا گیہ کے بعد دوا پر گیہ کے آفریں مشری کرشن نے سنیاں میں کشتریوں کے حال کے موافق اصلاح کی۔ اور اس کا نام یوگ رکھا۔ یوگ نے بظاہر تو فوری نقصان وید کو نہیں پہنچایا۔ مگر اس کی تلقین وید کے حق میں سم قاتل ثابت ہوئی۔ وید نے تو دنیا میں خوش رہنے اور آخرت میں بہشت حاصل کرنے کے لئے دھرم کھایا۔ مگر یوگ کو نہ دنیا کی خوشی چاہئے نہ آخرت میں نجات۔ وید نے تو امیدوں سے انسان کے دلوں میں سرسبز رکھنے کی کوشش کی۔ لیکن یوگ نے امیدوں کو بال بال کر کے دل کو خشک اور مایوس بنا دیا۔ اور جب لوگوں میں یوگ کی تلقین پھیلی۔ اور مایوسی و ناامیدی کا دورہ آیا۔ تو مریدوں کے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے۔ اور کشتری قوم کی قوم بیچہ رہی۔ قدرت نے انسان کے ساتھ امید کو پیدا کیا ہے امید کو کیسے کوئی چھوڑ سکتا ہے۔ اور جو چھوڑ بیٹھتا ہے وہ سب کچھ کھو بیٹھتا ہے جب یوگ نے کشتری قوم پر اثر کیا۔ اور دھرم کی اہمیت دل سے جاتی رہی۔ تب قربانی پر بھی اس کا اثر پڑا۔ جو دھوم دھام تریا گیہ میں یا دوا پر میں ہوتی تھی۔ اس کا عشر عشر بھی دوا پر کے اخیر میں باقی نہ رہا۔ رہا یودھشٹھر دوا پر کے اخیر اور کلی کے شروع میں تھا۔ اسکی حالت کو دیکھو۔ قربانی کرنے کی انگاہ اس کے دل میں بالکل نہ تھی۔ اگر وہاں جیسے بڑے بڑے رشتیوں اور اور بزرگوں اور قوم کا دباؤ نہ موتا۔ تو وہ کبھی قربانی کی ہنسا کا ترکیب نہ ہوتا۔ ہر جگہ دھرم کے متعلق اس کے دل میں شک و شبہ تھے۔ لوگوں کے کہنے سننے اور شہنشاہی رتبہ کو قائم رکھنے کی نیت سے اس نے قربانیاں کیں۔

بجائے تلوار و کمان کے مالا اور کندھوں نے ان کے ہاتھ میں جگہ پائی۔ سینہ مادہ نثراتی کے میدان میں دشمن کو ہلانے کے لئے شیر کی طرح غزائے کی جھجھپ اور منتروں کی جھاڑ پھونک بھجائی تب برہمنوں کی چڑھ بنی۔ جیسا موقع دیکھتے تھے ویسا ہی دمہرم کو بدل دیتے تھے۔ اپنے اختیار اور مذہبی اامت کو ہاتھ سے جانے نہ دیتے تھے۔ یہی وجہ ہوئی کہ دمہرم شاخ در شاخ ہو گیا۔ اور اصل سے دُور ہٹا گیا اور ویدوں کے لاتے بانے سے پہلے کی حالت کی طرف عود کرتا گیا۔ لوگ اور رسم و رواج کے پیرو لوگ برہمنوں کی مذرت کیا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ دیکھو یہ چور ہیں امیروں کی جیبیں کاٹنے کے لئے یہ قربانیاں انہوں نے ایجاد کی ہیں۔ چنانچہ بنارس کا لوگ مینا تالا دھارا نام کہتا ہے۔

नमो ब्रह्मण्यवाय येन यज्ञविदो जनाः ।

स्वयंशां ब्रह्मणा दिग्वा स्वयंशमिहास्थिताः ॥

برہمنوں نے برہمن یدنیہ چھوڑ دی اور کشتری یدنیہ اختیار کر لی۔ میں تو برہمن یدنیہ کی عظمت کرتا ہوں کشتری یدنیہ تو لٹیروں نے وید کو بگاڑ کر ایجاد کی ہے۔
(شانتی پروہ موکشہ صفحہ ۳۶)

سکا دھار کے ہم خیال لوگ اپنے تمام آباؤ اجداد اور فاتح راجاؤں۔ بزرگوں اور علماء کو چور اور ٹھگ قرار دیتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے جانور ذبح کئے۔ گوشت کھائے اور کھلائے۔ اور ان کو وید کے معنوں سے ناواقف بناتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے جانور ذبح کرنے کی رسومات جاری کیں۔

جا بھارت میں مذکور ہے کہ راجہ ہی اچھے وقت اور بُرے وقت کا سبب ہے راجاؤں کی بھلائی سے سستی آگیا ہو جاتا ہے۔ اور انہیں کی غفلت سے کلی کا زمانہ آ جاتا ہے۔ یعنی جب راجہ دمہرم کے کام کرتا ہے تب لوگ بھی اسکے دُرکے مارے دمہرم کے پابند رہتے ہیں۔ اور گناہ پیدا نہیں ہونے پاتا تب سستی آگیا ہو جاتا ہے۔ اور جب راجہ غافل اور بُرا ہوتا ہے۔ تو رعایا بھی ویسی ہی ہو جاتی ہے

مددگاروں کی سلطنت کی سلطنت بخش دیتے ہیں۔ اب یو دھشٹھر راجہ کو دیکھو۔ اسکو یہی خیال پریشان کئے تھا۔ کہ قربانی بہشت وغیرہ حاصل کرنے کی امید میں کیجاتی ہے۔ اور اس میں ہنسا ہوتی ہے۔ اسکی کیا ضرورت ہے۔ کیا کوئی قربانی ایسی بھی ہے جو صرف دھرم کے لئے ہو اور جس میں ثواب کی امید نہ ہو۔ اور دیشینہ نہ دینی پڑے۔ دیشینہ کیوں دی جائے۔ اور کیوں اتنی بہت دی جائے۔ اس کو یہ بتاؤ دھرم کا سا معلوم نہ ہوتا تھا۔ پس قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جو جوش اور سچائی دشرتھ کے دل میں تھی وہ یو دھشٹھر کے وقت میں پائسگ بھر بھی نہ تھی۔ جن کتابوں کے پڑھنے کا مجھے موقع ملا۔ ان میں برہمنوں اور کشتریوں ہی کے حالات مندرج ہیں۔ بنیوں کا کہیں تذکرہ نہیں۔ برہمن اور کشتری دونوں ملکر حکومت کرتے تھے۔ کشتری تھکے پڑھنے اور دھرم کے جاننے کے لئے برہمنوں کے مختلف تھے۔ وزارت اور اوربڑے بڑے عہدے برہمنوں ہی کو ملتے تھے۔ پابگری کا کام کشتری کرتے تھے۔ بنیوں کا کوئی تعلق نہ تھا۔ یہ تجارت پیشہ تھے۔ اور جانوروں کا پالنا اور کاشتکاری بھی انہیں کے ہاتھ تھی۔ راجاؤں کو روپیہ پیسہ انہیں سے ملتا تھا۔ جا بجا رت میں ایک معتبر روایت ہے کہ کشتری سُرُخ و سفید رنگ کے تھے۔ اور برہمن سفید رنگ کے۔ اور بنیے زرد رنگ کے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مختلف ملکوں کے لاپتے والے تھے۔ انقلابات سے کجا جمع ہو گئے۔ اور آب و ہوا کے لحاظ سے رنگ بدل گئے۔ گرا ب بھی بنیے بالعموم زرد رنگ کے دکھائی دیتے ہیں۔ مذہبی قانون تینوں فرقوں کا ایک ہی تھا اور قربانی کا حکم ان تینوں کے لئے یکساں ہے۔ غرض یہ ہے کہ جب تک کشتری غالب رہے وید کے احکام کی تعمیل ہوتی رہی۔ اور جانوروں کی قربانی خود برہمن علماء اپنے ہاتھ سے کرتے رہے۔ وہی جانوروں کو مارتے کاٹتے تھے۔ اور وہی نذرو نیا زکی رسومات پوری کرتے تھے۔ جب کشتریوں نے یوگ کی پیروی کی اور ویدک دھرم چھوڑ دیا۔ تب بدینیہ پھیلنے لگی۔ جوش و خروش جاتا رہا۔

اپنے دھرم میں اسخ تھے۔ دھرم کو نہ چھوڑتے تھے۔ (۳) دوا پر نگاہیں دھرم کی دو ٹانگیں ٹوٹ گئیں۔ اور دشمنوں نے پیلا رنگ اختیار کیا۔ اور وید چار ہو گئے۔ کوئی چتر ویدی کوئی تری ویدی کوئی دو ویدی۔ کوئی ایک ویدی۔ کوئی بغیر وید کے کہلانے لگے۔

اس طرح جب شاستر متفرق ہو جاتا ہے تب مختلف مذاہب پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور لوگ تپہ اور دان کو چھوڑ کر مزہ لوٹنے میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ بوجہ جہالت ایک وید کے بہت سے وید لوگ بنا لیتے ہیں۔ اور حق کو چھوڑ مارا سستی کی راہ لیتے ہیں اور جونی کو چھوڑ بیٹھتے ہیں وہ مختلف روضوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ تب طرح طرح کی عبادتیں کرنے لگتے ہیں۔ خواہشات اور مرادوں کے حصول کی تمنا میں کرتے ہیں۔ بہشت حاصل کرنے کی خواہش مند قربانیاں کرتے ہیں۔ اس طرح دوا پر نگاہ میں پیچھے لوگ دھرم کو بھول جاتے ہیں۔ اور (۴) کلی نگاہ شروع ہوتا ہے۔ اور دھرم کی تین ٹانگیں ٹوٹ جاتی ہیں۔ جب ایسی حالت ہوتی ہے۔ تب دشمنوں کو تشویش یا رنگ کیسے نہیں پیدا ہوتا ہے۔ اور وید کا عمل درآمد بند ہو جاتا ہے۔ اور قربانیاں اور دھرم کے کام منقود ہو جاتے ہیں۔ فقط

نوٹ۔ جب کشتری راجہ لوگ جنہوں نے ویدوں کو رواج دیا۔ اور قربانیوں کی رسم جاری کی۔ اور اور دھرم اختیار کر بیٹھے۔ تو وید کے احکام کیسے برقرار رہ سکتے تھے۔

راجہ مذہبی امور میں بالکل برہمنوں کے تابع تھے۔ برہمن جو چاہتے سکھاتے تھے جیسا موقع دیکھتے تھے۔ ویسا ہی علمدادہ کراتے تھے۔ دھرم خود بخود بدل جاتا تھا۔ اس کی ایک تاریخی مثال راجہ ہرنیہ کشیپو اور اسکے بیٹے پر معلوم کی ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ برہمن کسی کسی ترکیبیں استعمال کیا کرتے تھے۔ ہرنیہ کشیپو بڑا مشہور اور زبردست شکر پرست راجہ تھا۔ وضو یوں نے بہت کششیں کیں۔ گر وہ تابو میں نہ آیا۔ اور مذہب نہ بدلا۔ اس کا بیٹا پر حلال دم عمر تھا۔ اس کے پڑھنے کے لئے جو استاد مقرر کئے۔ وہ

اور مملکت میں گناہ پھیل جاتا ہے۔ اور کلی کا وقت آ جاتا ہے۔

پہاڑوں میں پھرتے پھرتے جب ہنومان سے بھیمن سین کی ملاقات ہوئی تب بھیمن نے اس سے چاروں گویوں کی کیفیت پوچھی ہنومان نے یوں بیان کی۔ (دو ن روہ)۔ (اکڑت یوگ میں ہر کوئی اپنا اپنا فرض ادا کرتا تھا۔ دھرم مکمل تھا کوئی نقص یا غامی اس میں نہ تھی۔ باشندے بھی اس یوگ کے کامل تھے دنیا سمجھتھی۔ آدمی ایک ہی طرح کا تھا۔ دیو۔ دانوا۔ گندھروہ وغیرہ کی تفریق نہ تھی خرید و فروخت کا مشغلہ نہ تھا۔ نہ سام دید تھا نہ رگ دید تھا۔ نہ پجور وید تھا۔ نہ چار دانتیں (برہمن۔ کشتری۔ بنیا اور شودرا) تھیں۔ مراد حاصل کرنے کے لئے کسی کام کے کرنے کی ضرورت نہ تھی خیال آتے ہی مراد حاصل ہو جایا کرتی تھی۔ اور دنیا اس سب کا دھرم تھا۔ اس یوگ میں بیماریاں نہ تھیں جسد بعض نہ تھا۔ رونا دھونا نہ تھا۔ غور اور بکتر نہ تھا۔ اور بُرائی کا خیال بھی کسی کو نہ آتا تھا لڑائی جھگڑا نہ تھا۔ تاسف نہ تھا۔ رشک اور عین نہ تھی۔ تب صرف برہما ہی یوگیوں کا ماوا و ملجا تھا۔ اور اس یوگ میں برہما ہی سب کی جان سفید رنگ کا تھا۔ تب برہمنوں۔ کشتریوں اور مینیوں کا فرض علیحدہ علیحدہ ظاہر تھا۔ اور ہر کوئی اپنا اپنا فرض منصبی ادا کیا کرتا تھا۔ سب ایک دیوتا کو مانتے تھے۔ اور سب ایک طرح کی پوجا کیا کرتے تھے۔ گوہراک کا دھرم علیحدہ علیحدہ تھا۔ مگر وید ایک ہی تھا۔ اور چار آشرم کی شرائط کے مطابق بلا آرزوئے ثواب عبادت کیا کرتے تھے۔ اور سچات پاتے تھے۔ دھرم کے چاروں پیر ثابت تھے۔ یہ تعریف تھی کُرت یوگ کی۔ تین گنوں (دھرم۔ ارتھ۔ کام) کو کوئی نہ جانتا تھا۔ اس کے بعد (۲) تریتا یوگ آیا۔ اور قربانی شروع ہوئی۔ اس سے دھرم کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی۔ اور دشمنی سرخ رنگ اختیار کیا۔ تب بھی لوگ صدق پسند تھے۔ اور طرح طرح کی عبادات اور قربانیاں کیا کرتے تھے۔ دینی امور میں مشغول رہتے تھے۔ تین گن (دھرم۔ ارتھ۔ کام) ہاوی تھے۔ عبادات و خیرات صلہ حاصل کرنے کی امید میں کرتے تھے۔

گو یہ وید کے حامی تھے۔ مگر یوگ کے مغلوب تھے۔ اس خاندان کا پہلا راجہ
اکشوا کو منو مہتمم کا بیٹا ہے۔ منو نے اسکو یوگ سکھایا۔ اور وہ منو نے اپنے باپ
وی وسوت (سورج) سے سیکھا تھا۔

ہمارا راجہ رام نے بھی اگرچہ وہ وید پرست تھے۔ اور وید کے حکم کی تعمیل میں گوتھ
(جگائے کی قربانیاں) اشو میدھا اور اور بہت سی قربانیاں کیں۔ آخر کار یوگ
سامدھی کر کے ندی میں اتر کر بہشت کو سدھارے۔ اُنکی پیروی میں ایودھیا کے
باشندے بھی دریا میں اتر کر نجات پا گئے۔ اور شہر ویران ہو گیا۔ ایسے ہی راجہ
وشو اتر نے کشتری دھرم پر لعنت بھیجی۔ اور اس کو ترک کر کے برہمن بنے
ان کا قول تھا۔

धिमवलं क्षत्रकूलं ब्राह्मणे जा वलं वलम् ।

دھمکار ہو اس ہمارے کشتری دھرم کو۔ برہمن دھرم ہی زبردست ہے
ایسے ہی چند روشنی راجاؤں میں بودھ مشٹر راجہ کی مثال منو نے کافی ہے
ان اوراق میں اور جگہ بھی اس کا تذکرہ ملے گا جس سے معلوم ہو گا کہ وہ ویدک
دھرم سے خوش نہ تھا۔ اور کہا کرتا تھا۔ کہ

विदिताः क्षाम धर्मास्ते येषां युद्धेन जीविका ।

مجھے کشتری دھرم کی حقیقت معلوم ہے۔ جس کا دار و مدار لڑائی پر ہے۔ یوگ نے
اس کے دل پر ایسا اثر کیا تھا کہ لڑائی کے بعد جب سلطنت میسر آجھی۔ تب بھی
وہ یہ سوچ کر کہ میں نے ہنساک نہایت نغمیں اور راج سے بیزار تھا۔ اسکی روی
حالت دیکھ کر دیاس ہمارا ج نے جو نصیحت کی اس کے پڑھنے سے اس زمانہ کی
حالت اور خیالات کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ جاتا ہے۔ اس لئے اسے
سُنئے۔

युधिष्ठिर तव प्रधान सम्यगिति मे मतिः ।

म हि कश्चित्स्वयं मर्त्यः दृश्यशः कुरुते क्रियाम् ।

بظاہر شکر پرست اور باطن میں وشنو پرست تھے۔ انہوں نے اپنے شاگرد کے دل میں وشنو کی عظمت بٹھا دی۔ اور اس کو شکر سے متنفر کر دیا۔ ایک دفعہ راجہ نے لڑکے کا امتحان لیا تو معلوم ہوا کہ وہ وشنوی دھرم کا گردیدہ ہے۔ اور شکر کی برائیوں سے اس کا دل بچھڑا ہے۔ راجہ نے استادوں کو متنبہ کیا کہ دیکھو یہ بچہ غارت ہو گیا۔ اس کو ادھر مکرانے سکھا دیا۔ تم اچھی طرح اس کی نگہداشت رکھو۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وشنوی لوگ اس کے پاس آتے رہتے ہیں۔ اور اس کو بہکاتے ہیں جب پر مہلا دیوان ہو گیا۔ تب راجہ نے پھر اس کی آزمائش کی۔ اس نے کھلم کھلا وشنو دھرم کی تعریف کی۔ راجہ کے ہوش اڑ گئے۔ اور اس پر خفا ہوا۔ اور دھمکیاں۔ مگر وہ اعتقاد کا ایسا پتلا ہو گیا تھا کہ باطل نہ بدلا۔ آخر راجہ نے اس کے قتل کر دیئے جلنے کا حکم دیا۔ جلا دینے بہت کوشش کی مگر وشنو نے اس کو مرنے نہ دیا اور خود نصف شیر نصف انسان بن کر راجہ پر حملہ کیا۔ اور اس کو مار ڈالا۔ اس طرح اس کے ملک میں وشنوی عباداری ہو گئی۔

سورج ونشی خاندان کے راجہ کچھ عرصہ تک برہما پرست پھر شکر پرست اور پھر وشنو پرست ہوئے۔ یہاں تک کہ رام خود وشنو کے اوتار ہو گزرے۔ اس وقت تک بھی بہشت کو بہشت مانتے تھے۔ اور بہشت حاصل کرنے کی آرزو کیا کرتے تھے۔ دنیاویوں کے معتقد اور خود دنیا سی پسند کے آرزو مند رہا کرتے تھے۔ مگر ساتھ ہی اسکے امید رکھتے تھے اور ثمرہ کی تمنا کیا کرتے تھے۔ اگرچہ ویدک کے مطابق قربانیاں کیا کرتے تھے۔ اور ویدوں کے حامی تھے۔ مگر یوگ سادھی کے ذریعہ سے مرنے کو موجب نجات سمجھتے تھے۔ چنانچہ مشہور شاعر کالیڈاس لکھو ونش میں اس خاندان کے بزرگوں کی یوں تعریف کرتے ہیں۔

शैशवेभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैर्निषाम ।

बालके मुनिवृत्तीनां योगेनास्ते तुल्यत्राम् ॥

اس خاندان کے لوگ بچپن میں علم سیکھتے تھے۔ جوانی میں جوانی کا مزہ اڑاتے تھے پھر بڑھاپے میں مٹی بن کر رہتے تھے۔ اور آخری وقت میں یوگ کے ذریعہ سے جان دیتے تھے۔

اُسرا۔ غیورید پرست۔ مثلاً زردشت کے پیرو اور اودویہ کے نہ ملنے والے
اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئے۔ اور اسی کی بدولت انہوں نے دانوا لوگوں کو حیت لیا
دانوا۔ دنا کی اولاد یہ دشمنو پرست نہ تھے پس تو بھی دشمنو کے بیٹے رام
کی طرح یا اپنے پرداد اتھرت کی طرح راجسویہ قربانی کر۔ اثنو میدھ قربانی
کر اور نرمیدھ (انسان کی قربانی) کر۔ اور بہت دشمنی دے۔ بہت خیرات
دے۔ اور بہت مہلتی کھلا۔ اس سے تیرے گناہ معاف ہو جائیں گے۔

ویاس کی اور اور بزرگوں کی نصیحت سن کر یودھشٹر نے شرما شری پر وہ
ڈھکنے کو قربانیاں کیں۔ شری کرشن کے ماتے جانے کی خبر سن کر پاندوؤں کی
کمر ٹوٹ گئی۔ اور انہوں نے بھی مرنے کی تیاری کی۔ یودھشٹر اور اس کے بھائی
مع میوی کے فقیر بن کر گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔ اور پہاڑ پر چڑھتے چڑھتے بے
دیگرے بھڈوں میں گر گر کر مرتے گئے۔ اور یوگی یودھشٹر ہر اک کے عیب بیان
کرتا گیا۔ اور ان پر ہنستا گیا۔ آخر خود بھی آکاش گنگا کا آسمانی گنگا۔ غالباً گنگوڑی
جہاں گنگا کا منبع ہے) میں غوطہ لگا کر جسم کو چھوڑ کر بہشت میں جا پہنچا۔ آدمی پر وہ
مشلوک ۵، صفحہ ۲۳۔

ایسے ہی بھیشم نے اپنے دمرم کی خدمت کی۔ اور اس پر لعنت بھیجی۔

धिधिधित्यप्रव युद्ध क्षत्र धर्म च भारत ।

अहो वत कृतं पापं मयेवं क्षत्रधर्मेणा ॥

لعنت ہو جنگ پر اور کشتری دمرم پر وغیرہ۔ (اودویک پر وہ صفحہ ۱۴۲)
ما بھارت اور بھاگوت پر ان میں ایسے راجاؤں کے قصے مذکور ہیں جنہوں نے
مالج چھوڑ کر لوگ دھرم اختیار کیا۔ بہشت کو دوزخ قرار دیا۔ امیدوں اور تمروں
کو ترک کیا۔ عزت اور بے عزتی کو یکساں سمجھا۔ گناہ اور ثواب کو برابر گنا۔ بجائے غیور
کی مدد کرنے کے خود بھی کمزور کے کمزوروں پر بیٹھ کر بجات نفقہ کیا۔ اس کے خلاف یاد
رکھنے کے لائق ہے رام کے بھائی بھرت جہاں مالج کا مقولہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ

इम्बरेव च युक्तोयं साध्वसाधु च मानवः ।
 कर्माणि पुण्यं कर्म तत्र का परिदेवना ॥
 आत्मानं मन्यसे चाय पाप कर्माणामन्ततः ।
 शृणुतव यथा पापमण्डप्येत भारत ॥
 तपोभिः कतुभिश्चैव दानेन च युधिष्ठिर ।
 तरन्ति नित्यं पुरुषा ये स्म वापामि कुर्वते ॥
 यत्नेन तद्वत्ता चैव दानेन च नराधिप ।
 पूषन्ते नरशार्दूल नरा दुष्कृतकारिणः ॥
 असुराश्च सुराश्चैव पुण्यहेतो र्मलक्रियाम् ।
 प्रवतन्ते मसात्मानस्तस्माद्यज्ञः परायणम् ॥
 ण्डरेव महात्मानो वभूवुरधिका- सुराः ।
 ततो देवा क्रियान्वतो दानवानभ्यर्चयन् ॥
 रामसूयाश्वमेधी च सर्वमेधं च भारत ।
 नरमेधं च नृपते त्वमाहर युधिष्ठिर ॥
 यज्ञस्य वाजिमेधेन विधिबद्धक्षिणावता ।
 बहुकामाद्विधेन रामो दाशरथिर्यथा ॥
 यथा च भरतो राजा दौष्यन्तिः पृथिवीपतिः ।
 शार्दूलो माहावीर्यस्तत्र पूर्वपितामह ॥

یہ یوں مشہور تیری عقل باری گئی۔ سن آؤ می محمد کچھ نہیں کر سکتا۔ جو برا بھلا
کلام ایشواس سے کرتا ہے وہی کرتا ہے۔ ایسی حالت میں رنج کرنے کی گنجائش نہیں
لیکن اس پر بھی اگر تو اپنے آپ کو مجرم تصور کرے تو لے گناہوں کے کفارہ کا
طریق میں بتاتا ہوں۔ ریاضت کرنے سے قربانی کرنے سے داد و دہش سے
سب کلفت دور ہو سکتی ہے۔ قربانی ہی کی بدولت سُراد وید پرست بر خلاف

طرح طرح سے یوگ کی خوبی دکھائی ہے۔ وید میں سے ید نیہ (قربانی) کو منتخب کیا اور فرمایا کہ قربانی-خیرات اور ریاضت یہ تینوں انسان کو پاک کرتی رہتی ہیں اس لئے ان کو ہرگز نہ چھوڑنا چاہئے۔ جو کوئی ان پر عمل نہیں کرتا۔ وہ بیشک گمراہ ہے۔ شری کرشن کے وقت کے اور اب کے بڑاؤ میں بڑا فرق ہے۔ اب تو لوگ قربانی کو ہٹا رکھتے ہیں۔ اور قربانی کرنے والے کو روکتے ہیں۔ یوگیوں کو دھرم۔ آرتھ اور کام (دین و دنیا) سے کچھ واسطہ نہیں۔ اس لئے ید نیہ کو دھرم کا حصہ سمجھ کر چھوڑ دیتے ہیں۔

رامائن اور مہابھارت کے زمانوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ خیالات میں بہت بڑی تبدیلی ہو گئی جس دھرم کے چھوڑ دینے کی گیتا میں ہدایت ہے۔ اسکی بابت رانی سیتا کا مقولہ ایسا مقبول ہے کہ کبھی نہیں بھولتا۔

धर्मार्थः प्रवर्तते धर्मोऽयमवति सुखम् ।

धमेन लभते सर्वं धर्मसारमिदं जगत् ॥

فرماتی ہیں کہ دھرم سے ہی دولت پیدا ہوتی ہے۔ دھرم سے ہی سکھ ملتا ہے دھرم سے کیا نہیں ملتا۔ حقیقت میں دنیا و مافیہا دھرم پر مبنی ہے۔

دیکھو ایک وہ کشتری تھے جو وید کو لائے اور رولج دیا۔ دھرم کو دھرم سمجھا بڑے کی امید میں عبادتیں کیں۔ اور بہشت حاصل کرنے کو زندگی کا مقصد سمجھا۔ مثلاً رام کہتے ہیں کہ

कथं यावद्याम्यहं कृषं केन वा स्वर्गमाप्नुयाम् ।

میں اگر دھرم کو چھوڑ دوں تو بہشت کی نعمت اور کس ذریعہ سے میسر نہ لگی۔ دھرم ہی سے بہشت مل سکتا ہے۔

ایسے ہی رام بھرت سے پوچھتے ہیں۔ (رامائن اور دھیا سرگ ۱۰۰)۔

कश्चित्ते सफला वेदाः कश्चित्ते सफलाः क्रियाः ।

کیا تہہ سے وید شمرہ ہیں۔ یعنی تم ویدوں کی مطابق قربانیاں کرتے رہتے ہو یا نہیں

اور آباؤ اجداد کے احکام کی منزلت ان کے دل میں زیادہ تھی۔ جس سے انہوں نے رام مہاراج کو جھگڑوں سے واپس لانے کی کوشش کی۔ اور ترغیب دیتے دیتے کشتری دھرم کی یوں تعریف کی۔

एषहि प्रथमो धर्मः क्षत्रियस्याभिषेचनम् ।

येन शक्यं महाप्राज्ञ प्रजानां परिपालनम् ॥

کشتریوں کی تاجپوشی سب سے اعلیٰ دھرم ہے۔ کیونکہ اسی پر تمام رعایا کی بہبودی منحصر ہے۔ اور پھر درویشہ گری کے خیالات کو روکنے کے لئے کیا خوب فرمایا۔

सुजीवं नित्यवास्तव्यं यः परैरुपजीव्यते ।

राम तेन तु दुर्जीवं यः वरानुपजीवति ॥

مے بزرگوار رام کیسی مبارک ہے زندگی ایسے بزرگ کی جسکی بدولت اور لوگ زندگی بسر کریں۔ اور کیسی ذلیل ہے زندگی ایسے شخص کی جو اوروں کا محتاج ہو۔ مگر مہاراج رام پریشوا مہاراج کی صحبت کا بڑا اثر تھا وہ تو یہی کہتے تھے کہ

राज्यं वा वनवासो वा वने वासो महोदयः ।

اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ راج بہتر ہے یا ونا اس تو میں صاف کہوں گا کہ دونوں ہی بہت مبارک ہے۔

شری کرشن کی ابتدائی عمر متھرا کے قرب وجوار میں گزری اور یوگیوں کی صحبت کا اثر ان پر ایسا پڑا کہ انما سخن کا نعرہ بلند کیا۔ اور تصوف کا اعلیٰ درجہ پایا۔ اور یوگیشور (یوگ کے خدا) کہلانے لگے۔

अधिभूतं सरोभाबः पुरुषश्चाधिदैवतम् ॥

जघियसोहमेवात्रा वेहे दहभृतां वर ॥

کہاں تم وشنو کو اور ذرا لہجہ سے ڈھونڈتے پھرتے ہو۔ میرے پاس آؤ میں مخلوق کی جان ہوں۔ وغیرہ (بھگود گیتا)۔ شری کرشن نے بھگود گیتا اور بھاگوت پُران میں

अग्निह वा धूमतांताः स्वकोकं न विदन्ति हि ॥

(۲) دیکھو یہ شہوت پرست پست حوصلہ جریں لوگ وید کے سبز باغ دکھ کر اس کے بے پھل پھولوں میں پھل کی امید باندھ کر آگ میں ہوئی ڈالنے میں دیوانوں کی طرح مشغول رہتے ہیں یقین جاتوان کو دھوئیں کی تکلیف برداشت کرنے کے سوائے اور کچھ کبھی حاصل نہیں ہوتا۔ (بھاگت پران نمبر ۱۱)

फल भुतिरिथ नृणां न श्रेयो रोचनं परम्

उताऽयैव हि कामेषु प्राणेषु स्वजनेषु च ॥

यासकमनसो मर्त्या आत्मना न चोदेत्तुषु ।

न तान्निबहुँ स्वार्थं भ्राम्यतो वृजिनाध्वनि ।

कथं मुज्यात्पुनस्तेषु तास्तपो विशक्तो बुध ॥

(۳) دیکھو یہ شرتی جس میں ثواب کا نام مبارک اور بے فلاح وعدہ مندرج ہے۔ لوگوں کو ہرگز نہ سنانی چاہئے۔ پیدائش ہی سے انسان نفسانی خواہشات اور یہودہ شہوات میں مبتلا رہتا ہے۔ پس کیسے کوئی دانشمند۔ ایسی کمزور مخلوق کو جو خود گمراہ ہے اور زیادہ اندھیرا رہتا ہے۔ اس شرتی جیا۔ دکھانا پسند کر گیا۔ مگر کیا کیا جائے۔ بہت سے جہلا اور کم عقل ویدوں کے وعدوں سے فریفتہ ہو کر ثواب حاصل کرنے کے پھندے میں پھنس جاتے ہیں۔ لیکن سمجھدار شخص کبھی بھی ان ثواب و ثمر کے وعدوں کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ (بھاگت نمبر ۱۱)

यजस्यसृष्टानविद्यानदाग्निं

वृक्षैः पश्यन्ति यज्ञतामिव ॥

(۴) یہ ناخدا شناس لوگ آج پات وغیرہ کی قربانیاں نہیں کرتے۔ جانوروں کو مارے ڈالتے ہیں۔

हिंसाविहाधनालक्ष्यैः पशुभिः स्वसुखेच्छया ।

تینوں آگوں کی داشت و پرداخت کرتے رہتے ہو یا نہیں۔

نوٹ۔ گاہمیتہ۔ آہونیہ۔ دکشینہ۔ ان تینوں آگوں کے رکھنے اور انکی پریش کرنے کے مختلف طریقوں کا مجل نام انکی ہوترم ہے۔ وید کا داروید انکی ہوترم ہے۔ یودھشٹمر نے ناردرشی سے پوچھا۔ کتھم وی سیتھلا ویداہ یعنی وید کا تھمہ کیا ہے۔ کب وید مٹ کر کھاتے ہیں۔ اور کب کہا جاسکتا ہے کہ ویدوں پر عمل کیا جاتا ہے۔ رشی نے جواب دیا کہ انکی ہوترم پیتھلا ویداہ انکی ہوترم کی رست پر عمل کرے سے وید مٹتے ہیں۔ اگر ان پر عمل نہ کیا جائے۔ تو ویدوں کا اتنا نہ ماننا برابر۔ (سبھا پر وہ)۔ اگر قربانی نہ کی جاوے۔ اور آگ میں ہیری نہ ڈالی جائے۔ تو وید بیکار ہوتے ہیں۔

دوسرے وہ کشتری موتے جنہوں نے دمرم کو چھوڑ دینے امیدوں سے نا امید ہونے۔ گناہ و ثواب کی پرواہ نہ کرنے کا سبق پڑھا۔ انہیں کے عروج سے ویدک دمرم جاتا رہا۔ اور قربانیاں بند ہو گئیں۔

قربانی کرنے والوں پر اور وید پر جو حملے لوگوں نے کئے۔ ان کی چند مثالیں فائدہ سے خالی نہیں۔

(۱) کیلیہ مئی (سانجھ یا سنیاس کے گرو) قربانی کر بیوالوں کی پُرسنہ کرتے ہیں۔

सः अपि न गवश्चमत्किममूहः पराङ्मुखः ।

पश्यते कतुमिदं वान्विवृद्धं श्रद्धया चितः ।

دیکھو تو اس وید پرست گھروالے کو۔ یہ ہمیشہ شہوات نفس کا مہوت جانوروں کی قربانی کرتا ہے۔ باپ دادا اور دیوتاؤں کا نذرانہ دیتا ہے۔ مگر کبھی خدا کی طرف توجہ نہیں کرتا۔ وید کا معتقد ہے۔ یوگ نہیں کرتا جس سے خدا ملتا ہے۔ (بھاگوٹ برسر)

कामिनः क्षयणा लब्धाः पुण्येषु फलबुद्धयः ।

आत्मौपम्येन भूतानि दृष्टि परमक्षिते ॥

(۸) ایسے ہر دار اور دولت کے نشہ میں چورا ندھے راجاؤں کے لئے افلاس ہی عمدہ مُرہ ہے۔ اس سے انکی آنکھیں کھلیں گی۔ کیونکہ مغلس ہی اپنے اوپر قیاس کر کے اوروں کو شفقت سے دیکھتا ہے۔

رشتی ممدوح تو بد دعا دیکر آسمان کو سدھائے اور وہاں بیٹھے ہوئے دیکھتے ہوں گے۔ اور کہتے ہوں گے۔ خوب ہوا کہ کشتری سلطنت کھوٹیٹھے اور قربانیاں بند ہو گئیں۔ ع آں قدح بشکست وآں ساتی نہ اند۔

यथा पक्वेन पक्वोभः सुरया वा सुराकृतम् ।

भूतदृष्ट्यां तद्वैतां न यद्वैमोक्षमर्हति ॥

(۹) جیسے کچھڑ لانے سے گد لاپانی صاف نہیں ہوتا۔ جیسے شراب۔ شراب کے دھبہ کو نہیں چھٹا سکتی۔ ویسے ہی قربانیوں میں خون بہانے سے گناہ معاف نہیں ہو سکتا۔ (بھاگوت پران)

بھاگوت کے اس قول کو دیکھیے۔ اور یوگیشور کی اس تلقین کو

यः दानतपः कर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् ।

यतो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणा ॥

قربانی۔ دان اور تپہ۔ یہ تینوں کبھی نہ چھوڑنی چاہئیں۔ یہ انسان کو پاک و صاف کرتی رہتی ہیں۔ (بھاگود گیتا)

اوپر قربانی کی عظمت کے بیان میں خود بھاگوت کا قول نقل کیا جا چکا ہے کہ نارائن وشنو کے حضور میں ایک گھوڑے کی قربانی کرنے سے تمام دنیا کے قتل کر دینے کا گناہ معاف ہو جاتا ہے۔ اور پھر ویاس ہماراج نے جو نصیحت یودھشٹھر کو کی ہے۔ اس میں بھی یہی تلقین ہے۔ کہ قربانی کرنے سے وہ جالوروں کی ہو یا انسان کی۔ سب گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ اور بھاگود گیتا میں قربانی پاک کنندہ گناہان نکھاتا ہے۔

यजन्त देवतायै पितृभूतपत्नीन्बाला ।

(۵) یہ جانوروں کے کاٹنے کے شوقین پر معاش اپنے ذاتی آرام کے لئے جانوروں کو کاٹتے رہتے ہیں۔ اور باپ دادا اور دیوتاؤں کو نذرانہ دیتے رہتے ہیں۔ مجھ یوگیشور کو نہیں دیتے۔ (بھاگوت پران)

एवं साधारण देहमभ्यक्तप्रभावाप्ययम् :

को विडानात्मसात्कृत्या हन्ति जन्तुनतेसतः

(۶) ایسے نکتے اور معمول جسم کو روح کے برابر عزیز سمجھ کر اسکی پرورش کے لئے کون دانشمند شخص جانوروں کو ذبح کرے گا۔ سوائے بدکار شخص کے۔ (بھاگوت)

आमदादपिज्ञात्यादयंत्र साधुतमासवः ।

हन्यन्ते गशवो यत्र निर्देयैरजितात्मभि ॥

मम्यमानैरिव देहमजराभृत्युनश्वरम् ।

देवसंक्षितमख्यं ते कृमिविड् मस संक्षितम् ।

भूतब्रह्म सत्कृते स्वार्थे किं वेद निरयो यतः ।

(۷) ناردرشی دیوتاؤں کے رشی ہیں جب مول چاہتے ہیں زمین پر اُترتے ہیں۔ کھلے پر یا دلڑائی کے شوقین کہلاتے ہیں۔ پہلے برہما پرست تھے۔ پھر شنکر پرست ہوئے۔ اور جب وقت آیا وشنوی ہو گئے۔ بھاگوت پران میں پہلے تو ان کی برائی مندرج ہے۔ مگر وشنوی ہوجانے کے بعد سے تعریف۔ آپ کہتے ہیں۔ امرادو کے گھمنڈ اور بڑے گھرنے کے غرور میں غمور عیاشی کرتے ہیں۔ شراب میں پیتے ہیں اور جو اکھیلے ہیں۔ اور اس فانی جسم کے لئے میرجی سے جانور ذبح کئے چلے جاتے ہیں۔ اور اسکو خداوند کہلاتے ہیں جو دراصل پاخانہ اور راکھ اور کیڑوں پر مشتمل ہے۔ ایسے جسم کو مٹا کرنے سے کیا ملیگا جہنم اور کچھ نہیں۔ اس بُری طرح سے قربانی کرنے والوں کا منھک اڑا کر ناردرشی ان کو یوں بد دعا دیتے ہیں۔

असतः धीमदां चस्य दारिद्र्यं परमांजनम् ।

मम्यते परया प्रीत्या महत्स्वर्गफलं नतः ॥

(۱۱) اپنے خاندان کی شان کے موافق اپنے دھرم کی بڑی وقعت کرتا ہے تاکہ اس کے ذریعہ سے بہشت کی بڑی نعمت نصیب ہو۔

کجا ولیکی اور رام جیسے بزرگ اور کجاٹ پونجیا یوگی۔ کجاوہ فاتح عالی حوصلہ آریہ جو مہانوں کے کھلانے کے لئے رزق کی افراط کے خواستگار تھے۔ خیرات بانٹنے کے آرزو مند رہتے تھے۔ اور بھیک مانگنے سے شرماتے تھے۔ اور کجا یوگی جو اپنا جھیرا بھرنے کی فکر میں رات دن مارا مار پڑا پھرتا ہے۔ آزادی اور قلامی کو۔ عزت اور ذلت کو۔ خوشی اور غم کو کیسا سمجھتا ہے۔ اپنے اقبال کا بوجھ پر ماتا پر ڈالتا ہے۔ انسان ہونے کی قدر نہیں جانتا۔ اور اس نعمت کا تشکر ادا نہیں کرتا۔ کیا خوب ہو کہ یہ اپنی حالت کو بدل ڈالے۔

(۱۲) لوگ وید کے سربارغ کے بچوں کی بھیننی بوسے فریفتہ ہو کر اپنی عقل کو کند کر کے جانوروں کی قربانی جیسے سخت کام کرنے کے لئے سنگدل بن جاتے ہیں یہ دیکھ کر عقل والا شخص اپنی رائے کو بدل ڈالتا ہے۔ اور دشوار گزار وید کو چھوڑ کر آسانی سے ابدی بھگوان یوگیشور مشری کرشن کا مرید ہو جاتا ہے۔ (بھاگوت ۶)

یوگی کے قربانی سے ڈرنے کا سبب

पश्यन्प्रदन्ति निषिद्धाः प्रत्यं ज्ञादन्ति ते च तान् ॥

اس دنیا میں جو لوگ خوشی خوشی جانوروں کو ذبح کرتے ہیں۔ اُن کو ڈرنا چاہئے۔ کیونکہ اُس دنیا میں وہی جانور اپنے اپنے ذبح کرنے والوں کو کھائینگے۔ نوٹ:- یوگی ناحق ڈرتا ہے۔ یوں کہیں نہیں کہتا کہ اُس دنیا میں اگر ذبح

شری کرشن اور ویاس جیسے ہمانوں کی شہادت کے مقابلہ میں قربانی کے مخالف لوگوں کے قول کی کیا وقعت ہو سکتی ہے۔ اور کون دھرم پرست قربانی کے خلاف دم مار سکتا ہے۔

किं दुष्करैर्न क्रतुभिः तपोधनैर्दानादिभिर्वा युजयेन फल्गुना ।
न यच्च नारायणपादपङ्कजस्मृतिः प्रमुखा तिशयैर्द्वयोत्सवात् ॥

(۱۰) کیا کرنی ہیں ہیں یہ وید کی بتائی ہوئی منسل قربانیاں۔ اور کس کام کی ہیں یہ دشوار ریاضتیں۔ اور کس مصرف کے ہیں یہ روزے۔ اور خیرات جن سے بہشت ہی میسر آتا ہے۔ جس کی لذتوں میں پُر کرنا راتن کی قدمبوسی کا خیال بھی نہیں آ سکتا۔

نوٹ :- دیکھئے اس آرام کی زندگی کے عاشق کو جو محنت اور جانفشانی سے بچتا ہے۔ اور تناسلی ڈھونڈتا ہے۔ گنہہ پالنے کے بوجھ سے بھاگتا ہے۔ روزہ رکھنے کی تکالیف سے ڈرتا ہے۔ خیرات دینے کو مصیبت سمجھتا ہے بھیک کے ٹکروں اور اوروں کے ڈالے ہوئے نوالہ پر چینے کی ہی شرف انسانیت سمجھتا ہے۔ یہ وید کے اس منتر کو نہیں پڑھتا۔

अथ च नो बहु भवेदतिथीष्व लभेमहि ।

याचितारथं नो सन्तु मा च याचिष्य कंचन ॥

خدا ہمیں بہت رزق بخشے۔ تاکہ بہت سے ہمانوں کی ہم خاطر تواضع کر سکیں۔ خدا کرے بھگت منگے ہم سے مانگتے آئیں اور ہم کسی کے سامنے ہاتھ نہ پھیلائیں۔ اور پھر یوگی کا یہ خیال ملاحظہ ہو کہ بہشت ہمیں کیا کرنا ہے۔ اور دیکھئے واپسکی ہمارا راج و شہنشاہ و مارا رام ہمارا راج کی بابت فرماتے ہیں کہ رام

कुलोचितमतिः क्षात्रं स्वधर्मं बहुमनस्ये ।

میرے سامنے آیا۔ تو فرما میں اسکو پریشور کی نذر کروں گا۔ دیوتاؤں کو اور اپنے
بزرگوں کو کھاناؤں گا۔ اور آپ کھاؤں گا۔

ہمت بلند دار کہ نزد خدا و خلق

ہاں شد بقدر ہمت تو اعتبار تو

پراشر رشی کا ایک مشہور شلوک اکثر سنا جاتا ہے۔ اگنی ہوترم کو ابھیم
انسیم بلہ پتیرو کم۔ دیورات ستوت یتم کلو پنچہ ویو ر جہ میت۔
اگنی ہوتر کی رسومات۔ گائے کی قربانی۔ گوشت کا استعمال۔ گوشت
والے کھانے کا شرادھ۔ دیور سے اولاد حاصل کرنے کے رواج کو کلمیاب
میں ترک کر دینا چاہئے۔

اس سے بھی گائے کی قربانی کا عام رواج اچھی طرح ثابت ہوتا ہے۔ گو
اس زمانہ میں اسکو ادھرم کہتے ہیں۔ مگر آریا لوگوں کا دمصرم قربانی ہی پر منحصر
تھا۔ جب قربانی کو انہوں نے ترک کیا۔ دمصرم ادھرم کہلانے لگا۔ اور
آزادی چھین گئی۔ کیا خوب شلوک ہے۔

یاتی ادھو دھو گچھ تی اُچھیہی نرہ سو میوہ کر ابھیہہ کو پ کھنیتا
یدوت پرا کار سیو کارہ کہہ۔ یعنی انسان اپنے ہی ہاتھوں کو اکھودتے
کھودتے نیچے دھنسا چلا جاتا ہے۔ اور اپنے ہی عمل سے بلند عمارت بناتے
بناتے اوپر چڑھتا جاتا ہے۔

نقطہ

enquired. He said he was told by many learned Mahatmas that *hansa* (animal slaughter) was 'irreligious' and that animal food was not in vogue in ancient India. On hearing his baseless opinion I contradicted him, and as a convincing proof informed him that the great Rishi Valmiki slaughtered a cow to entertain his distinguished guest the revered Vasishta than whom there was no greater personality among the ancient sages, and that an interesting account of the feast would be found in the pages of Uttararama Charitum of the great Kavi Bhavabhooti, which I showed him on the spot. But he not knowing Sanskrit doubted the authenticity of the book. He could not believe that great Mahatmas like Dasharatha and Rama, would slaughter animals in sacrifices. Then I promised him a detailed account of the popularity of sacrifices of animals and of animal food in early days.

Now this promise on the one hand and the repeated enquiries of the inquisitive on the other, prompted me to write out what I have gathered from books that I have studied and to call it "Hindu Dharm main Yednya" (Animal Sacrifice In The Hindu Religion)

M AHMED,
Prof. of Persian

Wilson College Bombay,
March 1925.

[N.B. - For more details please read the Urdu version.]

even within the domestic circle. In her childhood she should be governed by the parents, in youth, by the husband, and after his death, by her sons. In short, a woman never deserves freedom

It is an established fact that women were kept under strict surveillance, shut up within the four walls of the house, all over the ancient civilised world. We have just seen their position in India. Their condition in Persia, as ascertained from *Shahnameh* is similar to that in ~~India~~ *India*. The female apartments there, like the Indian *Antchpurum*, was closely guarded by the eunuchs. A daughter of the king Afrasiyab, sings like Draupadi quoted above "I am Manizeh, the daughter of Afrasiab. No one excepting the sun, has ever seen me." Similar has been and is the condition of females in China.

The Muslims of Egypt, Turkey, Arabia, Afghanistan and parts of the Punjab, follow the Burka system; and ladies are seen shopping and walking in the streets. But people given to the Aryan mode of thought, yet cling to *parda* with great tenacity.

The Aryans in India, though they kept their females in seclusion, talked publicly of their what we call, "private" limbs: A gentleman accosts and addresses a lady with the epithet. "Sushroni" (of charming buttocks), a respectable husband talks of the hard and huge bosom of his wife, a father fondly refers to his daughter "of thin waist," and a son

appreciates the black eyes of a mother. But the Moslem thought of "privacy" of limbs prevailed in course of time, and the old mode of thought disappeared and we hear no more of it now in polite society.

Similarly the fashion of keeping a Shikha (the long braid of hair grown by men on the skull) has been given up. But in provinces away from the Muslim influence, the Shukha is prominent.

Nations learn from nations and improve or degrade themselves. The fortunate make the most of opportunities. Those who cling blindly to all what is old, have perty been depicted and advised by an old Aryan poet who says "A man who is free to choose, why should he destroy himself for an unwholesome spot simply because it is his birth place; and why should a man stoop to live upon salt water out of respect for the grand fathers well.

4. Similarly we hear from well-read men of today that meat is an abominable article of diet introduced by Musalmans.

Some five and twenty years ago I had the occasion to dine with a Kshattria friend of mine Babu P. L. at Indore in Central India. The usual meat dishes were served among others. After many years we met in Bombay and he dined with me without any scruple. Some three years back I saw him and invited him to dinner. He then informed me that he had given up animal food. "Why

and friend in need of Rama, said on an occasion that he saw only the feet of Sita. The strict observance of *Parda* in the royal household of the Surya dynasty we have so far ascertained. Let us now examine the Pandava (Chandra dynasty) period. When the yogi Yudhishtira gambled away the empire and the royal household, and the Queen Draupadi was dragged into the assembly of the Kaurava rulers, then she addressed them as follows :

“I was seen by the rajas on the Svayemvara occasion. No one had seen me before that time. It is a pity that I am again seen to-day by the strangers. I have never been seen even by the air or by the sun.”
 “Is there anything more disgraceful than this that a chaste woman like myself be forced to appear in the public. Is it not a pity that the Rajas have forgotten their duty and the eternal Dharma. We are told that the ancient people never exhibited their wives in public. It is indeed a pity that the Kaurava nobles have ignobled their true Dharma.”

In order to win over Shri Krishna, Dhirtrashtra proposed to send to him some valuable presents. Among them the open faced girls were specially commended. It is quite clear from this that an open face was a curiosity worth attention.

To give up *Parda*, is the first step towards the emancipation of women ; but according to the Aryan law giver (Manu, Addh. 6) a female has no freedom